

يسميها سلفا المجابهة، بين

والجانب الاشد انتظارا

جانب القائلين حاليا بالحل

السلميء مع ان الجانب

الاسرائيلس بكاد ينافس

الجانب العربي في مسألة

الانتظار، ولو ظهر كأنه هو

لذي يجعل الاميركي في

واهم شنيء فني واقع

المنتظريان، الاشد

والاخفءكونـهـم جميـعـا

يتصرفون كأن الاسبوع

المقبل لن يكون "اطول

اسبوع " في تاريخ انتظارهم

بل كَأَنْهُ آخر اسبوع في

تاريخ التهرب الاميركي من

مواجعة الواقع بشكل جديد

للمرة الاولى منذ العام

والرئيس كارتر هو

المسؤول عن خلق مثل هذا

لانطباع عن الاسبوع

الاميركي الاخير · فهو الذي

يخاطب اسرائيل للمرة الاولى

بكلام علنى يختلف عن كلام

اي رئيس اهيركي سابق كما

يختلف عن كلامها هي على

الاقبل علبي لسبان رئيسس

حكومتها الجديد وملذا

الانطباع الذي خلقه الرئيس

الاميركي اوحى كأن "اطول

سبوع سينتهي بما يمكن

تسميته "جنيف اميركية

اسرائيلية " مصغرة • غاما ان

تنتهي بتغلب احدى وجهتي

النظر، وبالتالي حدوث ما

لميحدث مثله في السابق

منتطورات دراماتیکیه

في الشرق الاوسط وفيي

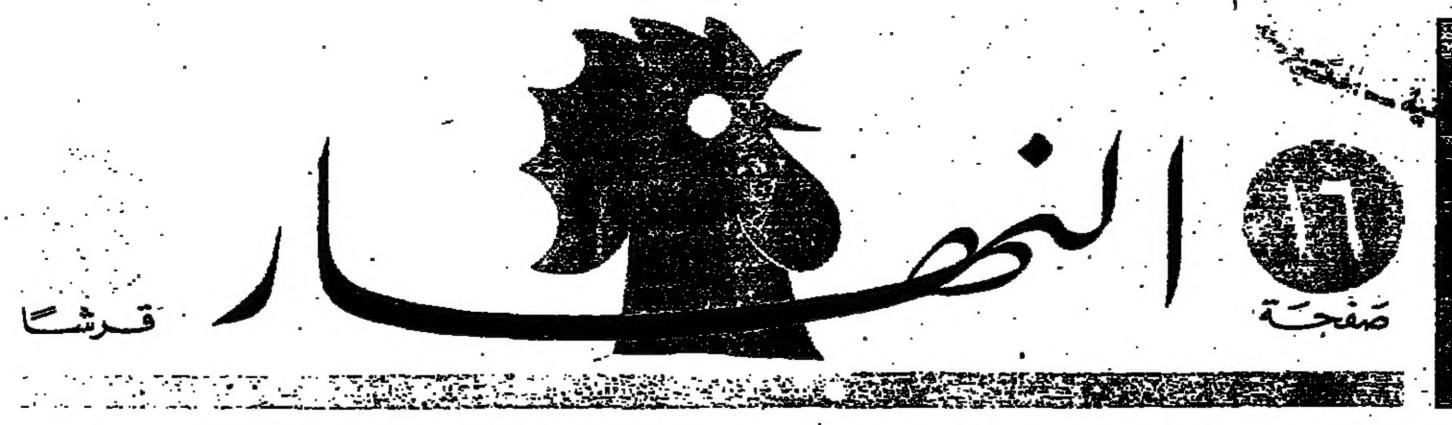
الولايات المتحدة، واما ان

يختلط الحابل بالنابل فيخرج

كارتر وبيغن من محادثاتهما

وقد اتفقا على الاختلاف،

حال انتظار •





اسبوع الانتظار اطولاسبوع

بعدإفراجهم عن الركاب في الكويت كارتر وبيغن فقد تبيض وجوه كما قد تسود وجوه٠ اوقد يظهر الخيط الابيض من الخيط الاسود • دن غيره هو الجانب العربي،

الغموض يحيط بكيفية ايصال الاسلحة الى الطائرة بعد ٢٤ ساعة من المفاوضات في

حرارة بلغت ٦٨ درجة انتهت عملية

خطف طائسرة بيسروتٍ - الكسويست

باطلاق الركاب وافراد الطاقم في

مقابل السماح للخاطفين بالتوجم

ألى عدن والاستسلام هناك لسلطات

اليمن الديموقراطية من غير ان

يصدر ما يشير الى الهدف الذي سعى

اليه هؤلاء او الى الجهة المتقيقية

بيروت بثـت اذاعـة الكويـت نبــأ

الافراج عن جميع الركاب بمن فيهم

السفير الكويتي في بيروت السيد

عبد المميد البعيجان، وقالت "ان

جديع الركاب وافراد الطاقم كذنك

افراد المجموعة المخاطفة هم في

صحة جيدة" - واضافت ان المشيخّ

سعسد المعبداللسه وزيسر الداخلسيسة

والدفاع الكويتي "اعرب عن سرورد

وسرور حكومة الكويت وشعبها

ونقلت عنم الاذاعة قوله: "لقد

بذلنا کل ما نستطیع منذ هبطت

الطائرة في الكويت الليلة الماضية

_ النتمة في الصفحة ١٣ _

بسلامة جميع الركاب" •

فى العاشرة مساء امس بتوقيت

المتي يعملون لها •







سيدة لبنانية من أل عقل اطلقها الخاطعون إمس•



الاولى بين الرئيس المصري والعاهل الاردني 20 دِفيقة وهي اقتصرت على رئيسي الدولتين •

وقالت مصادر الخارجية المصرية ان الملك حسيان "يدمال مبادرة اردنية جديدة لوقف الاشتباكات فيجنوب لبنان " • واضافت انه نال موافقـة كـل مـن لبنـان وسوريـا والسعودية على هبادرتم الجديدة لكن المصادر لم تكشف اي تفاصيل • وصرح السيد عبد المنعم الصاوي وزيز الاعلام المصري ان البحث تطرق السي "الظروف السعرجسة والحاسمة التي تمر فيها ازمة الشرق الاوسط والتي تتطلب تعبثة كل

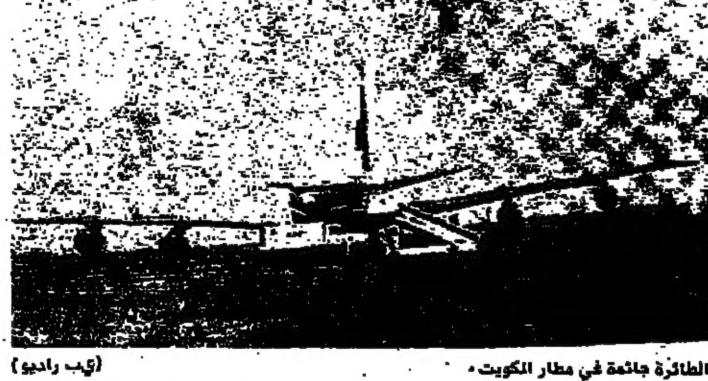
الجهود العربية " • وفسي المساء تابع السادات وحسين محادثاتهماء وصرح السيد مضر بدران رئيس الوززاء الاردني الذي يرافق العساهسل الاردنسي ان "مصر والاردن كانا دائما على اتفاق بالنسية الى الاساس فيما يتعلق بالمحلول الواجب اعتمادها لتسوية ازمة المشرق الاوسط (٠٠٠) لكن ثمة مسائل تحتاج اهيانا المي درس وتنسيبق مصا يجعسل المشاورات

وقالت مصادر مطلعة ان الملك حسين سيثير مسألة ارسال وفد عربى موحد الى جنيف في حال انعقاد المؤتمر في محاولة لتخطى عقد اعتراض اسرائيسل علسى اشتبراك هنظمية التصرير الفلسطينية· . واوضحــت هذمالمصـادر نقــلا عـــن ــ المتنعة في الصفحة ١٣ ــ

الاسد يعرض الوضعفي لبنان معابواياد وابوماهر وابوصالح

دمشق ـ وس ـ استقبل الرئيس حافظ الاسد في الثالثة الا ربعا بعد عمر امسس السيادة صيلام خليف ومحمود عباس وندر صالح آابو ایاد وابو ماهر وابو صالح) اعضّاء اللجنة المركزية لحركة فتم

وجرى خسلال المقابلة "عسرض للوضع الامني في لبنان كما نوقيش الرضع المتوتر في جنوب لبنان وتم التأكيد على ضرورة بذل كل الجهود من سائر الاطراف في سبيل انهاء هذا الموضع المتوتر الذي لا يخدم سوى مفططات العدو الضهيونسي وضرورة العمل بكل السيل لتسهيل عودة الحياة الطبيعية الكاملة الي



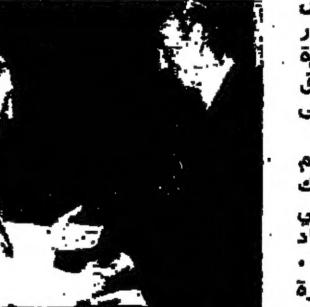


الطائرة جاثمة في مطار الكويت -

لوقف القسال في الجنوب

الاسكندرية _ وصف، يب _ الجهود المبذولة لتنسيق المواقف بدأت ظهر إمس في الإسكندرية العربية قبل زيارة السيد سايروس المحادثيات بيسن الرئسيس انسور فانس وزير الخارجية الاميركي السادات والملك حسين الذي يقوم للمنطقة مطلع الشهر المقبل بزيارة لمصر تستغرق يومين في اطار واستغرقت جلسة المحادثات

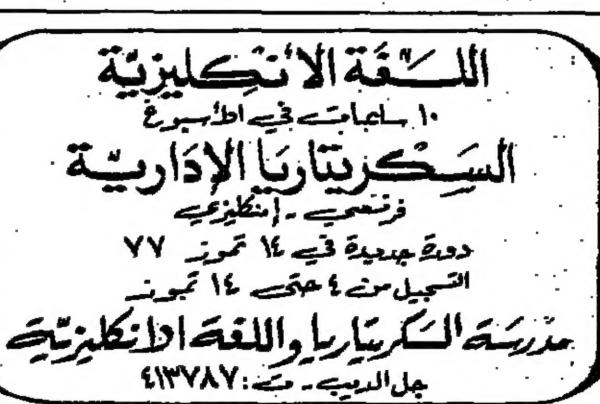
فالدهايم : الشروط اللازمة لجنيف غيرمتوافسرةحتىالات



البابا يستقبل المكتور فالدهايم

الامين العام للامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم ان "الشروط اللازمة لاستئناف مؤتمر جنيف حول الشرق الاوسط غير متوافسرة البتسة حتسي

واوضح الامين العام ان "اي تقدم حاسم لم يتحقق حول كيفية أشتراك منظمة التحريسر الفلسطينيسة فسي المؤتمر ولا حول تحديد طريقة ايجاد حل شامل نقِضية الشرق الاوسط" • ووصف المبادرة الاميركية الاخيرة بـ"المحاولة المادقة للنـروج مـن الطريـق المسدود ولايسجـاد كــل ــ التتمة في الصفحة ١٣ ــ



خلوللسكع

ميوبر ماركت يقع بين مجموعة منان سكنية لا منافس له مسافته الأَكْفَالِيةَ • ٢٦ فَتَرَأَفُرُهُا عَجَمُوعَ فَبَيْعَاتُهُ خُلالُ عَامَ ١٩٧٧ أربعة ملايين وتصف مليون فرنك فرنسي ايجار معقول - تلاستعلامات الرجاء مراجعة Madame COMPRA

61, Avenue LENINE ACHERES 78 260 YVELINES TEL: 972.88.42 95t41.21

اجتماع عقد في القصر الجمموري

بيس الركيس اليباس سركيس

والرئيس كميسل شفعسون والوزيسر

وبعد الاجتماع الذي استمسر مسن

"بحثنا في كل المواضيع المتعلقة

السأدسة الى النامنة والربع، قال

بعصائح الدولة من داخلية وخارجية،

وهناك تعباون مبع فخامية ركيبس

موضوع اعبادة بيناء الجبيش

اللبناني، وقال: "يُعلنا في جولة.

الوزير بطرس الذي زار السعودية

ومصر وسيزور الكويت الاحد وهي

والمفروض طبعا أن تكون الدول

ا ما رايك في الإسلوب الذي

خطفت به انطائرة الكويتية وفي.

~ حتى الان أخبار أكيدة ماعنا •

الاذاعات تذيع اخباراء ولكن اللي

ادخال ١٢ قطعة سلاح اليها؟

المعنية مستعدة للقيام بمأ تعهدت

جولة تتعلق بالاتفاقات التي تمت

في الرياض والقاهرة وتنفيذها •

ونفى ان يكون البعث تناول

الرئيس شمعون للصحافيين:

هل تطرقتسم السي موضوع الوفاق السياسى؟ - لم نبعث في شؤوننا الداخِلية •

نتمنى له النجاح في مهمته: ونجاهه يعنى ال الجماعة مستعدون للقيام بكل ما تعهدوا به • . .

🛊 ما رأيــك فــي جولــة الوزيــر

🗗 واذا لم يقوا بتعهداتهم؟ – ساعتها لكل مادشمديث، 🍇 هل طلبت الدولة رسيا قوات

لوزير بطرس: مش على علمي -شمعون ما في شي رشمي، ونو طلبنا فانهم لن يستجيبوا طلبناء وفي اعتقادي أن هذا الامر لو كان ممكنا نكان من الوسائل التي تؤدي الى وضع حدد للحال الشاذةفي

جولة افق عامة . ويعد انصراف شمعون عقدت خلوة استمرت ١٠ دقائق بين الرئيس سركيس والوزير بطرس، قال بعجما

ــ التنمة في الصفحة ١٢ ــ

منهيًا اسبوع الدف عن المراسيم الحص: عملناللوف اق السياسي فاصطدمنا ... بالنف اق السياسي



(هاروت جبرجیان)

وهي بمعدل مرسوم کل يومين – تعتر بها لانها تمثل كل ما استطعنا أنجازهء لكننا غير راضين عنها لاننا تواقين الى تحقيق ما هو اكثر بكثير فمنعتنا الظروف غير المؤاتية

نهاية العملة وقد انهى الحسص في مقابلة _ النتمة في الصفحة ١٢ _ .

الدكنور العص في، الناء الندوة ، ` تسعون دقيقة امضاها اللبنانيون مساء امس منع "جبردة حساب" اعدها رئيس المحكومة الدكتور سليم العص الذي تكلم على وتيرة واحدة فلم يتغير صوته لا في المديث عن الامور الخطرة ولا في الحديث عن الامور الاقل خطورة • وقد دافع عن أالمراسيم الاشتراعية التي اضدرتها الحكومة في فترة الصلاحيات الاستثنائية، فقال أن المراسيم -

Pour elle, Pour lui...

au JUNIOR MODE CZUB

TEL 33 33 45 - 33 33 46

لاغلاء. لالحكار.. هناكمن يفكر فحكم !! قررت توحيد الاوكاريون فكالمحلانها تنزيلات مدمشة على كل الاحسناف من يوم الاتنانين في ١١ تموز ولدة محدودة نيارة لن تسوها مع تمنياتنا بمسف متع ال

لجنه تجارشان مارالياس

مصيعتان اطلقهما الخاطفون امسء

فوق الرمال الناعمة ــ

وفى المياه الدافئة تعلن ادارة فندق وبلاج دوفيل افتتاح نادي السباهة، احتوآض للسباحية شالیهات ـ کابینات . اسعار مفرية جدا •

خلدت ۸۸۹۰۷٤

معلن افتتاح بيرمانا

المؤلف، انطوامت خويريسي اوسع واوان مرجع وبالمقرير وبالخفيص بشهاوة كبار المفكر ويست والمؤرخييت مواومث لسنامت ١٩٧٥ الجزواطول الحرب في لعبستامت ١٩٧٦ الجزواطول الحرب في لسنامت ١٩٧٦ الجيز الناخب الحرمي في نسيسنامشد ١٩٧٦ الجزوالثالث رتمت الطبع

الوزيمات الوعيدامت

(الرحسين ومسس رالكسليك رهاتف : ٩٣٣٨٧

منتعبة وبيرنال رافطياس رف: ١٢٢٥٥ , ١٤٢٣٤٦ , ١١٥٦٦ مسل

شرط الاستمرار في الاتفاق على الاختلاف وتطول عندئذ مسألة "جنيف الاميركية -الاسرائيلية" لتصبح احدى طواهر الانتظارالجديدة كما قند تصينح أحبدي ظواهير المجابهة الداخلية في الولايات المتحدة نفسها اذا لم تغامر اميركا في افتعال تفكك جديد داخل اسرائيل٠ من هنا حاجة الانظمة العربية القائلة حاليا بالمحل السلمي الى التشدد هم نفسها بالنسبة الى درس كلامها ومراقبتم خلال الاسبوع الطويل الذلك من المنطقى القول ان افضل ما یمکن ان تقدم علیه هذه الانظمة خلال اسبوع الانتظار هو تحاشي اي افتعال يجر لى اي تدهور للوضع الامني في المنطقة ثم قول كلام تساهلي معقول ومقبول فر الولايات المتحسدة يظهر الفارق بين استعدادات العبرب السلميسة والتطبرف الاسرائيلي، اي ان نحرج اسرائيل تجاه الميركا ونترك دسرائيل دور احراج احيركا نجاه العرب والعالم

وهي مسألة غير سهلة في المالين، او بالاحرى تحتاج الى الحذر الشديد والتيقظ والمتابعة اليومية مع اكبر كمية من الاستنفار العقلى اليتولى العقل كبح جماح اللسان او كبح جماح افتعال اهنى من هنا ا هناك خصوصا اذا كان مرسوما لتحقيق ذلك الهدف

اي اند يجب ان يدخل بيفن السي المحادثات مسع كارتر وسجل الانظمة العربية لقائلة حاليا بالحل السلمى ابيض في البيت الابيض٠ میشال ابو جوده

السدورات الصيفسية في التانوية العربية ومدارس المعهدالعربي

□ اهماماتها: تموية - وتعويض للعام الدراسي ٧٦ - ٧٧ □ الدورات: دورة تموز مسائية من 2 - ٧

تعنونسي ۔ استکلیزي .

□ مارحظة : تسهيلات مستمرة للمهجرين والمنكوبين.

خلف الاطفائية - فترب سنزل الرئيس كسراي -ال هاتف : ۱۹۰۲۹ / ۱۹۰۲۵ ا

الرئيس : حسين على يت

أذاعة صوت لسنان تطلعلى المستمعين به ٢ برنامجًا اسبوعيًا جديدًا اضافة الى ٣٥ سرناعات استا

واليكم بعضا منهاء

🖈 فنجان قهوة: مقابلات صريحة مع شخصيات بارزة: لشارلوت

★ كلمة٠٠٠ ورد غطاها! ٠٠٠ الين تابت: الك خلف، وغسان

★ القانون معك٠٠٠ او ضدك٠٠٠ برنامج يوضح علاقة المواطن

★ شغل فكرك٠٠٠ كلمات متقاطعة مع فيليب شماس ومسابقات

★ برامج صحية وتوعية طبية •

★ مع المزارع والفلاح و برنامج توجيمي زراعي للمهندس الزراعي مارون شلالا •

★ نزهة العطلة الاسبوعية الى الجبال او السواحل او الاماكن

🖈 العقارب الحمراء٠٠٠ مسلسل بوليسي في حلقات • لعز الدين

رجال المستقبل · برنامج طلابي ·

فستبث ابتداء من الساعة ٤٥ ١٩ حتى ٠٠ ٥١٠ وابتداء من المادي عشر من تموز ١٩٧٧ تقدم اداعة صوت لبنان برامجها الجديدة، وتُبدأ البت الساعة السادسة والدقيقة الخمسين

السناهي: برامج خاصة العداد طلاب المناسسنة والربياضيات والعملوم الاختبارية لدورتي تموز وايدول دورة اسلول منهارسة مسن ٨-١٢.

المراحل: شاسوي - متوسط - استحاني

□ الفناترة : من الاثنين االتموزحاتي الجمعة٢٦

□ العنوان : بيروت - زياق البلاط - ساع حمساده



تطل بها اذاعة "صوت لبنان" على مستمعيها في لبنان والعالم العربي وقبرص، ببرامج دورة صيف ١٩٧٧ ابتداء من الاثنين في ١١

اتطلاقة كبرىء ومشد كبير من الفناتين ومن البرامج الجديدة العديسدة المنوعسة، الوطنيسة والتوجيهيسة، المسليسة والترفيهيسة

🖈 يا مرحبا٠٠٠ ابو ملحم وام ملحم وايلي صنيفر٠

🖈 دريد لحام في مسلسل فكاهي٠

* صويلته وصالح، لانطوان غندور الى جانب حكاية كل يوم مع لميا فغالي وفيليب عقيقي٠

★ ارضكم ارضي٠٠ فتعالوا نبني٠٠٠ لجوزف حنا٠

★ علاقة الابراج ببعضها ، لماغي فرح •

🖈 على المحك٠٠٠ نقد حواري زجلي لجورج خليل٠

★ في ملاعب الرياضة، مع الدكتور لبيب بطرس في ركن رياضي اسبوعي ولقطات حية من الملاعب •

وجوائز قيمة •

★ حدث في مثل هذا اليوم • برنامج تسجيني اخباري للاحداث منذ خمسين عاماً حتى اليوم •

★ اوراق في ملف • مجلة اسبوعية مع فريق من الصحافيين •

🖈 سهار بعد سهار ٠٠٠ السهرة الفنائية الليلية مع كبار الفنانين

من لبنان والعالم العربي٠

هذا وتمدد اذاعة صوت لبنان فترات البث اليومية بحيث تتجاوز المخمص عشرة ساعة • وستقدم موجزا موسعا للاخبار كل صباح في . السابعة والربع وتبقى النشرات الاخبارية وموجزاتها في مواعيدها المحددة اما فُترة الملغات الاجنبية، الانكليزية، الفرنسية والارمنية

صباحا وتستمرء حتى الحادية عشرة ليلاء ما عدا السبت حيث تقدم سهرة السبت الراقصة وتستمر حتى منتصف الليل٠٠٠

(٠٠٠) • مع العلم ان

المحاولات الجارية لوقف اطلاق النار في الجنوب تمر في المراحل نفسها

هذه المحاولات تدور في الحلقة المفرغة نفسها من شروط وشروط مضادة ،

السنتين غير منظور يتولى من وقت الى اخر ضرب الطرفين المتقاتلين ليعطل

ان المساعي ناشطة لدى الاطراف المعنية بالوضع في الجنوب من أجل

التوصل الى اتفاق على (٠٠٠) تجميد هذا الوضع، لكن المراقبين لا

مشكلة الجنوب لارتباطها بحل القضية اللبنانية التي يرتبط علما هي الاخرى

(٠٠٠) فقد ابلغ المستشار السياسي لياسر عرفات السيد هاني الحسر

المراجع الرسمية والقيادات السياسية والدينية و"جبعة المحافظة على

الجنوب" و"التجمع الاسلامي" ان المنظمة مستعدة لوقف اطلاق النار من دون

وكانت منطمة المتدرير قد اشترطت من قبل لوقف النار ان تقوم لجئة

ولكن تبين خلال الاتصالات أن "الجبهة اللسانية" ترفض هذه الشروط لانها

مرفوضة من حيث المبدأ وتكليف السلطة اللبنانية هذه المهمة غير متيسر

الجميل وعبر التجارب السابقة

بمراقبة وقف النار وتحديد الجهة المسؤولة عن

وصل موکب الرئيس سرکيس الي

بكركى الحادية عشرة والنصف قبل

لظهره وسط تدابير أمن مشددة

اتفذت منبذ الصباح علبي طبول

الطريق الممتدة من اتوستراد جونية

الى الصرح البطريركي وشأركت

فيها عناصر دن الدرك والجيش

والامن العام و"قوة الردع العربية" •

العام للمراسم في القصر الجمهوري

وعند المدخل الخارجي للصرح؛

كان في استقباله النائب البطريركي

العام المطران نصرالك صفير

والمونسنيور البير خريش، وعلى

المدخل الداخلي عانق الرئيس

سركيس البطريرك خريش، وبعد

استراحة قصيرة في الصالون الكبير،

عقد الرئيس والبطريسرك خلسوة

اللبنانسية وتطوراتها الامنية

ومما قالم: "على رغم اننا نلمس

ايجابية في التحسرك اللبنسانسي

العربيء قان هناك امورا ما زآلت

في حال هن السلبية وفي واقع يؤثر

في الايجابيات المرغبوب فيّها •

فضلا عن المحادثات الجارية على

مستوى عال بين دمشق وعمان

والمسين والسعودية والسادات

واللقاءات اللبنانية التي تمت حتى

الآن بيعض عواصم الدول العربية،

هناك تحرك دولي تعبر عنه جولة

وزير خارجية الولايات المتحدة

المقبلة وتصريحات الاميسن العسام

للامم المتحدة في باريس والتي

ركزها على خطورة الوضع في جنوب

لْبِنَانِ وَلا اعْالَى اذَا قَلْتُ انْ كُلُّ هَذَا

لا يعتبر كافيا بالنسبة الينا نحن

اللبنانيين، كي .نطمئن نهائيا الي

زوال الازمات وعدم التعرض للهزات

وضغوطها بين المفترة والاخرى، ما

لم نتفاهم بصدق وصراحة واخلاص

على كل قضايانا الجوهرية

والمصيرية لكى نصبح بالتالي صفا

موحد النظرة والاهدآف والتطّلعات

واضاف: "أن ما هو اخطر من

الداءء اعتماد التسويف والمماطلة

فيتنفينذ الاتفاقيات وفيي تعميد

البعث اللجوء الي تفسيرات

واجتمادات رغبة في ان تتمكن

الازمة من الجنوب ويستمر هذا

النزف دونما حكمة ولا مصلحة لأي

كان • ومن هنا يطرح المتساؤل نفسه

على المتبصرين، هل ان عمليات

النبزف والضغبوط المسلحية ضبد

اللبنانيين في الجنوب تترك هكذاء

ظنا من البعض انها تؤثر في لعبة

الحل السياسي وتوازن القوى على

هذه الارض؟ "،

والديبلوماسية •

استمرت ساعة وعشر دقائق

الجيّل: التحرك العسري والذولي

لا يحل أزمت نا من دون تفاهمنا

السفير خليل حداده

رافق الرئيس سركيسس المديسر

والجنوب كما يرى المراقبون سيظل نافذة مفتوحة لدخول الرياح الساخنة

يتوقعون ان تسفر المساعي عن نتائج ايجابية لان الوقت لم يعن بعد لحل

وورقة يحاول ان يلعبها كل طرف الى ان يتم عقد مؤتمر جنيف •

ومحاولات وقيف اطيلاق النيار تجيري الآن عليي الجبهتيين

خرقه، او ان تتولى السلط___ة اللبناني___ة ذلك، (٠٠٠) .

غير قابلة للتطبيق، فتشكيل لجنة (٠٠٠)

زيارة الرئيس الياس سركيس

الثالثة أمس للصرح البطريركس

الماروني، أختلفت عن سابقاتها،

فكانت آكثر من عادية وبعيدة عن

أجواء البروتوكول وقد وصفت

بأنها "أجتماع عمل" تبودات خلاله

الآراء "بصراحة وموضوعية"

وأتصفت المناقشات بـ"الشمولية" أذ

لم تترك موضوعاً الا تطرقت اليه،

وكانت "مفيدة" بحيث تبودلت

المعلومات وتم التوصل الى تكوين

وجهات نظر متقاربة الى ابعد حد من

والبطريرك المازوني مار أنطونيوس

بطرس خریش علی "ضرورة توطید

الامن والاستقرار والعمل علي

جعلهما يشملان كل رقعة من لبنان،

من اقصى الشمال الي أقصي

الجنوب، والمضي في السعي الى تحقيق الوفاق الوطنيِّ.

استؤنفت قبل ظهر امس في

برمانا جلسات الخلوة الكتائبية

برئاسة الشيخ بيار الجميل وحضور

اعضاء المكتب السياسي والقادة

وافتتح الجميل الجلسة الأولى بكلمة

افتصر فيها نشاطات السبوع ونتائج

الاتصالات التي قامت على كل صعيد

معلي وخارجتي في شأن الازمة

معلوف السلطة

وحدهامؤهلة

لتحقيق الوفاق

قال النائب نصري المعلوف ان

الوفاق اللبناني اصبح مطلب جميع

اللبنانيين "لانه المدخل الوهيد لحل

. وآضاف: "اننا نعتبر ان المسؤولية

فى تعقيق هذا الوفاق تقع على

عاتق السلطة، وهي وحدها المؤهلة

للقيام بهذه المهمة وتوفير الاجواء

المناسبة لانجاحها: خصوصا انها

تحظى بتأييد جميعالفرقاء وثقتهم ا

استيدبوب

شاخ بتساج الخاري وبنابك

محفل السائل : ٣٥٨٦٦ ١١٢٤٦

عونه مريا مك سعيدبور

كنفويت ٢٠٤٠،٧٠

جميع مشاكلهم او معظمها "٠

وقد آکد الرئيس سرکيس

مختلف القضايا المطروحة •

لعدم وجود قوة نظامية تابعة لها في المنطقة الحدوية •

منظورا هو اسرائيل بينما كان الطرف

التي كانت تمر فيها مثيلاتها خلال حرب السنتين -

في الجنوب طرفا

بحل ازمة الشرق الاوسط٠

شروط سابقة (٠٠٠).

اتفاق من شأنه ان يهديء الوضع في الجنوب، لكنه تساءل هل أن جميع وقال الرئيس شمعون لوفد "جبهة المحافظة على الجنوب" أن أي اتفاق جدِيد لن يؤدي الى تمدئة الوضع وان العلاج الوحيد الناجع هو تنفيذ اتفاق

القاهرة لأن الوجود الفلسطيني المسلح في الجنوب هو الذيّ يبقي الوضع فيه قلقا وساخناء فمتى انتهى هذا الوجود يهدأ الوضع تلفائيا ء فليبدأ الفلسطينيون بتنفيذ وقف

النار اولا تأكيدا لحسنالنية ولاستعادة الثقة بهم في تنفيذ الاتفاقات لتتجاوب معمم القوات اللبنانية • ويرى المراقبون ان التوصل الى اتفاق بين اطراف النزاع في الجنوب على وقف النار لن يؤدي الى تجميد الوضع، لان امرائيل، وهي طرف في النزاع،

الجنوبية مشتعلة • و "جبهة المحافظة على المجنوب " لن تتوقف في مساعيها واتصالاتها لانقاذ الجنوب عند حدود القيادات اللبنانية والفلسطّينية، بل سيشمل نشاطها الدول العربية والمحافل الدولية لتضع الجميع امام مسؤولياتهم القومية

وهي من اجل ذلك قررت ان تبدأ بدمشق التي اوفدت اليها النائبين رفيق شاهين وحسين المحسيني، ليعرضا على كبار المسؤولين السوريين الوسائل

وستعود "جبهة المحافظة على الجنوب" بعد ان تنهي اتصالاتها لبنانيا وعربيا، الى الاجتماع لتقويم النتائج واتخاذ الخطوات اللازمة، وقد تزور الجبهة بكامل اعضائها دمشق للاجتماع بالرئيس الاسد اذا كانت الوسائل المقترحة لانقاذ الوضع في الجنوب تحتاج الى مزيد من البحث •

بالعلاقات اللبنانية – الفلسطينية وتحول دون الوصول الى اتفاق ـُ لأنه سبق ان عقدت اتفاقات عدة مع الفلسطينيين فلم يتقيدوا بها • ويخشى الا يختلف مصير اي اتفاق جديد عن مصير الاتفاقات السابقة، اي انهم قد يخرقونه ثم بتهمون سواهم بخرقه، او يقولون ان عناصر فلسطينيَّة غير منضبطة تسببت في خرقه ، يضاف الى هذا انه لا يوجد مرجع صالح او قوة تراقب وقف النار وتحدد الجمة المسؤولة عن خرقه - وابدى رئيس الكتائب استعداده لتنفيذ كل

الفصائل الفلسطينية المسلحة مستعدة للتفيد بالاتفاق؟

ستعمل على نسف الاتفاق عن طريق أطلاق النار على الطرفين لتبقى الجبهة

والتاريخية تجاه الجنوب الذي لم يعد يشكل جنوبا للبنان فقط بل جنوبا لكل

التي يمكن اعتمادها لانقاذ الجنوب، اذ ان سوريا تملك بعض هذه الوسائل على صعيد تجميد الفلسطينيين المسلحين •

ڪراجي وسلمان

يقومان الوضع واعمال المحكومة

وقد زار الوزير سلمان صباح امس انتهاء الزيارة قال الوزير:

"انها اول زيارة اقبوم بنها عنها والسى تنتشر دائما فنى

وقال ردا على سؤال: "اننا اصدرنا عددا كبيرا من المراسيم واتفقنا بشأنها وتجرى الان عملية صياغتهاء ومن المؤسف أن بعض الصدف تنشر المراسيم قبسل ادفسال التعديسلات المضرورية عليها في مجلس الوزراء ، لان هناك فرقا بين القوانين

مجلس الموزراء " • اما الرئيس كرامي فقال: "كانت زيارة المكتور الوزير صلاح سلمان مناسبة لتقويم الاوضاعء وشرحت الامور في ضوء ما اعتقده واراه في مصلحة المواطنين ومصير الوطن ولقد كان الحوار صريحا وايجابيا وتمنينا ان يوفق اللم الجميع لما فيه

مشروعان عرضهما الرئيس

وذكر مصدر مطلع أن الرئيس سركيس عرض على البطريرك خريش مشروعين: الاول أني يتعلق بصيفة اتفاق لوقف التدهّور في الجنوب ويضع حداً للنزف، وقد سبقت وضع آهنده الصييافية اتصالات أجرآها الرئيس سركيس مع الفرقاء اللبنانيين والفلسطينيين أميا المشروع الثانبيء فيتبعليق بالمرحلة المقبلة ويهدف الى تحقيق الوفاق الوطني المطنوب توصلا الى صيغة سياسية ترسم قواعد لبنان

تصريح خريش

سركيس بكركي في الثانية عشرة

والدقيقة الخامسة والاربعينء ادلى

البطريرك خريش بالتصريح الآتي:

وعلىي أشر هفادرة الرئيس

"شاء فخامة الرئيس ان يتفضل

بزيارة الصرح البطريركيء فشكرنا

له ذلك وأغتنبناها مناسبة لعرض

الوضع الراهن في البلاد، خصوصاً

في الجنوب، وما يمكن عمله

لتحسين هذا الوضع واعادة الهدوء

والاستقرار الى تلك المنطقة وتعميم

التفاهم والاتفاق بسيس جمسيع

اللبنانيين للانصراف الى التعمير

وأزالة آثار المحنة والرجوع بالبلد

الى وضعه الطبيعي لمتابعة رسالته

نحو المواطنين والمنطقة " •

بالنسبية السي المشيروع الاولء بدى البطريرك أستعداده للمساهمة لى أى حل ينقذ الجنوب، ويضع حداً لحَّالُ الخَوفُ والقُلْقِ وَالْهَجُّرةُ • وبالنسبة الى الوفاق السياســى، رحب البطريرك بكل صيغة تكفل وحدة الشعب والارض مع ايجاد ضمانات تمنع نجدد الحوادث الني كان لبنان مسرحاً لها -

الثالثة ٠٠٠

🧣 زيارة الرئيس سركيسس امس لبكركي هي الثالثة بعد انتفابه، الاولى كانت في ٢٥ ايار ١٩٧٦ بعد جلسة الانتخاب "للشكر وطلب المساعدة في المهمـة الشاقـة والصعـبـة": والثانية كانت في ٢٧ كانون الاول ١٩٧٧ "للتعزّية بوالدة البطريرك خريش" •

المفاجأة

🥊 ابــدى هرافقــو الرئيــس سركيس انزعاجهم من التدابير الامنية المشددة، معتبرين انها "غير ضرورية" ، وفوجئوا بتسرب خبر الزيارة ووجسود عسدد مسن مصوري الصحيف عليي مدخيل بكركي ، لكن هؤلاء منعوا من التقاط الصور داخل الصرح وحصر دلك بالمصور الرسمي •

عرض الرئيس رشيد كرامي ووزير الداخلية الدكتور صلاح سلمان على مدى ٩٠ دقيقة، الوضع الحكومي والمراسيم الاشتراعية التي اصدرتها المكومة والخطوات التسي تنوي القيام بها في المرحلة المقبّلة •

الرئيس كرامي في منزله، وبعد

للرئيس كرامي وقد جرى خلالها التشاور في الاوضاع السامية واستمعت الى أرائه حول اعمال الحكومة والمراسيم النسي صدرت

الحقيقية والمشاريع قبل تعديلها في

بطرسوقائدالجيش

يعرضانمستلزمات المرحلة المقبلة

عقد وزير الدفاع السيد فؤاد بطنرس، قبل ظهر امس، في البرزة، اجتماعاً طويسلا مع قائدً الجيش العميد الركن فيكتور خوريء حضر جانب منه رئيس الاركآن

وقد تركز البحث على موضوع عادة بناء الجيش، فأشاد الوزير بطرس بجو الارتياح الذي آحدثته حفلة تخريج الدفعية الاوليي في المبيشء وجرئ عرض مستلزمات المرحلة المقبلة لبناء جيش قوي في اقرب وقت ممكن

وعلم ان قائد الجيش اطلع الوزير على نتأكج زيارته للاردن والمجالات التي سيساهم فيها الاردن لمساعدة المسؤولين اللبنانيين في أعادة بناء الجيش كذلك اطلع الوزير بطرس قائد الجيش على نتآئج محادثاته مع السفير الاميركيي ريتشارد باركر في شأن المساعدة العسكرية الاميركية -

وانهيى الوزيير بطيرس اعتداد الملف الذي سيحمله الى الكويت، وهو في جانب منه عسكري.

السيكوم فالبرمجي ا لملوخية المصربية الخفزاء

واطيبهافي المطعم اللبنان والشرقي التلفون ۱۳/۲۴.۳۶۲

المحامي انطوانكيروز اعد رئيس مجلس استثناف اعماله في عكتين الانماء والاعمار ملفا ساحة المتعفى التلفون ١٠٥١٨ بالمشاريع التتي ستكون موضع بحث مع بعثة أميركية

جديدة للاتفاق على

شروط تقديم

المساعيدات

لوحظ ان المكومة

عدلت بعض احكام

قانون الايجار ونشرته

فى الجريدة الرسمية

ثم عدلته مجددا في

الميوم نفسه بمرسوم

خفضت قيمة

المقرض السذى قسرر

البنك الدولي منحه

للبنان علسى رغسم

الخياط نصرالله

أبرهيم ربيز

بواسطة الرقم ٢٠٧٩٢٥

• للتجهيزات المطيحية

والكافتيريا والسناك بار

والقرطاسية وتجهديزات

T19170: ---

Patchi

تَقَرِم ١٢٠٠ مَوْعِ علي مليس للأفراج

بالماى الحمراء

بنايية بالنيسون - تافرن ۲۵۱۷۷۸

باتشى الاشريسة

عجاه اوبيل الكسندر ماعوة ٢٢١٨٧٥

وطرق اكتشافها ومعالجتها

باتشک 🚳

W Bisk

البنوك والشركات

يرجو زبائنه الكرام الاتصال به

فأئدته المرتفعة •

اشتراعی •

لتمويلها •

الدكتور ليون رسيدون عاد من الفارج ويباشر عمله كالمعتاد في عيادته في تارع لسادات • التلفون ٣٤٧٩٧٣

بعد جولة في اوروبا ومستشفياتها شحيرجميل السشعار وهو يستقبل مرضاه كالمعااد في عيادته في الحمراء ١١١١٥

ا لدكتورجان مهيون جراح وطبيباسنان يستقبل في عيانه المتحف. المتاهنون **YY-YX**

> الدكتور نبيل جارودي

امراض العين وجراحتها واختصاصي بالعدسات اللاصقة يعود لآستقبال مرضاه يوبيأ في عيادته الفاصة بسدلا من عيادات مستشفى الجامعة الاميركية • 🗼 العيادة: مركز الاطباء

(الملاصق لمستشفى الجامعة) الطابق الارضي التلفون ١٦٠ ٢٥٤ TOE171 -

JOHNSON

- Sèche cheveux مجفف للشعر **JOHNSON**

مراوح كهربائية الوكيل: خليل بشارة سوق الكمرباء ٢٢٩٥٥٨

برج ابي حيدر ٣٠٢٠٠٥

الدكتورمصطفى خليف عاد المكتور مضطفى خليفة الى بيروت بعدما ساهم في المؤتمر الطبي الذي عقد في باريس في ١ و٢ و٣ تموز ودارت الابحاث في

معظمها حول العقم والاخصابوالالتهاباتالتناسلية عند الرجل والمرأة

ECOLE DE LA ROCHE

مدرسة الصخرة الحدث ، الهاتف ٤٥١٩٦٢ و٢٩٣٧٦٦ المتسجيل مستمر الى غاية ٢١ تموز ١٩٧٧ والافضلية للقدامي٠



Policie: EGLISE STE RITA TOL: 346386 RUE PLAD SOLH, TEL 240285 المدرسة الاعدادية اللبنانية

الروشة - خلف اوتيل كارلتون ٧٠٠ ١١٦ روضة – ابتدائي المنهج باللغة الانكليزية

تعلن افتتاح السنة الدراسية ٧٧ - ٧٨ باشراف مركز المو^{ارد} التربوية في الانترناشونال كولدج ·

طلبات إلانتساب ابتداء من الاثنين في 11 تموز الى ٢٣ منه المواعيد: المقابلات للروضتين والابتدائي الاول والثاني في 10 و ٢٦ و ٢٧ تموز من ١٨ الى ١٢ ظهرا امتحانات الدهول: للصف الثالث والرابع والفامس في 1⁄4 تعورُ ^{بان} ٨ الى ١٢ ظهرا٠

de serie

RABAIS 15 A 30 %

Ensembles "Sahariennes"-

Kaslik-Bloc Camomilie-Tél.932437 l

«النهار»

حادث خطف الطائرة الكويتية من مطار بيروت مساء الجمعة، وعلى متنها سُفير الكويت في لبنان السيد عبد الحميد البعيجان، هز الاوساط الرسمية والسياسية، خصوصاً أن عملية الخطف هذه هي الثانية خلال شمر كان منطلقها مطآر بيروت الذي بدأ يستعيد انفاسه

وعلى صعيد المسؤولية الامنية، أثارت العملية تساؤلا عن طريقة دخول هذا العدد من المستحين مطار بيروت على رغم المراسة وتدابير الامن المشددة في هذه "الظروف

اجتماعان للحص

بأشر رئيس الحكومة الحكتبور سليم العصء منذ الصباح، اتصالاته بعدد من المسؤوليين والاجميزة المعنية بأمن المطار وأداراته م رأس في مكتبه في وزارة الإعلام اجتماعا حضره وزير الاشفال والنقل المهندس اميس البنزري ووزيسر - الداخلية الدكتور صلاح سلمان، وعرض معهما تفاصيل المادث وهال الامنِ والتنابير المتخذة في المطار • وأوضح الوزير البزري أن عدد ركاب الطائرة ٤٧ راكبا من جنسيات

احجزالآن مكانك مع

اجدى لمبرعات السياعتية لمنسرجت

اشينا ٢٦٥ ل. ل. اليونان - أيطر اليا ١٢٢٥ ل. ل. باريس - لمندن - ١٦٥ ل. ل.

كل يوم جمعت معالأوبتيك والخدمات

اوتسيل فونتانا

MISBAHAK TAN

BACCHUS TRAVEL
AGENCY

عدشيم ٢٠٠٦

١٩٤٠٦٢/٢ حيث ٢٩٤٠٦٢/٢

724-Y- K

(شارع المعرض) مند ملة سنة وداكما الى الامام

شارع فردان ــ قبالة مجلس الخدمة المدنية ــالتلفون ٢٠١٠٥٨

فريبًا افتناع المحل الاسساسي في شارع المعرض

مررید بران جورج (بعرعیم)

التسجيل: يوميًا من الثامنة الى الاولى بعد الطهد

صفوفها: روضة - ابتدائي - متوسط - تانوب.

المراجعة : التلفوت ٢٧٨٧٢

منا عندا بيوي السبت والاحد.

الحسدث صودسيسلات الـ٧/

مسن السابسي الأوروني السطسي

وأجود انسواع المكويونات الأكليزية

متقناه لككاء مجتابتا

مسوليت شالجا ديدة

حاط كيار للف رئ وياركس®

مع ماكنة الكبة

مهود المتسوي المتسلفون ۶۹۰۰۹۹ إدارة جديدة المعارمة

اجتماع أخر ظهرا لمتابعة درس الموضوع والاستمرار في الاتصالات مع السلطات الكويتية • وعند الظهر رأس الحص الاجتماع المقرر الذي ضم الوزيرين البزري وسلمان والمدير العام لقوى الامن الداخلي العقيد الركن إحمد الداج والمدير العام للامن العام الامير فاروق ابي اللمع وقائد "قوة الردع العربية " المقدم سامي الخطيب

عربية مختلفة، وهم: ٢٣ لبنانيا و٣.

فلسطينيين و1 اردنيين و7 مصريين

وتونسيان اثنان و٢ كويتيين

وبعيد أجيراء الاتصالات عقيد

- وجزاگری واحد •

ورئيس المجلس الاعلى للجمارك الدكتور عصام حيدر والمدير العام للطيران المدئى المهتسدس زهيسر ييضون وقائد الدرك العقيد نخله معبغب وقائد سرية درك بعبدا العقيد سليم درويش ومدير مطار بيروت الدولي السيد ادمون عصن •

سلمان: عمل جبان

بعد الاجتماع الذي استغرق نحو صاعتين صرح ألوزير سلمان بالاتي اود اولا وقبل کل شيء ان اعرب

عن اسف الحكومة والمسؤولين لهذا احتكم هذا الصيف اقصدوا

مع المسؤولين عن الامن والمدعى

وكان الوزير بطرس الذي لازم مكتبه في وزارة الدفاع، تأبعمنذ الصباح تطورات حادث خطبف الطائرة، فاجرى اتصالات شملت رئاسة المكومسة ووزيسري الداخليسة والنقل والسلطات الامنية المسؤولة وسفارة الكويت في لبنان. وعند الظهر اوفد الشيخ نجيب الدحداح الامينن العام لوزارة الفارجية والسفير عباس حميه مدير المراسم الى مقر السفارة الكويتية حيث اعربا للمسؤولين فيها باسمه وباسم المحكومة اللبنانية عن التمنيات ان · يمر الحادث بسلام •



العمل الجبان، واؤكد اننا نعمل جاهدين مع السلطات الكويتية الشقيقة لتلافي كل خطر يمكن ان يصيب الركاب الابرياء خصوصا ان على متن الطائرة الاخ وصديق لبنان السيد عبدالعميد البعيجان٠ مَن جَهِمْ أَخْرِي اود أَن أَنْفي

الاخبأر التي تناقلها اليوم بعض مكالات الانباء عن تصريح نسب الي يحمل اجهزة معينة في المطار مسؤولية التقصير • ان هذا التصريح لا اساس له من الصحة، خصوصا انّ : التحقيق الاداري لم ينته بعد • لقد اخذبا علما بالحادث المؤسف

وملابساته والمعلومات المتواقرة

المتبعة في العطار واتفدت التدابير الآيلة الى مزيد من التنسيق بين كل الاجمرة العاملة في المطار من امن عام وقوى امن وضابطة جمركية ومديرية الطيران المدنسي وقبوات

البزري ضمان السلامة

وادلى الوزيسر البسزري بالاتسي: "عندما علمت بحادث خطف الطاكرة انتقلت الى المطار وعقدت اجتماعا العام التمبيزي وقاضي التحقيقء وصباح اليوم آستكملنا في اجتماع اخر برئاسة ركيس مجلس الوزراء وحضور وزير الداخلية، الترتيبات المغروض اتخاذها لاكمال حلقات الامن واعتقد أن القرارات التي صدرت عن اجتماع اليوم كفيلة بضمان سلامت الطائسرات والمسافرين •

بطرس مسافر

وزير الفارجية والدفاع السيد قِوَاد بطرس أكد بعد الطّهر ان زيارته للكويت اليوم الاحد ما زالت واردة في الموعد المحددة وان الاتصالات التي اجريت بين وزارتي الخارجية في البلدين تركزت على

واوعزت الامانة العامة لوزارة





الكويت السيد صميح البابا بزيارة كبار المسؤولين الكويتيين وتقديم عاطفة لبنان الرسمية واسقه لعادث كرامي: لا يجوز

الجميل: لمصلحة من؟

وتساءل الشيئ بيار الجميل:

المصلحة من ولمحاذا هجده

العملية؟هل هي لمصلحة القضيـة

الفلسطينية، أم لمصلحة أي قضية

وطالب النائب بطسرس حبرب

باجراء تحقيق لتحديد هوية المسؤول

عن تسرب المشلمين الى الطائرة

خصوصا أن للحادث الابعاد الكثيرة

والفطيرة على صعيد مسيرة السلام

المقاومة تدين وتستنكر

على الصعيد الفلسطيني، تابع

وفي الثالثة والنصف بعد الظهر

"آكد مصدر أعلامي مسؤول في

الذي يتمثل في ادانة مثل هذه

العمليات واستنكارها واعتبارها

عمليات متبوهة تضر بمسيرة الثورة

الفلسطينية وينضال المقاتلين من

ثوارنا الابطال الدين ينفذون

عملياتهم البطولية داخس الارض

ان الثورة الفلسطينية لا علاقة

لها من قریب أو بعید بمادث خطف

الطائرة الكويتية مساء أمسء ومنفذ

العملية ليس عضواً في الثورة بل هو

مطلوب للتحقيق والمحاكمة في عدد

من عمليات النصب والتروير

والسرقة وفرض الخوة ارتكبها في

أثناء احداث لبنان ثم لاذ بالفرار

الى مصر حيث طاردته اجهزة امن

الثورة ففر الى أبو ظبي ثم الى

لندن وفي اثناء انتقاله من لندن

الى بيروت سرأ قامت أجهزة أمن

الثورة بتعقبه واعتقاله لكنه تمكن

من الفرار من جديد بمساعدة أجهزة

ان الهدف من مثل هذه العملية

المشبوهة هو الاساءة الى الثورة

الفلسطينية واليي التعيلاقيات

الفلمطينية - الكويتية الاخوية التي

تحسرص الثورة على استمرارها

وتعزيزها • لكن الثورة الفلسطينية

ستفوت الفرصة علىي المشبوهين

لتحقيق اغراضهم من خلال الحقائق

التي سوف تتكشف ساعة بعد ساعة

مفتوحة لمتابعة تطورات الحادث

المسن يرجىء زيارة الاسعد

وأشرف المدعى العام التمييزي

الشيخ كميل جعجع طوال يوم أمس

على التحقيق في الحادث، فيما

تابع قاضي التحقيق في جبل لبنان

السيد وجيه خاطر التحقيق الذي بدأه مساء الجمعية، وقيد ادعيت

النيابة العامة على مجهولين بجرائم

فظف الطائرة بواسطة الاسلمة

الحربية والتهديد بالسلاح وحجسز

وعلم ان التحقيقات تهدف الى

- هويات جميع الذين كانوا في

– التحقيق فـي طريقــة صعــود

– التحقيق فـي جـوازات سقـر

وقد اصدر المعقق خاطر استنابات

وكانت المديرية العاهمة للامسن

العام وضعت يدها على لائحة اسماء

المسافرين في مركز الأمن العام في

المطار وفرع الشركة فيه، كذلك في المركر الرئيسي للشركة في

العاصمة، وطلبت عدم اعطاء اي

وعند الظهر انتقل المدعى العام

التمييزي وبرفقته المحقيق خاطير

والمدعي العام في بيروت السيد

فوزي داغر الى وزارة العدل حيث

اجتمعوا بالوزير فريد روفايل في

حضور المدير العام للوزارة الدكتور

حسان رفعتء وجرى التشاور في

النتائيج التي أسيفيرت عنيهيا

معلومات عن هؤلاء المسافرين •

في هذا الصدد الى أجهزة الامن

لاجراء التحريات والأستقصاءات

الطبائرة وبضائصة الخاطفيين

الخاطفيــن الــى ألطائــرة ومعهــم

الخاطفين، وتذاكر سفرهم

حرية الركاب

وأعلن المصدر ان الاجتماعات

لتضّع الامور في تصابها " •

الاستخبارات العربية •

وسلامة المطار اللبناني" •

عربية أخرى؟ " •

على صعيد ردود الفعل للسياسية استنكر الرئيس رشيد كرامي حادت الخطف، وقال: "اننا نأسف لحادث الطائرة لانه اسلوب لا يجوز اللجوء انيه لاي سبب كانء فهو يتعلق باهن مواطنین لا یجوز فی ای حال تعریض حياتهم للخطر • لذلك ترجو ونتمنى أن يفرج عن الطائرة وان تنتهي هذه

> عنه حتى الان • ان التحقيق العدلي الذي بدأ قور العادث يأخذ مجراه باشراف المدعى العام التمييزي. كذلك التصقيية الاداري ما زآل مستمرا لتحديد المسؤولية في حال ثبوت التقصير • خلال الاجتماع عرضت التدابير

قادة المقاومة منذ الصباح، في أجتماع رأسه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التعرير الفلسطينية تطورات الحادثء وقوموا ملابسات العملية صدر عَن الاجتماع الآتي: الثورة الفلسطينية موقف الشورة الثابت من مسألة خطف الطائرة

هذا الاساس.

وردا على سؤال قال: "ان قضية خطف الطائرة الكويتية هي معور اهتمام جميع اللبنانيين، اما المَلايسات التي رافقتها فهي ما تحقق فيه الدواثر المختصة " •

بداية الثورة على الغلاء في ٠٠ صالون وسفرة ونسوم وبسراد يسعر اجمالي ٤٩٠٠ ل٠ل٠ اول جونية ، اتوسـتــراد • ت

الفارجية السي سفيسر لبنسان فسي







الصدريع مل لعقد مؤتمر اسلامي ببحث في وساحل انشاذ ألجنوب

يعكف رئيس المجلس الاسلامى الشيعي الاعلى الاهام السيد موسى الصدر على اعداد خطة عمل يرى انها تؤدي الى الانطلاق في طريق الوفاق اللِّيناني الدائم • وقد عرض الصدر هذا الموضوع مع بعض المقربين اليه بعدما اعتبر ن الوضع الحاضر في الجنوب هو صورة مصغرة عما جرى في احداث المنتين الاخيرتين على مستسوى لبنان وابدی تفوفه من ان تعود شرارات الجنوب لتصيب لبنان كله • ويفكر الامنام الصندرة كخطبوة ولى، في الدعوة الى قمة اسلامية و الى مؤتمر اسلامي يكون هدفه

درس الوضع في الجنوب من مختلف جوانبه وملابساته بعدما كبرت ماساة المنوبيين بحيث عادت لا تطاق٠ ويرى الامام مع من حوله من أعضاء المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى، أن المصلحة اللبنانية، خصوصا مصلحــة.الجنوبييــن التــى ليست بعيدة عن المصلحة الفلسطينية، تقضى بان يصار الى تحبيد منطقة الجنوب، اي ابعاد المسلحين عن مراكز الصراع، على ان تحل معلمم قوات من الميش

اللبنانيء وهي حاضرة ومهيأة بحيث تكفي لاعادة الامن والاستقرار. ويقول الامام الصدر ان الضرورة تقضى بأن يقف الزعماء المسلمون ويتصارحوا مع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية، وان يكون هناك كشف هماب بالارباح والفسائس التيي تحملها لبنان عموما والجنوب خصوصاً ۽ كذلك القضية الفلسطينية • ويري الصدر ان عقد القهدة الاسلامية او المؤتمر الاسلامي، في اي مكان، وبدعوة من اي زعيم، ضرورة ملحة الآن اكثر من أي وقت مضي، ويعتبر انم اذا ما انعقد هذا المؤتمر واسفر عن نتائج ايجابية، سيكون خطوة اولى على طريق وفاق عربي في لبنان، لأن العرب عندما يدركُون نُجاح مثل هذا اللقاء ، فلا بد لهم من تأييده والترحيب بد، فيكون

موفدا جبهة المحافظةعلىالجنوب فيدمشق

وأرجأ السيد هاني المحسن المستشار السياسي للسيد عرفات سافـــر اهـــس الــــى دهشـــق الزيارة التي كان مقرراً أن يقوم بها لنائبان رفيـق شاهيـن وحسـيـن في الحادية عشـرة والنصـف قبــل الحسيني موفديان من "الجبهاة الظهر لرئيس مجلس النواب السيد الوطنية للمحافظة على الجنوب" كامل الاسعد، الى الثانية عشرة لمقابلة المسؤولين السوريين والنصف قبل ظمر غد الاثنين. والبحث معهم في الوضع فيالجنوب والوسائل الكفيلةُ بانهاءٌ مأسَّاتُهُ • ` التحقيق القضائي

"جبهةالمواجهة": سياسةدفاعية مرتبطةبالوفاق

عقدت القيادة المركزية لـ"جبهة المواجهة الوطنية" اجتماعا ظهر امس، درست فيم بعض الشؤون التنظيمية • وادلسي الاميسن العسام للجبهسة النائسب طسلال المرعبسي بتصريح قال فيه: "أنَّ أول ما طالبنا به الحكومة؛

استمراره ويمهد لاقامة الدولة القوية لتي تستطيع ان تمارس مسؤولياتها الموطنية والقومية (٠٠٠) ومع تقديرنا لتفريه الدفعة الاولى من البيش اللبناني، فاننا نعود لنشدد على وجوب توضيح الرؤيا على اساس اعتماد سياسة دفاعية وربط ذلك بالاتفاق اللبناني الذي اصبح امرا ضروريا وحاسما لتخطّي مرحلة الفراغ والضياع"

أن تعطسي الاولمويسة لاعسادة بنساء

الجيش اللبناني علىنحو سليم يؤمن

عودة "المرابطون ' من عدن

عاد امس من عدن وفد "حركة الناصريين المستقلين ــ المرابطون ' برئاسة عضو مجلس القيادة السيد سمير صبح، بعدما اجرى محادثات "التنظيم السياسي الموحد للْجَبِهِمَ القَومِيةِ" في اليَّمْن برئاسة الامينالعام عبد القتاح اسماعيل، تناولت الاوضاع العربية وتطورات الوضع في لبنان •

Costumes-Chemises-Pantalons

بالتالىي عامسلا مشجعنا للسوفساق اللبناني – اللبنانيء اي الاسلامي – المسيحي، خصوصا اذا اقترن التمضير له بالإتصالات التي تجرى حاليا والتي يجب ان تنشط وتتعدد بين الزعامات الاسلامية والمسيحية • ويقول الامام الصدر انه بحث في موضوع تحقيــق الوفــاق السياســي اللبناني في موازاة تطبيقُ اتفاقً القاهرة مع الرئيس الياس سركيس في أخبر زيارة قام بها للقصير الجمهوري، وان الرئيس يضع دوما امامه مشروع هذا الوفاق، آلا انه يرغب في ان تكون اي فطوة في هذا الاتجاه ناجحة مئة في المئة • ويؤكد رئيس المجلس الاسلامي الشيعي استعداده للحوار مع اي فریق شرط ان یکون حوارا جدیاً

رئاسة المجلس تكرمالوفدالاوسترالي

وليس هدفه اضاعة الوقت وتمييع

اقامت رئاســة مجلــس النـــواب مساء امسء مأدبة عشاء في فندق برنتانیا فی برمانا ، علی شرف الوفد النيابي الاوسترالي الذي يزور لبنان فينطاق جولة على المنطقة •

وقيد هثيل رئييس المجليس فيالمأدبة نائب الرئيس السيبد ميشال ساسين، وحضرها عدد من الرسميين والنواب والشخصياتء ويغادر الوفد الاوسترالي بيروت البوم متابعاً حولته •

خلاط تراقل ـ الأشرفية - هاتف ٣٢٢٩٨٩ _ ليقون تراقل - المرل عاتف ١٤٧١٤٠

عطائكميي

الاقتلاع كل يومراحد

التمديدانسبوعيًا شانبيًا:

يطائرات حنامسة كالله

السيوع إقامة مع مطورالسباح

ة السعن إيتداء من لـ . ت. • 25

* رودس : إقامة مع فطورالمبياح (اضافية)

إبتداء من س-نس- 222 (اضافية)

15 JOURS

SORRENTO

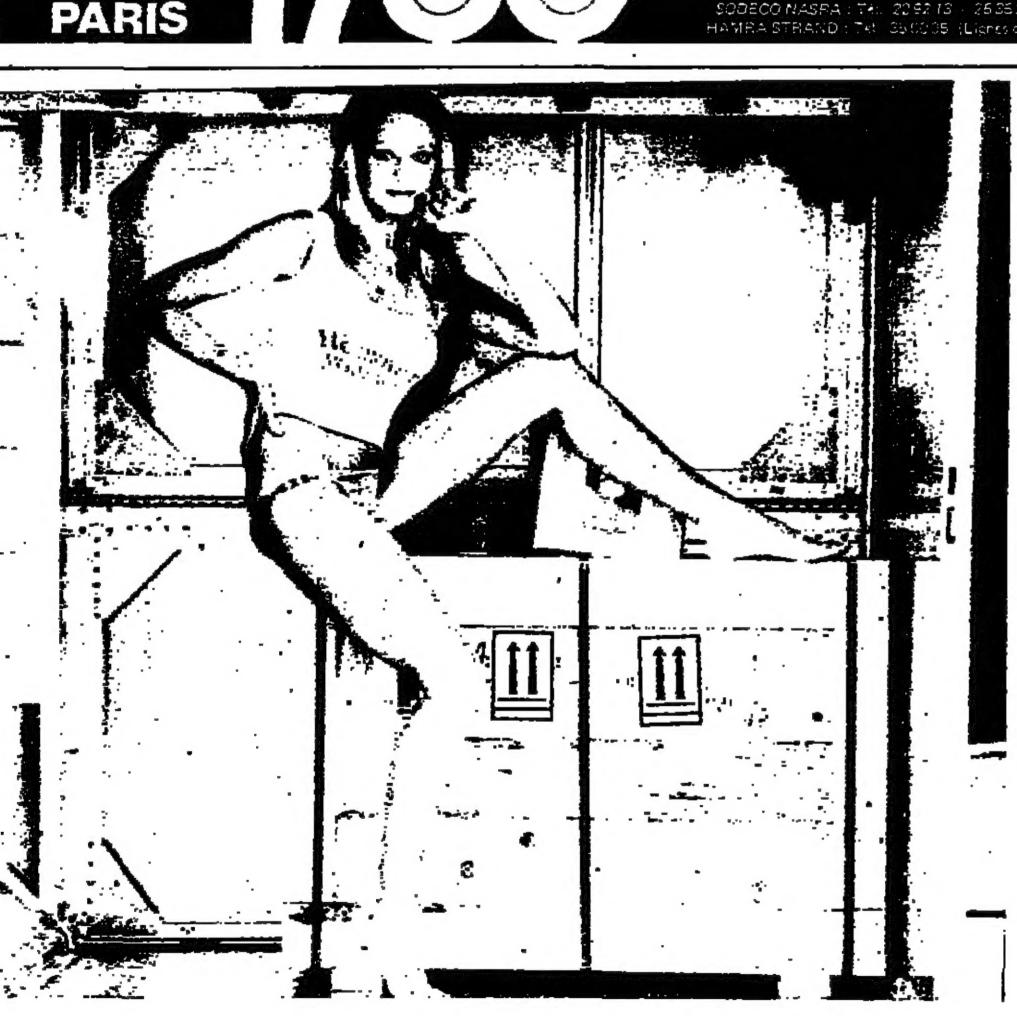
ROME

* السيسلا: إقامة مع فطورانصباح ووجبة إضافية

* ألك عايام مع فطور المبياح ووجبة إضافية

والتجوراليونانية ٣ أسام اقامة كاملة ٥٥ (اضافية)

départs: 23-30 juillet TRANSLEBANON SODECO NASRA : T4: 2092 13 - 25355 HAMRA STRAND: Tet 350005 (Lignes gr.



نعتني بمشحوناتكم كل العنايكة

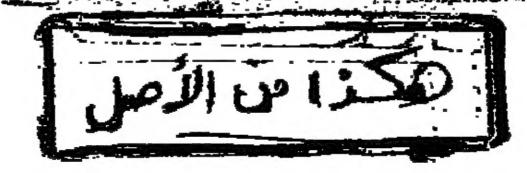
كالمسافرتمامًا ، تحيظى معتموناتكر عَلى طائراتا بكل العنائية . أن طاؤلتنا الجيارة من طراز ٧٧ ولوكهيد ترايستار مجهن بعناب دوصحم كبيرينك فهانق جميع مشحونا فتكر الى كاف مبلدان الشرق الاعتمى

عناية بالعاملات ، عناية بالتحميل ، عناية بالمتحن ، عناية بالتفريغ ، عناية بالتسايم ، كلهنه خبرة تثلاثون عاما في عالم المتحن الجوي : نعرف شماما التكرستجوننا !..

cxcargà

لكافئة المعلومات والحجزء الضَّلوا بَوكِيل مشحوناتكم أو:

مركزه بعينور ـ تلغون ٢٥١٢. ١٦٢٠٠ ٣٤٥٨٣٧ ـ ٣٤٥٧٣ ـ بيرويت



وتصون كراهند، ولا تنعرض لحياند

١٢ _ الشتم والنمويل والابتزار:

١٢ _ المهاترات الشخصية تحط

اع الله علماً الصحيفة الى وسائل

10 _ المصلحة العامه قبل السبق

ان الصحافة اللبيانية: أد تنميك

غير مشروعة فسي سبسل اقتناص

الصحافى: وهسي اولسي هسِن حسق

بهذه الاسس الخلقية: انما تفاخر

بانها وضعت هيثاق شرف تبناد

مؤتمر الصحافيين العربء وبانها

تشارك في تسجيل تاريخ عصرها:

وفي تكوين الرأي العام منطوعة

لادأء رسالة: او القيام بدور في

ممارسة الديموقراطية والذود عن

الصحيفة في النجآح والاستمرار -

من صفات الصحافة الصحراء التي لا

. تمرفها صحافة لننان •

من كرامة الممنذ •

الانباء والاسرار

دعا نواب بشري وزعماؤها في بيان اذاعم أمس محافظ الشمال السيد اسكندر غبريل: أبناء المنطقة الى دعم السلطة ومؤازرتما في كل تدابيرها لفرض سيادة القانون• وكان ممثلو المنطقة عقدوا

اجتماعاً بدعوة من المحافظ حضره السادة نائبا بشري حبيب كيروز وجبران طوق والنائبان السابقان قبلان عسيسسى السنخسوري وندره عيسى السخسوري ورئسيسس البلدينة رشيند سكنز ومسيب جعجع ورفول فخري ومنير فخري وبطرس سكر والمسؤول الكتالبي الدكتور انطلوان معربسي وبعلد التتاور في أوضاع منطقة بشري توافق المجتّمعون علّى الآتي: "أولا - دعم وجود السلطة وعودة

أجهزة الدولة ومؤسساتها العامة الى ممارسة كل مسؤولياتها وصلاحياتها في قضاء بشري٠

ثانية - يضع المجتمعون كل أمكاناتهم في تصرف السلطة وممثليها لتثبيت الامن وتمكينها من ممارسة صلاحياتها ويلتسزمسون يموًازرتها في قمع كل المخالفات والتعديات والحراثم من أنة جهد

ويوافقون منذِ الآن على أي تدبير أو عقاب بمكن أن يتخذ ضد المخالفين • ثالثاً - يطالب المجنم عون السلطات اللبنانية بتأمين عناصر قوى الامن اللازمنة لضبط الامس وبتجهيزها على وجه السرعة بكل ما يمكنها من ممارسة صلاحياتها ممارسة فعالة • رابعاً - تأكيداً للرغدة الجماعية

في عودة سلطة الدولة والقانون الي

منطقة بشرىء يناشد المجتمعون

أخوانهم أبناء المنطقة التجاوب مع

هذه الرغبة ويطلبون اليهم مؤازرة

اتت ويعتبرون أن كل من يعرقل عمل

السلطة هو خارج على ارادة أبناء

المنطقة ويعلنون تبرؤهم مند

السلطة في كل تدابيرها والأقلاع عن كل المعارسات التي تتنافي مع سيادة القانون وبالآخص المظاهر المسلحة وأطلاق النار ويناشدونهم عدم التضامن مع المخالف أياً كَانتُ الاسباب والاعتبارات خامساً – يوجه المجتمعون تحية

تقديس الى رئيس الممهوريسة المسؤول الاول عن مسيرة الامن والبناء ويضعون كل أمكاناتهم وطاقاتهم في تصرفد" •

في مركز

بيروت (البسرق والهائسف شسارع

بيروت (البسرق والهاتسف شسارع

بيروت (البـرق والهاتــف شــارع

بيروت (البرق والهاتف المزرعة)

بيروت (البرق والهاتف الاشرفية)

بيروت ﴿البِـرق والهاتــف شــارع

بيروت (البَـرق والماتـف شارع

الدورة (البرق والهاتف الدورة)

بيروت (البرق والهاتف بدارو)

رياض الصلح }

رياض الصلح)

رياض الصّلح)

رياض الصلح}

البرق (انطلياس)

البرق والهاتف (بعبدا)

البرق والماتف (الشويفات)

البرق والهاتف (وادي شحرور)

بيروت البرق والهاتف (شارع

بيروت البسرق والهاتسف (شسارع

سددوا فواتيرالها تف المتأخرة لئلاتلغي الادارة اشتراكاتكم

دعت المديرية العامة للهانف المشتركين الذين لم يسددوا بعد الفواتير المتأخرة عن المام ١٩٧٤ والفصلين الاولين من العام ١٩٧٥ والفصل الاول من السنة ١٩٧٧ء ان يعادروا الىتسديدها قبل الفامس عشر من تموز الجاري لتلاتضطراليقطع اشتراكاتهم دثمالي الفائها عملا باحكام المرسوم الرقم ٦٢ تاريخ ١٢ نيسان ١٩٧٧ • اما الاماكن المخصصة لدفع الفواتير ضمن منطقة بيروت وضواحيها فهي:

للمشتركين ذوي الارقام الآتية:

عابین ۲۶۰۰۰۰ و ۲۹۹۹۹۹ 779999 g F7----779999 g FPPPY7 FAPPPA & FAPPPAT

rayada a La.... T19999 3 T..... TT9999 9 TF----

779999 g TE.... TAY999 9 TA

£17999 5 £1.... ٠٠٠٠٤ و ١٩٩٩ع £77999 9 £7....

551999 9 55.... £07999 5 £0 · · · ·

£75999 9 £7----

۲۰۰۰۰ و ۲۲۹۹۹ و

البرق والهاتف (الشويفات)

اللغة الانكليزية راللغة الفرنسية رالكية الكاتبة الالكترونيك (الراديووالتلفزيون). المحاسية العامة

كماتذكرادارة المسكة انهكاكاتكانتشرت النسجيل للعسام النكامي ١٩٧٧ - ١٩٧٨ في الفتروع المهنيّة التساليّة:

• الالكترونيك الراديووالتاغرين • المحاسب يعتقد العام العسقة • ميكانيك وكهريادانسيارات • ميرمني وسيسيوترس

الكاريار العامة • معلل الطمة تومبيوتر

التبريد وتكييف الهواد • مشعل آلة فاقب و الطبوعراف والمسامة • مستلكيم وسيد

• سستريستاريا ادارينط

• الضرب على اللية الكاتبية • اللغات : الكليري رفريسسي

مدرستربيباوس للعاوم والمهن خرج ا دل ـ شارع بشاره المنوري ـ بيناية الغومون با لايس تلغون: ٢٩٦٥٩٧٦ ١٩٦٥٩٧ مزع ثان ـ اوتوسترا رالدوره ربناية الصمان الاجتماعي

مبالات العرض: بولفار النبياح - الحازمية - تلفنون: ٥٧٤-٨٠

تعرض ونها ايضاً اكبر واوسع مجموعة من الكيلات الموسيقية والتسجيلات لجميع الفنانين والمطربين العالمين

اسطوانات كاسيت وكارتريدج (منع اوروي بتيريومكفول)



قال النقيب رياض طهان

المرسوم الاشتراعي الرقم ١٠٤ "لم

يأت بجديد، بالنَّسبة الى الزام

الصحيفة والصمافى بشرف المهنةء

وذلك لان الصحافة الاصيلية تفييد

ذاتها بعبادىء وأداب واعبراف

تتجساوز الموجبسات النسى فرضهسا

وأضاف:"انتا لا نستكر هنده

العوجبات بالطبعء ونصن الذيس

التزموا تلقائيا بما هو أشد منها

واعمق وأشملء وانما ننكر ونستنكر

ما تضمنه المرسوم نصا وروحا من

محاولات تضييق وكبت ومن معاملة

الصحافة كمتهمّة عليها ان تثبت

وعاد النقيب طـد الـي ميثـاق

الشرف الذي وضعتم الصمافة : والي

شرعة اخلاق الصحافة النى اقرتها

الجمعية العمومية في 1977/5/2

وهما يشتملان على قواعد للالتــزام

الذاتــي تفــوق مــا تتضمنــه اهـــد

النصوص قوة فقال: "لو ان الدولة

اعطت النقابة من الصلاحيات ما

يوازي تبعاتهاء لكان فيوسع هذه

المهنة ان تصون اخلاقياتها بفوة

وتطهير صفوفها من الادعياء

والطفيليات، فتحمي الحرية ممن

وقد طلب نقيب الصحافة امس

من المسؤولين المقارنة بيناحكام

المرسوم الاشتراعي الجديد وشرعة

اخلاق الصحافة التي صدرت هنذ

ثلاث سنوات ونصف سنڌ، وهذا هو

"اعتزازا منها بتاريفها المشرف،

الحافل بالنضال والاستشهاد، في

سبيل حرية الموطن والمواطنء بحيث

امتزج تاريخها بتاريخ الفكر الحر

يسعد الصحافة اللبنانية ان

تعلن، في شرعة اخلاق المهنة هذه،

مجمل مبادىء السلوك التي طالما

استلهمها روادهاء فكونوا للمهنة

آدابها: وأعرافها وتقاليدها، وهي

المبادىء التي تلتزم بها المهنة منذ تأسيسها ولا تُزال اقوى من القوانين

والقرارات، وترى الآن تكرار اعلانها

تلقائيا حتى تضع حدا لما يثار من

بخدمة عامة (ثقافية ،اجتماعيـة،

وطنية، قومية، انسانية) وان كانت

ذات مقومات تجارية وصناعية ، وهي

اذ تمارس حريتها: ملتزمة بالمدفاع

7 ـ لا تقتصر المسؤولية على

٣ ـ تلتـزم الصحيفـة بالصـدق

مراعاة المقانون وحده، وانها تلتزم

المطبوعة بمسؤولية امام الضمير

الزيادةللموظفين

بدأ دفعها

اعلن رئيس مصلحة الصرفيات

فيوزارة المال السيد نبيه الحلبي

ان المصلحة باشرت اعتبارا من أول

تموز الجاري صرف قيمة الـ٢٠ في

المئة بدل غلاء معيشة لموظفى

وقال ان الموظفيان الذيان الم

يقبضوا بعد هذه القيمة يمكنهم ان

ويراجعوا دوائر المحاسبة فياداراتهم

للاسراع في انجاز الجداول اللازمة،

تطبيقا للجدول التفصيلي الدي

وضعته مصلحة الصرفيات لهذه

الغبايسة ووزعستسد علسي الادارات

واوضح أن الزيادة التي بوشر

دفعها هي عن سبعة اشهر ابتداء من

اول كانون الثاني ١٩٧٧ وستدخل في

الرواتب المقبلة شهرا فشهرا

اما بالنسبة الى المتقاعدين فان

في امكانهم المتقدم من صناديق

الدفع في وزارةالمال اعتبارا من

الثالث عشر من تموز الجاري لقبض

ما يستحق لهم من زيادة الـ٢٠

فيالمئة عن السبعة الاشهر

مطرانيةصيداالمارونية

جاءنا من مطرانية صيدا

- نقلت دوائر المطرانية المارونية

الى المقر الاسقفي في بيت الدين٠

وسيستمر المطران ابرهيم الحلو في تقبل المراجمات كل يوم خميس من

كل اسبوع في دار المطرانية في

صيدا حيث يتأمن الدوام العادي

فىالمقرالصيفي

إ اعتبارا من شهر أب المقبل •

الماضية •

عنها وعن الحريات العامة •

المهني وازاء القارىء •

الإدارات العامةء

إ ـ ان الصحيفة مؤسسة تقوم

لغط حول اصول ممارسة قواعدها:

والنضال الوطني والشقبيء

يسيئون استعمالها" •

القانون الجديد" •

غ ـ العطبوعـة منــبــر يعلــكــه الرأي والحق في الرد والنصميح. ه _ للصحيفة أن تعمىء الرأي المام دفاعا عن البلاد، وعن الحقّ

ليست صالحة للنشر • ٨ ــ الافتراء اوالاتمام دونما دليل يسىء الى الصحافة • ةٍ _ تتحاشى الصحيفة نشر الاخبار

١٠ _ تجتنب المطبوعة نشر 11 ــ الصحافة تحترم سبعة الفرد

والامانية والدقية وبمسدأ سيريسة القراء : ولهم فيها فرصة التعبير عن

٧ - ألانباء المختلقة او المحرفة

والعذلء ولمقاومة العدوان والقوة ٣ _ تجننب المطبوعة التعصب واثارة النعرات، وتتماشى القدح

غير الموثوق بصحتها ، واذا نشرتها ، فعليها ان تنوه بانها غير مؤكدة ٠ المواد اللبي من تأنما تشجيع الرذيلة والجريمة •

المصالح العامة" •

فانون المطبوعيات المحامي صلاح مطر

احيل للنشر في الجريدةالرسهية المرسوم الإشتراعي الرقم ١٠٤ تاريخ ١٩٧٧/٦/٣٠ في صيفته النهائية، بعدما اثار غبارا في الساحة الصحافية والسياسية • ولا شك في ان الظروف العامة التي يعيشها لبنان والمنطقة العربية، والشرق الاوسطية، ودور الصحافة اللبنانية قبل حرب السنتين وفي اثنائها وبعدها، كلها تضفي على الموضوع اهمية استثنائية • هن هنا ان تتناول هذه العجالة بالتعليق السريعء أهم تجديدات المرسوم الاشتراعي المذكور

1 - ان المرسوم الجديد ليس قانونا مستقلا للمطبوعات، بل هو تعديل جذري احيانا لاحكام قانون المطبوعات تاريخ ١٤ ايلول ١٩٦٢٠ ٢ - السهة البارزة في المرسوم الجديد هي التتدد في الاحكام المتعلقة بالملاحقة والعقوبات واقرار احكام اساسية وجديدة لم تكن في القانون السابق وتعديلاته •

٣ - اعطى المرسوم الاشتراعي محكمة المطبوعات المق في الغاء ترخيص المطبوعة نهائيا في ست حالات، هي الآتية: أ - حال نشر الاخبار الكَّاذبة التي من شأنها تعكير السلام العام وتكرار الجرم للمرة الثالثة (المادة ٣)٠ ب - حال مخالفة المطبوعة غير السياسية القانون لجهة نشرها

"ابحاثا او اخبارا او رسوما او تعليقات ذات صبغة سياسية" (المادة

ج - حال التهويل (الشانتاج) (المادة ١٦)٠ د – حال المن بكرامة رئيس الدولة اللبنانية او رئيس دولة اجنبية عن طريق القدح او الذم او التحقير (المادة ٢٢)٠ ه - التمريضُ على ارتكاب المرائم واثارة النعرات الطائفية او العنصرية، وتعريض سلامة الدولة مع التكرار للمرة الثالثة (المادة

و - الحال التي تحصل فيها المطبوعة على منفعة، وذلك بغية خدمة دولة او هيئة اجنبية او محلية بما يتعارض مع المصلحة العامة ، او بما يمس النظام السياسي او يثير النعرات الطائفية او يحرض على

الاضطرابات واعمال الشقب (القادة ٤٨٠) • هنا لا بد من ملاحظتین اساسیتین: – ان قانون المطبوعات السابق تاريخ ١٩٢٢/٩/١٤ لم يكن ينص على الفاء ترخيص المطبوعة نهائيا في اية حال •

· - ان القانون المجديد احسن باعطائه صلاحِية الغاء ترخيص المطبوعة لمحكمة المطبوعات وان كان اجاز في بعض الحالات لوزير الاعلام توقيف المطبوعة عن الصدور لوقت محدود، ريثما تفصل المحكمة في الاساس٠ ولا شك في ان التشريع في الامور المبحوث فيما اعلاه يعتبر ناجما

ويقره المنطق والمصلحة العامة •

٤ – شدد التشريع الجديد العقوبات في جرائم المطبوعات سواء لجهة الحبس او الغرامة • ومنع على المحكمة ، غير مرة ، أن تحكم باقل من المد الادنى للعقوبة • ولا ريب في ان الغرامة الاعلى، هي تلك التي يحكم بها على صاحب المطبوعة الذي يحصل على كسب غير مشروع ، أو لا يتمكن صاحبه من أثبات مشروعيته ، فيحكم عليه بغرامة تساوي ضعفي قيمة الكسب، كما يحكم على مرتكب جرم الحصول على منفعةً بغية خُدمة مصالح دولة او هيئة اجنبية او محلية بما يتعارض مع المصلحة العامة • • • يحكم عليه بغرامة حدها الاقصى مئة الف ليرة

٥ – اقرار القانون الجديد التوقف الاحتياطي في حالين: الاولى: جرائم المس بكرامة الرؤساء (المادة ٢٣)٠ والثانية: جرائم التحريض على ارتكاب الجرائم واثارة النعرات الطائفية او العنصرية وتعريض سلامة الدولة (المادةُ ٢٥) • وكان المقانون الرقم ٤٤/٢٦ قد نص على انه "لا يجوزالتوقيف. الاحتياطي في جميع جرائم المطبوعات، حتى في ظل اعلان حالة الطواريءَ او المنطقة العسكرية، في جميع الاراضي اللبنانية او في

7 - أنّ حصانة الناثب لا تغطي الناشر في حال نشره تصريحا له يقع تحت طائلة قانون المطبوعات، فقد نصت المفقرة الثانية من الماددّ ٢٦ من المرسوم الاشتراعي الذي نعن في صدده على ان "المصانة التي يتمتع بها عضو المجلس النبابي في اثناء مدة نبابته، لا تعفى المدير المسؤول وصاحب المطبوعة من المسؤولية في حال نشر اقوال وتصاريح لعضو المجلس تقع تحت طائلة قانون المطبوعات لجهة

ان هذا المنص الجديد يشكل توضيحا جديدا للحصانة النيابية (المادتان ٣٩ و٤٠ من الدستور) او تحديدا لها بحيث لا تمتد الي الناشر، ولا شك في انه سيجعل مسؤولية الصحافيين والناشرين اكبر واكثر دقة وانتقادية لما يردهم من اخبار وتصريحات (٠٠٠) الا ان الفطورة في الموضوع هي في أساءة الاستعمال من قبل الادارة • لذا كان من الضروري ات تكون اعمال الادارة والسلطة المتنفيذية تحت رقابة القضاء ، وفي هذا ضمان لحرية القول والنشر والكتابة ، كذلك لحصانة النائب الكآملة من حيث تمكين الناشر من نقل تصريحاته الى المواطنين، بحرية مسؤولة ومضمونة من القضاء •

٧ – التجديد المهم ايضا في التشريع الجديد هو في ايجاده الرقابة على المطبوعات، وان في صورة استَثنائية، وذلك بموجب مرسوم يؤخذ في مجلس الوزراء بناء على اقتراح وزير الاعلام على أن يحدد هذا المرسوم تنظيم هذه الرقابة والمرجع الذي يتولاها (المادة ٢٩). ٨ - اما الجديد الاهم فهو "الرقابة على مداخيل المطبوعات". فقد نصت المادة ٤٤ وما يليها على الزام صاحب المطبوعة بمسك الدفاتر وتقديم حساب استثمار مؤسسته الى وزارة الاعلام، كما لعظت المواد المذكورة عقوبات مشددة على المذالفات وخصوصا لجهة الكسب غير المشروع والمصول على منفعة في مقابل "خدمة تؤديها المطبوعة لدولة او هيئة اجنبية او محلية بما يتعارض مع المصحلة العامة او بما يمس النظام السياسي او يثير النعرات الطائفية او يحرض على الاضطرابات واعمال الشُّغبُّ وفقًا لما بينا

تلك كانت ابرز الملاحظات على المرسوم الاشتراعي الذي عدل احكاما اساسية في قانون المطبوعات تاريخ ١٩٦٢/٩/١٤ ولا حك في أن هذا المرسوم الاشتراعي يشكل تشريعاً موفقا لمعالجة المسائل التي تناولها وكان من الضرورة القانونية والوطنية في مكان ان يصدر

يبقَّى ان العبرة في التنفيذ وفي عدم التعسف في استعمال الحقوق التي اعطاها التشريع الجديد للسلطة، لان الهدف هو تنظيم الحرية الصحافية المسؤولة، لا الاساءة اليماء

ويبقى من جهة ثانية ان يتسع مثل هذا الاصلام فيطول قطاعات اخرى، هي في اشد الحاجة اليه، لان الصحافة لم تكن المؤسسة الوحيدة اللتي تحتاج الى اصلاح: وان كان اصلاحها وعقلنتها هما الاكثر الماها في نظر الكثيرين، وان كانت هي المرأة التي عكست بتجرؤ غريب بعض واقع لبنان (والعالم العربي) بوروده واشواكه، بجداوله البلورية ومستنّقعاته • أذن اصلاح المرأة، وأن كان ضروريا وملحاء فهو لا يكفي ولا يغني عن اصلاح الواقع.

مشرت في علمق العدر 14 من الحريدة الرسعية تأريح ١١٧٧/٦/٢٠ القزانين والمراسيم الاشتراعية الأبية: - العانون الرقم ۲۰/۷ تاریخ ۲۰ حربران ۱۹۲۷ معدیل نفص احکام فانون الايستسارات السرشيم ٢٤/١٠ تسأريسيج 1945/4/50 - الدرسوم الاشتراعي الرهم ٦٣ تأريح

٢٥ حريران ١٩٧٧ احكام استثنائت متعلق بمعالمية تليف او فيقيدان البيحيلات والمستندات الصابية للبكلفس صربنة

(بلوعة) •

نايلون ووضع بلاطة فوقه•

في هذه الآماكن٠

7 - في آلدور التي يوجد ضمنها

يجب وضع غطاء من النايلون لهذه

الخزانات آو البراميل يثبت في

موقعه بواسطة شريط مغيط او خيط،

وذلك لمنع البغوض من وضع بيوضه

الواقعة في ضواحتي المندن وفتي

الجبلء فعلى المواطئين وضع نصف

زجاجة من المازوت فيالمرحاض مرة

في الاسبوع على الاقلِّ اضافة الى ما

هو مطلوب اعلاه حفاظا على صحتهم

كندلك ذكرت وزارة الصحة

الاهلين، لمناسبة ارتضاع درجة

الحرارة، بوجوب وغسع النفايات

ضمن أكياس محكمة الأغلاق، وعدم

رميها الا في الاماكن التي تحددها

البلدية المختصة ، وتسددت على

وجوب احكام اغلاق الاكياس منعا

لتوالد الذباب الذي لا يقتصر خطره

على الازعاج الشفصي وانما هو عن

هم عناصر نقل الامراض المعدية،

خصوصا التيفوئيسدة اضافية السي

الاسمالات التي يصاب بها جميع

المواطنين تقريبا والتي يكون سببها

وجاء في نداء أخر وجهتم الوزارة

1 - حمايــة ميــاه الشــرب مــن

م - غلي الحليب قبل استهلاكد •

ن حفظ الصحةالعامة رهن بالامور

الذباب ناقل الجراثيم •

ومنعا لتوالد البعوض وتكاثره

اما في الدور المأهولة، خصوصا

خزان مياه او براميل لحفظ المياه،

- المرسوم الاشتراعي الرقم 70 ناريخ ٢٥ حريران ١٩٧٧ اهاردُ اسرامُ القاقَ همّ البيك الدولي للتعمير والامشاء • – المرسوم الاشتراعي الرقم 77 تاريخ 70 هربران ۱۹۷۷ انشاء المصرف الوطسي للإنماء الرراعى • – المرسوم آلاشتراعي الرشم ٢٧ تاريح

٢٥ حريران ١٩٧٧ اجاره ادرائم اتعاق التعاون المعفود بين الجممورية اللنثابية والجهاعية الافينصياديية الاورزسيية والمروتوكوليسن الملحفين مد والانكاق المعقود بين الجمهوريد اللساميذ والدول الاعصاء هي الجماعة الاورونية للعتم والعولاذ - الموقعين فسي مروكسال فسي - المرسوم الاشتراعي الرقم 71 ناريح

تاریح ۱۹۲۲/۵/۲ ٢٥ حريران ١٩٧٧ تعديل المادة الناسعة مرقابون ضم الاراضي وفررها في الاماكن

- المرسوم الاشتراعي الرقم ٧١ تاريخ ٢٧ حريران ١٩٧٧ معديل مص المادة ٢٢ هن العرسوم الاشتراعي الرفم ٦٧ ناريح ١٩٦٧/٨/٥ (رسم الطابع المالي) • – المرسوم الاشتراعي الرقم ٧٢ تأريح ٢٧ حزيران ٩٧٧ اجارة ابرام الانفاق المعقود بين المحكومة اللساسية وحكومة الولايات المتحدة الاهيركية المتعلق سبع السلم الزراعيذ •

- المرسوم الاشتراعي الرقم ٢٢ تاريخ ۲۷ حریران ۱۹۷۷ تعدیل نص المادة الرامعة من القانون الرقم ٧٢/١٦ تاريخ 1977/1/10 القاصي باحصاع هميات المثباب والرياصة لرقابة وزارة التربية الوطنية والعنون الجميلة • – المرسوم الاشتراعي الرقم ٢٤ تاريح

۲۷ هزیران ۱۹۷۷ اصول استیفاء رسم - المرسوم الاشتراعي الرقم ٧٧ ناريح ۲۷ حریران ۱۹۷۷ تعدیل معص اهکام قانون النفد والتسليف • - المرسوم الاشتراعي الرقم ٧٩ تاریح ۲۷ شریران ۱۹۷۷ تحدید الاصول

المالية والاقتصادية والننطيمية لمبشأت النفط على الاراضي اللبيانية ، – المرسوم الاشتراعي الرقم ١٠ تاربح ٢٧ حزيران ١٩٧٧ الشاء مؤسسة عامة تدعى "المؤسسة الوطنية للإستحدام" •

التجمعالنسائي يطالب بعانون موحد للاحوالالشخصية

تعقد لجنة الادارة والعدل اجتماعا قبل ظهر يوم الاربعاء المقبل لدرس مشروع يتعلق بحقوق المرأة • واصدر امس "التجمع النسائي الديموقراطي اللبناني" بياناً طالب فيه بالغاء آلقوانين آلتي تميز بين المرأة والرجل واصدار قآنون مدني موحد اختياري للاحسوال الشفصيسة يساوي بين الجنسين في الحقوق والواجبات

موفدا المرجع الشيعي شريعةمداري يتفقدان بعلبك بعلبك _ "النهار":

تفقد امس المشيخ زيد فرحات والشيخ محمد مغنية موفدا شريعة مداري المرجع الاعلى للطائفة الشيعية، منطقةً بعلبك واطلعا على اوضاع ابناء الطائفة: ثـم عقـدا اجتماعاً في منزل السيد ماجد حمادة فيحزين حضِره النائب صبحي ياغي ومفتسي بعلبك الشيخ سليهان اليعفوفي وعدد من مشايخ

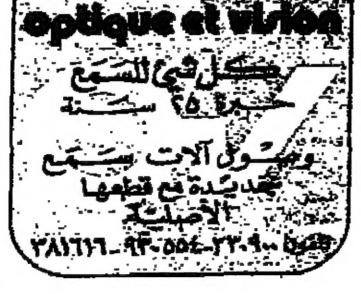
وقال الشيخ فرحات :"جئنا الى لبنان لاستكمال مهمة الموفود السابقة التي تبغى الاطلاع على احوال الطائفة الشيقية بعد الدرب وسيقدم المرجع الاعلى مساعدات مالية الى المتضررين والمشردين " • ووجد المجتمعون دعوة خطية الى المرجع الاعلى شريعة مداري عبر الموفدين انىزيارة لبنان والاطلاع على حاجات الطائفة، ثم تناولوا الغداء الى مائدة حمادة •

اعتقال متهمين بقتلومحاولةقتل

اوقفت قوى الامن الداخلسي فسي قريسة حزيسن فسى قضاء بعلبيك م و ق و صفي ق من و صف و من و و ص لأقدامهما في تاريخ ١ تموز الجاري على الاشتراك في اشتباك مسلح لخلاف على مقطـورة جـرار زراعـي ادى الى اصابة ظريفه الضيقة (٥٠ سنــة) بطلــق نــاري فــي ذراعهــا وابرهيم المضيقة (٥٥سنة) بطعنة سکين في کفه ،

وفي بعلبك أيضا قبضت قوى الامن الداخلي على ي٠خ٠ي٠ (٢٨ سنة) لاطلق النار من مسدس واصابة ع •ك • د • وفي طرابلس قبضت قوى الامن الداخلي على 1،ن٠م٠ (١٧ سنة)

إحد المتهميس بقتسل محمد علسي سوقية من باب التبانة فيتاريخ ٥ _ ٧ - ١٩٧٧ اثناء حادث انفجار وتبادل اطلاق نار •



وجهت وزارة ألصدة العامة نداء ٣ - مراقبة صحية الاماك الى المواطنين، لمناسبة حلول فصل المأكولات وتقديمها الصيف وانتهاء العام الدراسي وبدء الصعود الى الجبل: طلبت منهَم فيه ان يتخذوا في الدور التي ستخلى الخطوات الآتية:

ع - نظافة المنازل والشوارع. ٥ - تصريف النفايات والجامدة بطرق فبية ٠ ٣ - غسل البيدين قبل تناول الي وبعده وبعد الخروج عن الفرحاض ١ - وغبع نصف زجاجة من ٧ - مكافحة ألنباب والعشار الماروت او آلکاز في کل مصرف ماء لكونها تحمسل الجراثيسم العرفعي والطفيليات المضرة ٢ - تلبيس غطاء المصرف بكيس

ترميمالمبانيالرسسة نفذ بنسية • ٩ في المئة

عرضت اللجنسة العليسا لاصل المبانى الرسمية وتجميزها فأ اجتماع عقدته امس برثاسة النكتور عمر مسيكة، الاعمال التي انفزتها منذ تشكيلها قبل سبعة اشهر، فتبي لها أن أعمال الترميم والتجميز التي نفذتها تشكل ٩٠ في المئة مما مد مطلوب تحقيقه •

وقالت اللجنة ان طلبات نرس الابنية الرسمية التي وردت متأذرة ولم تبت بعدء ستعاد الى مرجعها لدرس ملفاتها وتلزيم اشفالها ع طريسق الادارة المعنيسة باشطا الترسيم حسب اختصاصما وصلاحياتها الاساسسية، واذا كنا. بعض الادارات والمؤسسات العامزة يزال يحتاج السي استكمال عيض المفروشات او التجهيزات او الاليان او المواد والمطبوعسات، فينكني استناداً الى القرار الصادر عن رئيس مجلس الوزراء استكمال فدوا الاحتياجات اما عن طريق مطرر الخدمة المدنيسة (اذا كسانست سر المواد الملحوظ لما اعتماد و موازنــة المجلــس) وامــا بطريقيُّوا مباشرة في المالات الاخرى (وذك من اصل اعتماد اشغال الترهب والتجميز الملحوظ في الموازني العامة الحالية) •

فندقيا يبحيرا ميس وهليوبوليس تعلم ادارة فندقى سحجراهيس تعمدون البلدة ومحبليو بوليس بحمدون المحطة زبائنها الكرام بان الفندقين المدكورين بينفيق المصطافين الكرام ابتداء من العشرين من هريران بكاما فدريمها -

Rabais jusqu'à

SUR ROBES, ENSEMBLES, JUPES PANTALONS, PULL-OVERS D'ETE T.SHIRTS, BLOUSES & CHEMISIERS.

ET AUTRES GRANDES MARQUES EUROPEENNES (CHOIX DE ROBES GRANDES TAILLES)

MAILLOTS LAHCO PULLS D'ETE & POLOS HOMMES IRIL

Marian

RUE HAMRA - TEL: 347588 - 347624 APPAREIL TELEPHONIQUE ELECTRONIQUE PUSH BUTTON

SANS BATTERIE NI ELECTRICITE



العلاد: عيدالله شاهين واولاده بأب ادريس ـ شارع جورج بيكو



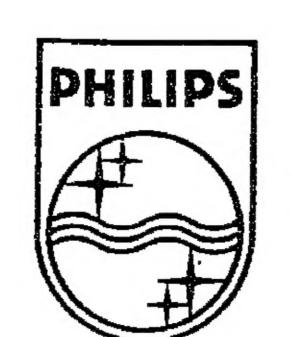
Godina mire



publirizk

California Light

مع تلفريون فيلييس المكلون المكلون



الأفضيل تكردات ما

ofi

ارتفع امس الدولار فبيع امس في سوق بيروث بما راوح بين ٢٠٩ ۽ ٢٠٩ فروش للدء.

على صعيد الذهب بيعت الاونصة بسعر ١٤٢ دولارا، وبيع الكيلولوام د، ١٤٠ لدة:

وهما لائدة اسعار العملات كما جاءت في نشرة ادارة بورصة سيروت ليوم السن

اللبرة السؤدانية

الليرة للسورية

الليرة التركية

المارك الالماني

الليرة الإسترلينية

الليرة الاسترلينية حوالة

المارك الإلمانى حوالة

البيزينا الاسبنيونية

الميزو الارجنتيني

الريال الابراني

الريال المعودى

الروبية الهندية

الشلن النمساوى

الالف بن ياباني بنكنوت

الليرة الفرنسية نابليون

البيزوس المكسيكي

الليرة الانكليزية ملك

كبلو الذهب عيار 990

الحمولة بالطن

(مختلف

(مختلف)

(مختلف)

۲۰۰ (۲۹ کونتینرز)

۲۵۰ (مختلف

۸۰۰ (خشب)

۱۲۰۰ (خشب)

۱۲۰۰ (ورق)

- 10 - (مواشن)

-۲ دولار ذهب

كان امس في مرفأ بيروت ٢٨ باخرة قيد التفريغ وابعرت منه و

بواخر وينتظر وصول ١١ باخرة اليوم هي:

مصرية

لبنانية

قبرصية

ايطائية

لبنانية

يونانية

لبنانية .

روسية

لبنانية

البنك البربيطاني للشرق الاوسيط

ان البنك البريطاني للشرق الاوسط يعلن الى زبائنه المقيمين في

لبنان عدم تمكنه من ارسال كشف حساباتهم او اي مستندات أخرى كما

جرت العادة في الماضي وذلك نظراً الى التغييرات التي حصلت لعدر

لذلكء يدعو البنك زبائنه الى الاتصال بأحد فروعه خلال ساعات

ال علات طباله النارية

لمناسَّبة قدوم أعياد ماراليّاس،

السيدة ، والصليب الجيد،

تعلن لِزبَائنهاعن أحدث تشكيلة مِن

الاسه موالالعات التارية

شارع بشارة الخوري - تلفون: ١٩٤٧٥٦

شركة عصيرالفاكهة اللبنائية ش.٧٠٠٠

"ببوبت جوس

اعلان دفع انصبة ارباح عن اعمال سنة

انالجمعية العمومية لشركة عصير الفاكهة اللبنانية ش٠م٠٠٠

"بون جوس" التي عقدت في تاريخ ٢ تموز ١٩٧٧ ،-قررت دفع انصبة

الارباح عن اعمال ١٩٧٤ بمعدل /٥/ خمس ليرات لبنانية للسعم

ش • م • ل • - ساحة النجمة ، ابتداء من الخامس عشر من تموز ١٩٧٧ ،

لقبض ما يعود اليهم في مقابل القسيمة الرقم " ٩ " ٠

يرجى حضرة المساهمين التقدم من البنك اللبناني المتحد

العمل (۲۰۳۰ ـ ۱۲۵۳۰) يومياً لاستلام كشف حساباتهم واي

كبير من عناوين الزبائن نتيجة للاحداث الاخيرة في البلاد،

مستندات اخرى وكذلك لتزويدنا بعناوينهم الجديدة

دانماركية

۱۰ دولارات ذهب

ريال فطر

و٢٥، ١٦٠ قروش للمبيع لعدة البنكنوط، و٢٥، ٢٠٩ و٢٥٥ ٢٠٩ لفيَّة الحوالة.

Y - : Y -

T1.0-

YY1:00

T-44YD

T-4:50

150490

Y490

الكورون السويدي حوالة

درهم الامارات العربية

الدولار الاميركي حوالة

الفرنك البلجيكي حوالة

العرنك الفرنسى حوالة

الغرنك السويسري حوالة

الالف لير ايطالي حوالة

الغلوران المولندي

الغرمك الغرنسي

اللبرة القبرصية

الليرة المصرية

ســـن

سلفرسي

امسال

بيتر ستيرك

ياشاغوردينكو

يتي ليزارد

كوريردل نورد

الدولار الاوستراثي

الدولار الكندي

الدراخما

الدولار الامبركي

الكريريرو المرازيلي

دينار العجرين

الدينار العراقي

الدينار الاردني

الدبنار الكوبلي

الدينار الليبي

ولم يطرأ أي تغيير على اسعار العملات الاوروبية والعربية- . -

تقدم المعامى كميسل فنيانسوس

بوكالته عن جبهة الاصلاح النقاسي

التي تضم: الاتحاد العماليّ للمصالح

المستقلمة والمؤسسات العاملة

والخاصة، اتحاد جامعة النقابات،

اتصاد نقابات التجارة، انصاد

النقابات في لبنان الشمألي، اتحاد

نقابسات النفسنادق ودور اللهو

والتفذية، انحاد نقابات النفل

الجسوى، اتصاد نقابات النـقـل

البحريء الى محكمة بداية بيروت

المدنية (غرفة القاضي حسيس

حمدان) بدعوى ابطال انتخابات

الركيس وهيئة المجلس التنفيذي

للاتحاد العمالي العام، التي حرت

في ١٠ يار الماضي وفاز فيها السيد

توجب أبطال تلك الانتخابات وهي:

وتقول الدعوى هنالــك مخالفــات

ر ـ عدم ابلاغ الموعد الى وزارة

۲ ـ عدم حضور مندوب وزارة

۲ ــ استحداث وظائف جديدة في

ع ـ اعتبار الانتخاب على اساس

7 _ انتداب ممثل لاتحاد النقل

وادنى رئيسس الاتسحساد

العمالىالعام السيسد جسورج صقسر

بتصريح منتقدا فيه "جبهة الاصلاح

النقابي" لاقدام اركانها على الطعن

في انتخاب الاتحاد لدى المحاكم

الجوي دون ان تـكـون لـه صـفــد

هيئة المجلس التنفيذي للاتصاد

الوظائف المستحدثة اغراء

٥ ـ عدم احترام السربة •

العمل والشؤون آلاجتماعيد قبل 10

جورج صقر ورفاقه ·

استقبل أمسس رئيسس المكومة الدكتور سليم الحص المفير الاميركي ريتشارد باركر ترافقه بعثة الوكالة الاميركية للتنمية الدولية ، وهي أربعة خبراء في حقول الصحة والتعليم والزراعة والأسكان٠ ودار الحديث حبول بسرناميج

مساعدة الـ٥٠ مليون - دولار الذي أعلن عنه في شباط الماضي في اثناء زيارة وزير الفارجية الاميركي سايروس فانس لبيروت، وعرضتَ لدى المكومة اللبنانية رغبة في للتعاون والمساعدة

وردا على سؤال حول حجمها قال "لا استطيع اعطاء تفاصيل لانها لم بعده والامر مرتبط بالكونغرس وبالسنة المالية الاميركية المقبلة" •

وقال الرئيس العسص: "بعثــة برناغج المساعدات الاميركية جاءت الى لَبَنَان في زيارة تستمر اسبوعا لمباحثة المسؤولين في لبنان حول المساعدات التي يمكّن لبنان ان يدصل عليها خلال السنة الهالية الاميركية المقبلة، ومهمة البعثة

والتي يمكن ان توجه المساعدات الاميركية صوب تمويلها وبحثت معمـم فـي هـذا الشـأن بعامـة٠ وسيتابعون البحث في هذا الامر مع

ولا سيمنا المنزاقييء والسوسط التجاري، وأعطى صورة عن النشاط الاقتصادي ودور لبنان في المستقبل

برناهج عمل للبعثة خلال الاسبوع المقبل • فهي ستجتمع بوزراء الصحة والزراعة والآسكان وآلتربية ومحافظ بيسروت والمديسر العسام للضمسان الاجتماعي والمديرين العامين ورثيس الجامعة اللينانية وتعقد في نهاية زيارتها اجتماعا

مع مجلس الانماء والاعمار، تحضيرا للتقرير الذي سترفعه الى حكومتهاء متضمنا التوصيات. وكان رئيس المكومة استقبل

1 - مداخلات الصناعة (عمال:

خامات، مستلزمات انتاج، طاقة،

قِـود، سيـولـة نـقـديـة)،ب -

الاستثمسارات (الاصبول الثابتية،

المباني، الالات، مشاكل الصيانة)،

تَصريف المنتجات، تصديرا او سوق

بحليء مشاكل الاغبراقء وعندم

واتضح أن المشاكس جميعهما

متشابكة ومترابطةء وان حلها واحدة

او اکثر منها لا يقي بدوران دولاب

المناعة، واتضح أيضاان الاضرار

المباشرة للصناعة لا تتعدى عشرةفي

المائة من استثماراتها، مما يجعل

الفسائر الكبرى تكهن في الاضرار

غير الهباشرة انتي تسبب حاليا

ورآى الخبراء ان مسؤولية

الجهات التي سيناط بها حل

المشاكل الصناعية اربعة مستويات •

أ – مستوى اصحاب المصانع، ب

مستوى الحكومة باجمازتها

المفتلفة، ج - مستوى التعاون

العربي، د – مستـوي الـتـعـاون

وغادر اعضاء البعثة لبنان لاكمال

المهمة بتقويـم الوضـع واقتـراح الحلول العملية في المركز الرئيسي

عبر التوزيع الجفرافي للصناعة

الْلَبْنَانِيةً ، بدلًا منتركيزها في موقع

جغرافي محدود والجدوى الكبيرة من

انشاء مجمعات وتعاونيات واقامة

مشزوعات مختلفة بين القطاع العام

والقطاع الخاص، وانشاء مناطق

يَن باريس: دوري سنعوب

التمديدات الاسرائيلية؟

ALIEN239

القدرة على المنافسة) •

- مخرجات الصناعة (مشاكل

حلول الخيراء العرب للصناعة:

٨/٧/٧٧ (مهمةبعثة الخبراء التابعة لمركز التنمية الصناعية للدول العربية في اطهار مشهروع تدعيهم الصناعة اللبنانية، واقتصرت على ١ - ملء استمارات وضعت لهذه

الفاية، ٢ - مِناقَشات ومقابلات مع شخصيات مسؤولية ومتخصصة ومميثلي الجمعييات والنغرف من الاحصاءات والوثائق والمراجع الموضوعة في هذا الحقل، وتوصل الفريق الى حصر مشاكل الصناعة في

الديون والفوائد مع المصارف٠ وجاء ذلك في برقية وجهها ركيس الاتحاد السيد غبريال بدارو الى

تحظى بالاولوية في هذه المرحلة، مجلس الانماء والاعمار "• ثم زار السفير باركر واعضاء

البعثة الاميركية الدكتور محمد عطا الله رئيس مجلس الانماء والاعمار، وشرح عطا الله خطة العمل لمجلس الانمآء والاعصار والمرافيق التبي ستعطى الإولوية في اعادة بناكهاء دور المركز المالي وألاقتصادي والنَّجاريَ البَّارز في اللَّمنَّطَقَّة •

ووضع مجلس الانماء والاعمار

محافظ الشمال السيد اسكندر غبريل الذي عرض عليه مطالب صناعيى الشمال وفي رأسها تعريفة شركة قاديشا المرتفعة •

النظر في مشاريع الاعمار التبي

رئيس الجمعية السيد فيكتور قصير

الوفاق اللبناني

اذا نفد اتفاق القاهرة

الجمعية وديع الداود •

وابرزها: - تأكيد التحفظ السابق حيال قضية تخمين العقارات في حالات الاستملاك استفادأ الى أحكام المادة الاولى من المرسوم الاشتراعي الرقم

- المطالبة بأعطاء المستأجسر الخيار، لدى اعادة البناء، فيعود الىي مؤسسة موازية بطبيعتما وقيمتها (هذا وارد في المرسوم) ، او يعصل علىي بعل قيمة هنده المؤسسة لدى عدم رغبة الاستمرار

المنطقة الحرة: حل صالح

لتدرس اوضاع المرفأة خصوصا المنطقة الحرةً، مد تبين أن لا الا ان فدير شركة استثمار مرفأ بيروت وضع ملخصا حول اوضاع المنطقة الحرة طلب فيه تكليف من يلزم دراستها، وجاء في الملخص "ان المنطقة الرقم ﴿ كَانْتُ تَشْفُلُ عشية الاحداث مساحة ١٢٦٥٣٦ مترا

مربعا ، وهي احتوت على: ١ – ١٤ مستودعا عموميا مسقوفا تستثمرها شركة مرفأ بسيروت مساحتها ۳۲۶۹۸ مترا مربعاء

مكشوفة للشركة مساحتما 10777 ٣ – سوق للسجاد مساحتم ٢٢٠٢

٤ – ١٣١ مستودعا خاصا ٥٥ الف

1 – دمرت المستودعات العمومية الع و كلها • ٢ - بناء سوق السجاد ما زال قائما وفي حاجة الى تجهيزات (ماء

ونوافذ} والى ترميم شامل٠ ٣ – اما حال المستودعات الخاصة – ٥٦ مستودعا دمرت كليا.•

لتخطيط الشامل للمنطقة الحرة •

شكل مجلس الوزراء لجنة وزارية

من الامتار المربعة، و٣٧ مستثمرا

وصارت هذه المستودعيات بعيد الاحداث الى الآتي:

وكهرباء ومنافع صحية ومداخل

– ٤٧ مستودعـا وقـعـت ضعـن - ۲۸ مستودعا لا تزال ابنیتها

شامل تقوم به شركة مرفأ بيروت لاستعمالها للاستثمار العام • وكانست المنطقسة المسرة قبسل الاحداث موضوع تخطيطين لشركة المرفأء وبرز أخيرا تخطيط ثالت

للهيئة المكلفة اعادة بناء الاسواق التماريــة فــي بيــروت ، ويرمــي

الشمالي من المنطقة لضعه الى المرم الجمركي، والمبرر له قلة

المستودعات الجمركية قبالة الرصيف الرقم 7 من المرفأ والبالغ طونه ۲۰۰ متر وضرورة زيادتها ٠ لأن هناك مستودعين لايسداع البضائع المواردة عن طريق هذا الرصيف ولأن الاستثمار كان قبلا مضطرا الى نقل البضائع المفرغة عليد الى مسافات

ويقع التخطيط الثاني في الناحية الشرقية من المنطقة الحرة تأمينا لمدخل الى المول الثاني من المرفأ والاحواض المجاورة له •

والتخطيط الثالث ، يقع في الناحية الجنوبية من المنطقة الحرة المعنية قبالة محطة جسر شارل حلوء وضعته الهيئةالمكلفة اعادة بناء الاسواق التجارية، ولا ايضاحيات

واظهرت احصاءات شركة المرفأ عام ١٩٧٥ ان مردود المتر المربع لى المستودعات الفاصة في حقلً الترانزيت كان ٢٠٠ كيلوغرام سنوياء ومردود المتر المربع سنويا في المستودعات العمومية كان ٠٠٠ كلغ اي تسعة اضعاف مردود المتر المربع في المستودعات الخاصة • ومصدر هذا التفاوت ناجم:

1 - عن المكت الطويل للبضائع في المستودعات المفاصة • يشجعه تدن بدلات الاشغال الفاصة التي هي حاليا ٢٥لل٠ للمتسر المرسع فسي

٢ - عن بناء المستبودعات الخاصة بطبقة واحدة، ودرس في حينه تنظيم جديد يقضى:

أ - برفع بدلات الاشغال • ب - بانشاء مستودعات للاستثمار الخاص متعددة الطبقات ومن سبق الامور وتعسير حسن

سير العمل التفكير في اعادة شاغلي المنطقة الحرة الخاصة الى الاماكن التىي كانبوا يشغلبونها اذ ان المستّودعات الخاصة المسقوفة في المنطقة الحرة وعددها يناهز خمسين هي الوحيدة التي لا تزال قائمة في حرّم مرفأ بيروت، تستعملها الشركة للأستثمار العام واذا تخلت عنها لا يبقى في المرفأ، لشهور عدة اي مستبودع مسقبوف صالبح لايبداغ البضائع ويدخل المرفأ في مأزق يصبح من المستحيل الخروج منه وتزدآد المصاعب التي يعانيها أ

لذلك اقترعت شركة مرفأ بيروت سابقا وتكرر اليوم اقتراحها تكليف من يلزم درس هذا الموضوع فورا وبرمته، وتقديم المقترحات لأعتماد الحل النهائي الصالح الذي ينبغي تطبيقه على جميع الشاغلين في المنطقة الحرة • وذلك بعد ان تكون الشركة انشأت المستودعات اللازمة التي تمكنها من تلبية حاجبات الاستثمار المعام • وقد يكون من بين الملول المقترحة في الدراسة امكان اعادة المستثمرين وكيفية تنظيم استثمارهم المقبل وان اجازات الاشغسال ونظسام المنطقسة المسرة يخولان الادارة فسخ جميع رخص الاشفال في المنطقة الحرة في اي

LONDRES cours d'anglais 4 semaines Depart 14 Août 1557 L.L. ROME - PARIS LONDRES 2 semaines - Départs 30/7 - 13 et 27/8 - 10/9 1890 L.L.

ATHENES LES GRECQUES TURQUIE (Croisières) Départs 24/7 - 7 et 21/8 - 4 et 18/9 Demi-pension une semaine a partir de 655 L.L.

ISTAMBOUL tous les dimanches une semaine demi-pension a partir de 650 L L

KLAT TRAVEL 32 28 89 - 32 19 89 NAKHAL & CHE MEA

المرسوم الاشتراعي الرقم ١٠٧ - المطالبة بربط بدلات الايجار المامل هلولا لترتبيب الموسط الجديدة في الموسط التحاري بحد التجارى، كان موضوع الاجتماع الذي اقصى أو التقيد بنص البدل العادل عقد أمس في مكتب وزير الاشغال المعمول به في القوانين والذي العامة المهنسدس أميسن البسزريء يسمح بزيادة تراوح بين ٧٥٥ في وضمه ورئيس جمعية تجار بيروت المئة من قيمة العقار المأجور • السيد فيكتور قصير والامبن العام وعرض المجتمعون بعدئذ الاوضاع السيند فنؤاد بحصلني ومستشار الاقتصادية والمالية: ونطرقوا الى مشروع قانون الايجارات أبدى اركآن الجمعية ملاحظاتهم وأبدى الوزيسر البسزري نفهمسأ حول المرسوم، وتركز بعثهم على للملاحظات ووعد بدرسما • كما أعلن النقاط التي هي مصدر تحفظ للتجار

عن عزمه على عقد ندوة تلفزيونية الاسبوم المقبىل، والتصدث عسن الوسط التجاري وعبن المراسيسم والمخططات المتعلقة بوسائس

أها رئيس الجمعية السيد فيكتور قصير فقال: "عرضنا للوزير البزري ملاحظاتنا حول المرسوم ، رامية الى حفظ حقوق التجسار والسى تشريسع العمل في الوسط التجاري • وايديناً ارتياحنا لشمول المرسوم عدداً من المطالب التي قلنا بها سابقاً *

يطبق على جميع الشاغلين

۲ – ۲ مستودعات عمـومـیـة

قائمة، ولكن في حاجة الى ترميم

التخطيط الاول الى اقتطاع الجزء

المُختصة . قال: "أن الاتسمادات نقابة الميسر توقفت لاجئة إلى "حقها الشرعي"

السبعة التي تشكل ما يسمى

الاصلاح النقابي" ارتكرت في

مقاطعتها للاتحاد على استحداث ٢

مراكز اصافية في هيكة مكتب

المحلس (نائبين للرئيـس واهيــن

الطعن وعدم اخلاله بجوهر نظام

الانحاد، وافقنا على اقتراح الفاء

المراكز المستحدثة في هيئة مجلس

الاتحاد وحرصا منا على توحيد

الحركة النقابية واعادة الاتحادات

المبعة الى حظيرة الاتحاد العام،

وبرغم الاتفاق المبعدئي مع ممثلي

الاتحادات المسبعة على رجوعها الي

الاتحاد العام في مقابل موافقتنا

على الالغاء المقتسرح، فوجكتنا

بمقاضاته والطعهن فهي انتضاب

واضاف:"اني اسف فعلا لموقف

الاخوان هذا وسيكون التاريخ قاسيآ

في المكم على الدين حاولوا ان

يقسهوا الحركة النقابية وسيكون

قاسيا اكثر لسدى تحقيقهم لهدده

القسمة مع ان بعضهم اعلن عزم

ها زلنا على استعداد لهد ايدينا الى

اخواننا في الاتصادات السبعية،

ونناشدهم ضرورة التعقل والتجاوب

معنا في توحيد الصف النقابي خدمة

لمصالح العمال في اطار المصلحة

واقام الاتحساد العمالسي العسام

مأدبية عشياء ليوفيد النقيابيات

السوفياتية الذي يزور لبنان والقى

السيد جورج صقر كلمة ترحيب ورد

السيد موجاييف رئيس الوفدء بكلمة

وانتهى الى القول: برغم ما حصل

العودة الى خطيرة الاتحاد" •

وبرغم اقتناعنا بعدم شرعية هذا

المقوق التي ضمنها لهم النظام امسس مساء توقيف العمال الداخلي للعآم لإ١٩٦٣ء ولفتت اليها والمستخدمون والموظفون في شركة المادة ٥٦ من نظام ١٩٧٥، وهو الجستيون (في كازينو لبنان) عن تصحيح يكلفها ٨٠ الف ليرة شهريا٠ العمل، لأن الوساطة فشلت بين الاآن الشركة عرضت منتح نقابتهم ومجلس ادارة الجستيون الموظفين ٥٪ بدل غلاء معيشة، يـوم الخميـس الماضـي٠ وكانــت النقابة افسحت في التفاوض مع على ان تحسم من اي زيادة قد تقرها الدولة للقطاع الخاص، وتشكل هذه الإدارة لمدة ٤٨ ساعة، بعدما طلبت النسبة ٢٧ الف ليرة شهريا٠ اقفال الوساطـة • وخـلال اليوميـن الماضيين تشطت المساعي عبر الهاتف بين لبنان وباريس حيث

> وادارة الجستيون رفضت تصحيح اوضاع الموظفيين عليي اساس

فراران معلبنان للاكاديمية العربية

رئيس الحكومــة استقبــل امــس رئيس جمعية اصصاب السفن اللبنأنية السيد انور غزاوي واطلع منه على نتائج اجتماعات الاكاديمية العربية للنقل البحري التي عقدت في الاسكندرية بدعوة من الجامعة العربية

وقال غزاوي ان ابرز قرارين اتخذا هناك هما اعفاء لبنان من دفع مساهمته الى الاكاديمية لمدة خمس سنوات، ریثما یسترجع عافیت الاقتصادية كما خصص المؤتمر ١٠ مراكز للطلاب اللبنانيين للتخصص في المجالات البحرية •

الحجم المرفأي اقل مما کان

انخفض حجم البضائع المفرغة والمحملة في مرفأ بيروت خلال شهر حزیران، عما کان خلال ایار ونیسان الماضيين، فيما زاد عدد البواخر فبلغ ٢٤١ و٣ ناقلات بترول و٣٠٠ مركبا شراعيا افرغت 170٧٨١ طنا وحملت ١٢٧٩٢ طنا٠

التعريفة السياحية واحياء اللجنة

استقبل امس المدير العام لوزارة السياحة السيد حمدي الحاج رئيس نقابة اصحاب المطآعم والمقاهي والملاهى السيد بهجيت قانونجيي ووفدا مثل مجلس النقابة السادة: جورج خوري، جورج بارودي، كريم ابو جودة، بياترو قرقماز، فائز ابو شلبك، سمير السبع عيون• وقال رئيس المنقابة ان البحث تناول تعديل تعريفة الاسعار في المؤسسات السياحية بعدما مرت

ثلاث سنوات ولا تعديل فيها • كما طالبت باعادة احياء اللجنة السياحية التي توقفت اعمالها منذ شھرین • وهذه الجنة تضم ممثلين لوزارة السياحة ونقابات اصحاب الفنادق والمطاعيم والمقاهي والميلامي

وسعى المدير العام للشركة السيد جوزف فرنجیه الی تحقیق زیادة ۵۰ الف ليرة شهرياء أي ما نسبته ٧٪ يسقيم اعضاء مبجلس ادارة الا انه مطلب وان لاقي تحفظا لدي الجستيون،وشارك في قسم منها رئيس مجلس ادارة بنك المشرق السيد لوسيان دحداح الذى حضر الى

اعضاء النقابة، لم يستهو اعضاء مجلس الادارة فرفع هؤلاء نسبة اله٪ الى ٤٥٥٪ اي ٤٠١ك ليرة٠ بعد رفض النقابة الزيادة المتواضعة اعيد البحث في الموضوع جمِلة، فعرض مجلس الأدارة على النَّقَابَةِ الآتي:

ر - يقر مجلس الادارة بان الاكراميات هي من حق الموظفين؛ الا مدخول طاوّلة"البونــتـا – اي – بانكو" (قد يتجاوز هذه السنة ٢٠٥ ؟ - يحسم ١٠ في المئة من الاكراميات لتغطية احتياط التعويضات اللذى دفعه مجلس

الادارة اجورا وهو ٥٤٣ ملايين ليرة٠ ٣ - يتحمل الموظفون اعباء الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي وبقية الاعياء الاجتماعية • ٤ - يتحمل الموظفون تعويض الصرف من الخدمة • ٥ – تلغى الادارةالعقد الجماعي

الجديد على ان يوقع الموظفون عقدا آخر يعمل به لمدة ٣ سنوات٠ ماذا تعنى هذه العروض؟ انها تحل الشركة من مبدأ تعويضات. الصرف فيفسح امامها في صرف من ترید ، دون ان تکون ملزمة بدفع اي تعويض٠ آ - تـوزع الاكراهـيات علـي

الموظفين والمعمال في الصالتيسن الكلاسيكية والاميركية، مع ان الاكراميات هي في معظمها تؤمنها الصالة الكلاسيكية • ٣ - ان "النقطة" تعدل حاليا ٧٥ لبرة في الشهر، تدفعها الجستيون ٥٥ ليرة للموظف، وهي ستصبح ٤٠

ليرة، ولذا رأى الموظفون عروض الشركة ضد منفعتهم • وامس اتخذت الجمعية العمومية ومجلس النقابة قرار التوقف عن العمل، وهو الحق الشرعي الذي يمنجه قانون العقبود الجماعية والوساطة والتحكيم مذفشات كل وساطة وكانت المفاوضات لا تزال

والتوقف عن العمل ينتج الاتي: ١ - ازدهار المعاب القمار في "بوط" القمار في منطقة كسروان • ٢ – تضامن نقابة موظفى الكازينو على اعتبار كونها ونقابة موظفي الجستيون ضمن اتحاد واحدهواتحاد نقابات القطاع الفندقى المتضامن مع نقابة الجستيون، وسَل اي عمل في الكازينو، سواء في العاب القمار وفيي المطاعيم وردهات

٣ - التأثير على مجرى الجمعية العامة لمجلس ادارة الكازينو يوم

والحلويات والشقق المفروشة • ۱۲ تموز -

وكان هذا توقف مع تعرض المعطة اللاسلكية قرب الشقيف لاضرار مما أوجب نقلها الى الاردن

ابرهيم شويري ان ضخ النفط الخام السمودي التي مصفاة الزهرانيي يستأنف من غد الاثنين بمعدل ١٥٠ ألف برميل يومياء ويستمر حتى تأمين الكميات المتفق عليهاء وهي ٠٠ مليون برميل، في تشرين الاول٠ وكان اجتماع عقد في مكتب المدير العام للنفط السيد شويري يوم الخميس الماضيء وحضره بعض كبار المسؤولين في شركة التابلاين

وجرى البحث في استئناف ضخ

النفط السعودي • أعلن المدير العام للنفط السيد في منطقة وادي ورق •

واستؤنف منذ ايام التكريسر فسي مصفاة طرابلس، وكان أيضا توقف لاعطال فنية، وحمل وزارة الصناعة والنفط على التعاقد على شراء كمية ٢٠ ألف طن من البنزين تحسبا لاي

الشركة الوطنية للضمان شال العادية٠

يتشرف مجلس ادارة الشركة الوطنية للضمان ش٠م٠ل٠ بدعوه السادة المساهمين الى حضور الجمعيم العمومية العادية السنوية الليا تعقد في مركز الشركة الرئيسي في بيروت، ساحة التباريس، في الساعة الثانية عشرة من يوم الجمعة الواقع فيه التاسع والعشرون من تموز سنة ١٩٧٧ بغية التُداولُ واتخاذ القُرارات حول المواضيع الاتية: - الاستماع الى تقريري مجلس الادارة العام والخاص حول اعمال

سنة ١٩٧٦ وحساباتها •

- الاستماع الى تقريري مفوض المراقبة العام والخاص حول الحسابات الموقوفة في ٢٦/١٢/٢١ - المصادقة على الدَّسابات الموقوّفة في ١٩٧٦/١٢/٣١ وتخصيص الارباح، - أبراء ذمة ركيس مجلس الادارة واعضائه عن ادارتهم خلال ١٩٢٦ وتقرير تعويضاتهم •

- الترخيص لاعضاء مجلس الادارة وفقا للمادتين ١٥٨ و١٥٩ ٥٠ - تعيين مفوض للمراقبة لعام ١٩٧٧ وتحديد اتعابه٠ - امور مختلفة وطارئة •

مع الرجاء التقيد بنظام الشركة لحضور جمعيتها العمومية العادية السنوية وذلك بايداع مركز الشركة الأسهم أو الايصالات العثبنة ايداعها احد المصارف قبل تاريخ انعقاد الجمعية • مجلس الادارة

رئيس مجلس الادارة

برامج التعمير والترميم والتخطيط مواصلة النشاطات المقبلة المشتركة ولدى الانتهاء قال السفير باركر: "بحثنا فيي مسألة المساعدة الاميركية للبنان للسنة العاليسة ١٩٧٨ - ١٩٧٩ وفي المشاريع ذات

المصانع فالحكومة والعرب والدول

اصدرت امس المديرينة العامية للصناعة بيانا مع انتهاء بعثة خبراء مركز التنمية الصناعية التابع لجامعة الدول العربية من مهمنها في لبنان ومغادرتها • وهنا نصم: "انتهت مساء يكوم الجمعة

العمل الميداني الذي شمل جميع استقصاءات من ثلاثة مصادر هي: والاتحادات المعنية • ٣ - مجموعة

مصانع النسيج مع التجار

اعلىن اتصاد اصحاب مصانع النسيج في لبنان تأييده لمواقف جمعية تجار بيروت في تكريس الملكية التجارية، ومكافحة دخول البضائع الاجنبية على صورة غير مشروعة، والمساعى للل مسألة

(راجع ص ۸)

ملكة جمال مصر، في الثامنة عشرة.

ان الشاعرين ـ الموسيقيين يعتذران

لانشغالهما بتحضير حفلات الاردن

واعمال تلفزيونية • وعرضت الفكرة

على زياد الرحباني، فقال يفضل ان

يؤتى له بكلمات وهو يلحنها - ومن

بيروت، وصلت الى داليدا كلهات

من الشاعر الزجلي مصطفى محمود،

ومـن القاهـرة ، فكـرة اغنيـة مـن

وضع صلاحجاهين وقرر اورلاندو ان

اللحن سيضعه الكء وهو موسيقار

ارمني ولد وكبر في مصر، يجيد

المربية وهو واضع ٥٠٪ من الحان

دميس روسوس اما النصان، فربما

انتهيا الى وجهي الاسطوانة •

'مین بیعب یسافر معی؟ مین؟

کتب مصطفی محمود:

بتغني وبتصلي همس

وعيش بذكريات الامس

في ربوع الحب والجمال

في بلاد الخير والغنى

ارض الهوى والحنين

فى مغانى السحر والخيال

مین بیعب بسافر معی مین؟

عبلادي حلوه المشاوير

في ظلال الحب والسلام .

في ليالي الوحي والفنا

مهد الهوى والمنين

نشكب الالسحسان لا نسسسام

أنا والليل والقمر عشاق منحب السمر

ولمآ بيحلا موال السفرالا لحبيبي وأنا

وجاءت اغنية صلاح جاهين

مین بیعب یسافر معی مین؟

بكرا عادرب المجمول

والامل يبقى على طول

زورق في رحلة المدى

تعبر الآفاق منشدا

يا حبيب الروح ضمنا

وعد الهوى والحنين

"في الدنيا الكبيرة

وبلادها الكبيرة

ولما ناداني

ـ حبي الاولاني

وعنيت

سبت كله وجيت

سالمه يا سلامة

وفي حضنه ارتميت

رحنا وجينا بالسلامة

لسه الحب صافي

ولسه الجو دافي

نتلملم في قارب

ولسه فيه قمر

وبعد المقارب

ويطول السهر

والسهر والفنا

سألمه يا سلامة

رهنا وجينا بالسلامة

لفيت لفيت لفيت

سفرنا يمكن يطول

أنا الهوى والمنين

منترافق سوا ومنطير

ونسرح زي العصافير

عبلادي مطرح ما الشمس

٠ (راجع ص ٩)

وراء داليدا، عشرون سنة من

النجاح ومن يلتقيها اليوم، يلقى

امرأة مشرقة، متمللة، امرأة تقرأ

بيكو أغنية - جعيلة حدا تقدمها،

اليوم، في أنحاء العالم: "عاشقة

الحياة * • داليدا عاشقة الحياة •

أصدقاؤها والمقربون يعرفون كم هي

الطريق أتى وعراء ملتهاء مفجعاء

رمادي، صنعت كاتدرائية"

كافعت، أهبت، يسست، ارادت

الموتء أعطته نفسهاء وفجأةء

عندما أبصرت النور للمرة الثانيةء

ارادت فىي حرقىة معرفىة اللمياذا

الغميقة للاشياء • سافرت الى الهند

لاشهر طويلة، وعاشت حياة

الحكماء، وعندماً عادت الى أوروباء

الى عملهاء الى حياتها اليومية،

عادت انسانة جديدة غنية بتجاربها ،

بمعرفتها لنفسها • وفسي "عاشقــة

الحياة" تقول: "الموت مشي الي

جواري حتى خطوت خطوة في تجاه

سندريلا القاهرة

باريس • فتاة ايطالية أتية من

القاهرة، جذابة، ذكية، وحيدة،

. كانت وصلت الى العاصمة الفرنسية

منذ سنة ، لتصبح نجمة في الاغنية ،

نجمة • أرادت الايطالية الاتية من

عى شبرا الشعبى أن تصبح نجمة

عالمية • في طفوتتما ، كان والدما ،

عازف الكمان في الاوبراء أخذها

معه، غير مرة، الى مكان عمله،

وبرا مخملية حماراء ، والحيطان

مذهبة وكانست يولنسدا جيليوتسي

الصغيرة تجلس مبهورة، لا تنطق

بكلمة • تستمع الى غناء بينيامينو

جيلي، فيرجينيا زياني وغيرهما:

وعندما ينفجر التصفيق مالئا

الاوبراء تحجز نفسها لتستمع المي

صوت عاصفة الاعجاب • وذات يوم ،

عادت الى منزلها الصغير في الحي

القاهري الشعبيء السي سريرهاء

لكنها لم تنم، وفي منتصف الليل،

قتربت الطفلة من سرير اخيها،

رونو وأيقظته لتهمس: "برونو،

عرفت ماذا أريد ان اكون عندما

كبر • ساكون مغنية • نم يتكلم

الطفلان عما صار تلك الليلةء لكن

فی صیف ۱۹۵۷ء وصلت یولندا

لى باريس، أمها كانت بكت كثيرا

في مطار القاهرة، لكن الفتاة

مصممة: ستصبح نجمة • في القاهرة ،

حازت جائزة مَلكة جمال، غنت في

نواد، واشتركت في فيلمين: فيلم

مصرى لنيازي مصطفىء "سيجارة

وكآس"، وفيلم فرنسـي، "ذهــب

الفراعنة" روائي، قامت فيه بدور

ممرضة وغنتِ في الايطالية ۽ وأخر

الان جاء دور المغامرة الكبيرة،

كان في اهكانها ان تصبح أحد

لوجوه النسائية للشاشة المصرية،

كان فريد الاطسرش عسرفن عليهسا

مقاسمتملبطولة فيلمفريدالاطسرش!

قالت له الايطالية الطموحة: "شرف

لي ان أقف أمامك، ولو تلقطة: يا

استاذ فرید، ولکن هناک علم قدیم

عندي احاول تنفيذه، والا بقيت

هياتي أتمسر سأهاول الغناء في

وثائقي في زي فلاحة من الصعيد •

رونو كبر هاملا سر أخته •

المغامرة بدأت صيف ١٩٥٧ء في

الضفة الاخرى" •

من بضع سنوات كانت تقول: "من

عاشقة الحياة، ويعرفون كم

شكل حميم وشخصي٠

(• • •) ولقد كان بالامكان ان نجعل أمسنا في غدناء بدل ان نجعل مستقبلنا في ماضيناء فنعلق هذا المستقبل بأدنى مِنيفةِ أتيةَ؛ فَلَنْشِر فيه يأسره نفحة جديدة تولي العالم شباباً لم يكن قط أتضر مما هو عليه الان• فكل ما بالدياة فعن الرجاء نستعيده، اذ لا شيء ناجزء وانها كل شيء بدايته الساعة التي نحز فيها، _ كل شيء ولو مكذا نتسام التاريح وقد ارتقب من حكمنا الإشارة اللي تقمي عليه او تحلهه •

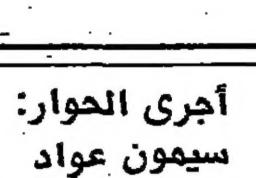
[••• } اذا يلسنا من انسان : فقد ايآسناه • واذا يكسنا من أنفسنا: يكسنا من الهجود • فلا شيء ضاع اهله ، ولا

فلعنه لا يكون الا منطق الله -(٠٠٠) البشر لا يموت كل واحد منهم لاجل نفسه، لكن بعضهم يموتون لاجل بعض، او ـ عن يدرى؟ ـ فريها كان بعضهم بدل بعضهم يموتون•

ريده هيشي (من كتابه "بدايات الطلقية" (ترجمه عن الفرنمية فليل رامز سركيس)

شيء قضي عليه العبث قضاء عبرماً، وانما نستطيع في كل هنيمة ان ننقذ كل شيء، اما الذي نسميه مصادفة،

صدر المجلد الثاني عشر مسن دائسرة المعارف، وكان هذا الحوار مع مديرها فؤاد افرام البستاني •



س 🖈 يىعىتىبىر ديىدرو ابسا الموسوعات العالمية ودعامة من دعامات الثورة الفرنسية، ولعلل عصره ينطبق عليه ما يصح ان يسمى عصر دوائر المعارف، جاءت المركة الموسوعية لتسد حاجة من العاجات في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر وهي ان تكون في لغة مآ

ومع التوسع والتوزع العلميين ، ومع قفزة العلم الكبيرة أوجبت الآلة تقسيسم العمسل واوجسب التبقسم التكنولوجي والعلمى بالتالي تقسيم الفكر • فاذاً الدوائر تنتقل من مرحلة التعميم الى مرحلة التخصيص٠

في هذه الحال ، هل العصر لم يزل عصر موسوعات لتكون الموسوعة في العلم العام أم عصر موسوعيات الاحتصاص؟

ج - اذا فهمنا معنى "دائرة المعارف" نستنتج ان كل عصر هو عصر دوائر المعارف، لان دائرة المعارف لا تقتصر على حمسر المعلومات في دائرة مختصرة صغيرة جامدة يتناولها طالب الفائدة في

وكما تطور العلم تطور معنى دوائسر المعسارف، فبعدمسا كانست مجموعة معلومات مختصرة شاملة اصبحت اليوم، وعلى الاقل في نظرتات وبالنشبة الى دائرتناء إداة ثقافة غامــة فـِـى سبيــل الــــُــشء اللبناني في اول درجيقوالينيشء ولا سيما من لا يتقن لمة الجنبية • وبهذا ترى ان القول بان القرن الثامن عشر كان عصر دوائر 🕁 والمعارف انما قيل بالنسبة الى أثر ﴿ لَا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الل الموسوعيين لانهم قصدوا الي جمع أنتائج العلوم المختلفة في عصرهم ح أوسملوا نشرها، وبالتالي الوصول أاليها والاستفادة منها على أهون سبيل • ثم تطورت المفكرة مع العصر حتى عمت اكثر الدول الاوروبية في القرن التاسع عشر متخذة النظام الابجدي سلكا سهالا تنظيم فيته

محتوياتها • وعلى هنذا السبيل ولنت الموسوعة العربية على يد المعلم بطرس البستاني سنة ١٨٧٦ وسماها "دائرة المعارف" • فكانت بشهادة كبار النقادء شرقيين ومستشرقين، لا تقل في شيء عن مثيلاتها في اللغات الاوروبية ، وجعلها على حد تعريفه "قاموسا عاماً لكل فين

وهذا كان رائدنا عندما فكرنا بعد أر ثمانين سنة من ظهور مجلدها الاول في أعادة النظر في المشروع والسير به وفقا لمقتضيات العضرة واظهاره فى حلىة جديسة، معنسى ومبنسي واخراجا بالرسوم والصوروالبيانات حتى نوفر في الوقت نفسه اداة ثقافية ومظهرا أدبيا فنيا يعصن بالنشء العربيانيقبل عليه فيسرى عدة كاملة تدخله هيكل الحضارة

وكان همنا الاول أن نعهد الى جماعة من كبار الاختصاصيين في مختلف العلبوم والمعبارف ونرجبو منهم أن يكتبوا ما وصلت اليه آخرً الابحاث، كل في اختصاصه، وأن يدونوا ذلك بأسلوب في متناول غير الاختصاصييان واهندا تعتبران اسلوب الدائرة هو الاسلوب الوسيط بين التخصص المطلق والتبسيط

اذا ان هناك ثلاثة اساليب في الاخراج أو الكتابة تبدو للناقد الادبسي المبصير، اولا: اسلوب الاختصآصييان للاختصاصييان وماو أ أسلوب العلماء في ما بينهم كأن يدون احد كبار الكيماوييس نتيجة أبِمَاتُهُ بِلغَمْ لا يقهمها الا زملاؤه • , ثانيا: اسلوب غير الاختصاصيين لغير الاختصاصييان كأن يطالع أهد ا الصحافيين مقالا مبسطا في النزول على المقدر في احدى الاسبوعيات التبسيطية، فيبسطه زيادة ويكتبه للقبراء وهبم بالطبيع من غبيبر الاختصاصيين - ثالثا: بقي الاسلوب الثالث وهو الاسلوب الوسيط الذي اعتمدنا في دائرة المعارف والذي يظهر في آبحاث ارباب الاختصاص في الطب أو في الكيمياء أو في الرياضيات مكتوبا بأسلوب يفيد

س 🖈 ظهر مَن الابحاث التي تدور اليوم انقلاب ما يسمى حقائقً او ما كان يسلم به العلم على أتمَّ الحقائق الكاملة ، حستهي أن هسته الحقائق باتت اباطيل حتى ان الفيزياء الفضائية باتت في حاجة الى اعادة نظر وكتابة من جديد مد-

ذوي الثقافة العامة •



ثبت عند البروس أن المشتبري المعتبر تابعا للشمس هو على ما يبدو شمس جديدة تتكون • فاذا كرست هذه النظرية تكريسا علمياء فان المفاهيم العلمية ستقلب رأسا

من هنا يرى البعض أن معلومات

خلك من المعارف المفضائية، حتى

النظام الشمسي نفسيه فهيو مين

"الفرضيات" • فاذا حصل تطور ما

في فرضية حور أو بدل أو غير أو

نسخ تماما هذه الفرضية، لكنه لن

يؤثرُ في الحقائق الثابتة في العلوم

البعتة ولهذا نرى الناس يخلطون

خصوصا في احاديثهم التبسيطية بين

المقائق والفرضيات، وقد يتسرعون

في اعطاء النتائج المسلمة في

نظرهم • أو لم نسمع بعضهم يقولون

قبل الهبوط على القمر: أن في القمر

سكانا؟ أو نراهميرددون حتىاليـوم

الكلام عن سكان الزهرة أو المريخ؟

كل هذا عرضة للابحاث والتحريآت

المقبلة ولا يؤثر في تأليف دوائر

المعارف ، لانها مينية على نتائج

البحثوث والتقريات الصفيدة،

حقائل كانت أم فترضينات أم

نظریات، علی شرط ان تعرض علی

س 🖈 الدائرة البريطانية تلعق

دائماً في اواخر صفعاتها مجموعة

من الاوراق للقضايا الجديدة بحيث

أنها تنزل انزالا لتصحح المعلومات

الطاركة وهكذا تغدو أستدراكا لما

ثبت ضد ما كان ثابتا • مل ثمة تفكير

لديك على غرار الدائرة البريطانية؟

ج - هـــذه الاضــافـــات أو

التصنعيدات او البزيادات او

الملحقات لا تختيص بالدائرة

البريطانية انما هي مشتركةبين

جميع دوائر المعارف، وأخذتا العدة

لاصدار ملحقات دورية بدائرتنا بعد

القراغ من اظهارها كاملة في الطبعة

يزال يراوح في الالفء الا يمكن

نفض هذه النسبة في التوسع في

الالف خصوصا ان منعظتم الاعبلام

العربية مبدوءة بأبس او أب على

غرار الزركلي في كتاب الاعلام؟

الاساسي بين عفلنا وعمل الزركلي،

ذلك أن مجموعة الصديق خير الدين

الزركلي تنحصر في "الاعلام" فقط

كما يستل عليه اسمها - وسماها

قاموس تراجم لاشهر الرجال والنساء

من المرب والمستمربين

والمستشرقيان • أما مجموعتنا

فهيء كما قال المعلم بطنرس

البستاني: "قاموس عام لكل فن

ومطلب" • وبالتالي فهي من جهة

الاعلام فقط لا تتحصر في أعلام

العرب والمستعربين والمستشرقين

بل تتناول جميع الاعلام الشهيرة في

التاريخ • فكما تتسع لابن سينا

والكندي والفارابي تتسع كذلك

لاقلاطون وارسطو وقانت وديكارت •

وكما تتناول هارون الرشيد وصلاح

الدين الايوبي تبعنث كذلك في

الاسكندر الكبير وشارلمان وهنييعل،

وهي فوق ذلك لا تنحصر في الاعلام

اها الفزق بيسن اسلسوب المائسرة

واسلوب الزركلي في أعلامه فهو أنه

اتخلذ الاسماء الشخصية مذهبنا

للترتيب والتسدرج دون الالمقابء

يترجم للمتنبى مثلا باسمم الخاص

أحمد أي بترتيب الالف والماء • كما

يترجم للجاخظ في باب العيّن لان

اسمه عمره وللحوراني في باب

الالف والباء باسم ابراهيم وهكذاه

وهو أصطلاح من جملة الاصطلاحات

التي يحق للإنسان ان يختار بينها -

أما تحسن فرأيناء كما قلنما فسي

المقدمة أن نترجم للعلم باسمه

الاشهار فنذكار مثالا ابان سيا

والمتنبى والجاحظ بهده الالقاب

والكتى الشهيرة حتى اذا ورد الاسم

الاقل شهرة أرجعنا المطالع الى

الترجمة المدونة في الاسم الأشمر .

-وليس في ذلك من تطويل ادا

نظرنا الى مجمل الداكرة ، كما ان

تصيب الالف في عدد الابحاث حتى

تكاد تتجاوز ثلثي المجموعة ليس

سييه مخصورا فقط في كثرة الاعلام

المبدؤة بابن أو أب بن بل أن هناك

اسبابا لا تقل عن هذا • منها أن جميع

بل تتناول جميع المعارف البشرية •

ج - ينبغي أولا الاشارة الى الفرق

فذلك مهم على صعيد التناسق؟

س 🖈 المجلد والثاني عشر لا

واقعيتها دون انتقاص ولا تزيد

الموسوعة العامة هي تثبيت للخطأء بينها حركة العلم سائرة وهي في A. E. I.O. U. Y تجدد دائم وتغير مستمر؟ ج - انا فرج الناس ، عتى الخاصة منهم، عن الارض فتناولوا بكلامهم مغتلف العوالم، أخذوا يتيهون بين الكواكب الثابية والسيارة خالطين في تعابيرهم بين 'الحقائق" و "الفرضيات" و"النظريات" • وهـو مـعلـوم ان الفكرة العلمية لا تصبح حقيقة الا اذا ثبتت بالبراهيس النسي لا تنسكسره فتلتحق بحقائق العلم البحت أو الرياضيات المطلقة • أما ما سوى

س 🖈 ما هو تقدیركالاولىلعــدد المجلدات الباقية بعد الانتهاء من حرف الالف وهل يتطلب هذا الحرف

والزيادات والتصحيحات

المباحث المهمة س 🖈 ما هي ابرز المواضيع

التى عالجها العجلد الاخير والتي تعتبرها صدارة الابحاث فيه؟ ج - يتناول المجلد الثاني عشر ٧٨٥ مبحثا - أهمها دون شك البحث اللاول وعنوانه -"الاستشراق" . اتسع على نحو خمسين صفحة ويحث بعد المقدمة في تحديد الاستشراق ونشأته ودور الموارنة في تطوره ، والاستشراقفي اسبائيا والبرتغالثم في فرنسا وانكلترا وهولندا وبلجيكا وألمانيا والنمسا والمجر وايطاليا وبولونيا والدانمرك واسوج ونروج وروسيا وتشيكوسلوفاكيا وسويسرا

اواخر ايحاثهم • علم الفلك والقبيلتان العربيتان

ومن الابحاث المهمة كذلك بحث شخصيته وفنه المسرحي الاستاذين

لنا بال ولا نسسال الطمانينة حستسي

مصادر المزيدات التي اتخذت معنى خاصبا يستحىق الدراسية مبدوءة بالألبف كالاستقالال والاستعمار والاقلاس والاحستيال والاجسرام والاستسقاء الى أخره ثم هناك سبب معم هو ان الالف تحل محل الحروف الضوتية الستة في اللفات

سأكن في اللغات الاجنبية تعرب عادة باقدام الالف في أولها كأسم بلاتون وبلوتين من اسماء العلم وهما في العبربية أفلاطون

ج - بالنسبة اليي البحدادات

زوولوجية بقلم ادوار غائب ثم الاسد في نظر العرب، "اهاديثهم ومعتقداتهم وأمثالهم"، بقلم حدير الدائرة • ثم الاسد في الفنون والآثار من العصور الحجرية الى اليوم بقلم كميل البستاني، ثم برج الاسد في

واديب اسحاق لمدير آلدائرة كليا للدائرة؟

فكل علم في هذه اللفات مبدوء بحرف صوتي يعرب بالالف، كذلك الكلمات والاعلام المبدوءة بحرف

> وأفلوطين وكاسم سبونجيااللاتيني من اسماء الجنس ويعرب بكلمة

مجلدا جديدا؟ المرتبة عندي يمكن القول ان حرف الالفِ لن ينتهي قبل ثلاثة مجلَّدات • يبقى تقريبا ثلث المشروع أي من سبعة الى ثمانية مجلدات، وهكذا تكون الدائرة بلغت نحو ٢٤ مجلدا ب ويبقى ايضا مجلد الاضافات

وفنلنداء ثم الاستشراق في الولايات المتحدة وشارك في هذه الأبحاث عدد من المستشرقين في مختلف هذه البلدان وذكرت تواقيعهم في ومن المباحث المهمة في هذا المجلد دراسة في حضارة الآستيكا وتاريخهم والاستيكا شعب المكسيك القديم الندى كمان لمه امبراطورية عظيمة وحضارة شهيرة قبل اکتشاف امیرکساء کتسب هسذا البحث الذكتـور اوليسـس كسـاب رويندا من علمناء المنكسيسك الاختصاصيين في الموضوع، وكذلك البحث فنى الاسـد دراسـة علميــة

الفعروفتان بساسسم أسنده أسند القحطانية وأسد العدنانية، يقلم مدير الدائرة • الاستقلال للدكتبور ادملون رباط والاستقراء للمرحوم جميل صليبا والاستقطاب والاستقطار بحثان كيماويان للاستاذ ميشال صراف والاستملاك للاستاذ انطوان معربس وهناك ابحاث صوفية منها الاستنباط للابّ بولس نويها السيسوعسي٠ ومن الابحماث الدينية والفقهية الاستراء للدكستور احميد منكسي والاستصحاب والاستطلاع للدكتعور عصام شنبور، ثم بحث أسحاق ابن ابراهيم للاب لويس خليفة واسعاق ابن حنين للاب يوسف حبي، ومن الابحاث الاجتماعية بحت الاسرة للاستاذ توفيق توهاء -ومن اشهر الابحاث التاريخية "الاسينيون" وهو بحث طويل للاستاذ كميل البستاني واسترابون للدكتور حارثالبستانسي وسفر استير للاب يوحنا الخوريء ومن الابحساث الادبيـة اسفيلـوس الماعسر اليونانسي الشهسيسر فسي

ادوار امين البستاني وجان سالم -س 🖈 هل ثمة تفكير في التفرغ ج:- لا ادري هاذا تعني بالتفرغ كليآ - ولا هم لى من الهموم الجدية الا داكرة المعارف انما هناك هموم طارئة بل واجبات تفوق كل هم وذلك اذا دعا داعي الوطن كما خصل في السنتين الافيرتين فكانهمناالوحيد منصرفا للعمل على خلاص لبنان، کل فی محیطه معما کان ضیقا من هذه الْكَارِثُةُ الْتِي ٱلْمِتْ بِهِ وَلَا يَهِدُأُ

سخلص لبنان من رواسب الكارثة،

تجاه هذا الواجب الوطني يتضاءل

باريس. وكانت تعلم صعوبة الدخول مجال الاغنية الفرنسية، عهد كانت معبودات الجماهيس يدعين أديث بياف وجاكلين فرنسوا وغلوريا

في عينيها، وفي ابتسامتها سعادة الذي تعرف نفسه وحققها -"قنبلة" في الاولمبيا قصة داليدا والنجاح كأنها أوبرا ايطالية • فيها الدراما وفيها الضحكة سنة واحدة بعتد وصولهنا اليي وفيها الموت وفيها البعث وقصتها باریس، ها هي يولندا جيليوتي ترسل مكتوبا الى اهلها في شبرا: والنجاح مي قصتما والحياة • وكلما مرت السنون، التصقـت أغنياتهـا الاسبوع المقبل، أغني في حفل بحقيقتها • دانيدا لا تكتب الاغنيات على خشبة ميوزيكهول الاولمبياء التى تطلقها، لكن الذين يكتبون أكبر قصر للاغنية في أوروبا • أقدم لما دخلوا في اللعبة، غالبا يأتي أغنية ترجمت فصوصا لي من شعرهم ليقول داليدا - المرأة على الايطالية: "بامبينو" • اذهبــوا الــي كنيسة سانت تريز واشعلوا شمعة من للاختفال بعشرين سنة من النجاح اجلى • كل واحد شمعة • ساكتب لكم الجماهيري الباهرء كتب لمها جيلبير

التشبيت ، فور عبودتي مين "الاولمبيا" • ولم يصل المكتوب الى القاهرة حتى ركضت جارة الى شقة العائلة الإيطالية، حاملة عددا من جريدة فرنسية فيها نقد لبرنامج السبت في الاولمبياء وفي أسفل المقال الى خنامه: "وهذه ألليلة ، انفجرت قنبلة في الاولمبياء قنبلة تدعى داليدا٠ سمراء، أتية من بلاد الملك فاروق: صوتها دافىء كالشمس ولهجتها



داليدا: بعد محاولة انتمارها: ١٩٦٧: البِنة

ستذهب بعيدا " • وذهبت بعيداء ومن عشرين سنة لم تتوقف عن التطور، أغانيها الاولى كانت شعبية خفيفة، تطلقها بصوت صارح • واذا هــى غــربــت الارقام القياسية لبيع الاسطوانات في أوروبا بأغنيات "بامبينو": "غوندونيه"، "يوم يأتي المطر": "الغجر"، "كومي بريماً"، "تشاو تشاو بمبينا"، فأن المثقفين وانصاف المثقفين، ظلوا لسنين طويلة، في فرنسا وفسي أوروبنا يبتسمنون:

"الجمهور الشعبي شغوف بما تغنيه: حتى لو كان أجوف" • ومرت السنون، وأحبت المرأة، مرة أولى: فتزوجت لوسيان موريس الرجل الذي رافق نجاحها وسانده منذ اليوم حيث قدم اليها أغنية "بامبينو" ، وقرر الزوجان الانفصال سبعة أيام بعد العرس، وظلا صدیقین حتی یوم موت موریس،

منتحرا٠ واحبت مرة ثانية • وثالثة • واطلق خطيبها لويجي تينكو الرصاص على راسه في ليل مهرجان سان ريمو ١٩٦٧ء شند سقطنت داليندا فيي المسابقة بأغنية كان كتبها لها: 'تشاو أموري" (وداعا يا حبى) وانهارت أعصابها وأرادت الهروب من المحياة، وانقذت مصادفة، آخر دقيقة وهي تحمل: الى اليوم: على رجلها اليمني علامة الجلد الذي كان بدأ يموت لمظة انتشالها من غرفة الفندق المجمول ميث اختبأت ، 🗀 تحت اسم مستعار ۽ لتنهي ڀاسها • أنقذت داليداء ولكن فقدت الرغبة في الغناء • لم تكن تريد الرجوع الى الاضواء مازت النجاح الذي كانت تصبو اليد في لهفة، والنجاح لم يتمكن من اسعادها في حيآتها

يومئذ بدلاً دور أخيها في حياتها -برونوء الذي كانت أخبرته في ليل من طفولتهما: "عرفت ماذا أريد أن اكون عندما أكبر، سأكون مغنية". واجمها في اصرار وعدل عن الغناء الذي كان أنطلق فيه وسجل عددا من الاسطوانات وكون جمموره الصغير-

قلب الصفحة واحتفظ باسم أورلاندو الذي اختاره للغناءة وقرر اعادة

داليدا الى عالم الاغنية٠ كانت تقول: "ستمت اطلاق أغان جميلة، فارغد كلماتها"، فسال: "ماذا تودين الغناء؟" • - أريد أن أغنى ما أشعر به ، ما

احسستد، ما أعرفه في عمق •

نضج جديد وخطت النجمة خطوة كبيرة في تطور فنهاء نضجت أغنياتهاء غنت مـع الزمــن" لليوفيــري وغنــت 'حيآة" لميشال لوغران و "غيروا لي أغنيتي" و"كي لا نعيش وهيدين" و "أنا مريضة" و"كان في الثامنة عشرة" • وتبعها جمهورها الشعبي وانضم المثقفون وانصاف المثقفين واصبحت داليدا "سيدة الغناء الفرنسي " • وضعت المرأة كل مشاعرها ، كل احساسها كل عشقها للحياة في أدائها : واصبحت مغنية ميوزيكمول فريدا نوعها في فرنسا: بل في اوروبا جمعاء ٠٠ في الولايات المتحدة، هناك العديد من الفنانات يبرعن على الخشبية، ولكن في

فرنساء مننذ منوت أدينت بيناف العظيمة، لم يبق الا داليدا تأتي بشيء غير ما تحمله اسطواناتها • اسطواناتها غالبا نسمعها لذيذة جميلة ولكن، عندما تظهر داليدا بفستانها الابييض عليي المخشية وتعزف وراءها الاوركسترا يحدت

شيء اضافي ، شيء سحري ، نوع من الكهرباء يخلقه لقاء مغنية وجمهور جاء يصغي اليها • دالينا لديها اخراجها الخاص بكل لحظة من كل اغنية على المسرح، تبدأ بالاسطوانة، وتستمع اليها عشرات المرات، وتبحث عن الوقفة والحركة والحركات نادرة: لكنها عريضة، صادة، تثبت أحيانا المركبات البراقصية في الشرق الاقصى، ومن حين الى حين، تقرر تقديم "نعرة" كاملة، فتلجأ الى

استاذ رفص ايقاعي. بـ"سأنتظر و"بيزاميموتشو" • في جولتها العربية (الاسكندرية، المقاهرة، بيروت، حلب: دمشق)، تقدم داليدا ثمانى وعشرين أغنية جديدة وقديمة، ضمن البرنامج الذي أعدته في الشتاء الماضي لاحتفال الاولمبيا بعشرين سنة من نجاح النجمة التي ولدت على خشبته •

عشرون سنة

تظاهرات عدة صحبت احتفال

الاغنية الفرنسية بالعيد العشرين لانطلاق داليدا: أنتج فيلم من ثمانين دقيقة بالالوان، عنوانه "داليدا، الى الابد" - حققه ميشال دومولان، المخرج الذي وقع فيلما عن ماريا كازاريس وآخر عن هربارت فون كاريان، وصور لمدة سنة كاملة، ولاحقتها الكاهيسرا فسي بيتها فسي مونمارترء وفي رحلاتها في انحاءً العالم وفي رجوعها اليي منسزل المطفولة في شبسرا فسي اذار ١٩٧٦ -وزيارتها المفاجئة لمدرسة الراهبات الایطالیات حیث کسسرت ، والی أسواق الحسين وصحراء الجيزة • وكَالَمْ "سيغما" توزع "داليداء الى الابد" على تلفزيونات العالم، بينتها الفاشسر غني أوتينه أطلبق "داليدا، المجد والدموع" ، كتابا في ٢٢٠ صفحة وضعة الضحافى باسكال سفران عن شخصية الفناند والمسرأة • وأصدرت مجلسة "شــو ماغازين عددا خاصا بداليدا، ضم العديد من الكلمات قالها عنها زملاؤها في المهندَ • قال جيلبر بيكو: "رأيي فيها؟ أحدث أغنياتي لها ستجيب: "عاشقة المياة"، أنها سيدة بكل معنسي الكلمسة ، سيدة

الاغنينية، قويسة، سريعسة العطيب

حساسية، انسانيية ولمية بالحيياة

وسرج لا ما: "من النادر، في هذه المهنة، الالتقاء بشخص أدرك النجاح وظل انساناً، داليدا من هؤلاء الشاذين عن القاعدة • تعرف ما هو المجدء تعرف ان الجمهور هو سيد مصيرنا، تعرف بعنى تذوق أفضل ما في الحياة " •

وفي العدد الخاص بداليدا الذي اصدرته "شو" في نيسان الماضي، مقالان عن المشخصين الملذين يعملان حول داليدا: اخيها ،اورلانــدو وابنــة خالتها روزی و اورلانـدو اسس لها: في ١٩٧١ءَ "سونوبريس" شركتها المفاصحة لانستاج الاسطلوانات، اسطواناتها ء وكذلك من سنة واحدة ء اسطوانات شيك، الماليزي الذي اطلقه اهو داليدا. اورلاندو يقول: "المفنانان اللذان لديهما سوبر ستار ونجمة مقبلة، اعتقد ان هذا هو هلم كل منتج"٠

داليدا ولبنان غنت في كازينو لبنان وقبله في سينما دنيا، ثم غابت دائيدا بضع سنوات عن لبنان، في ١٩٧٠، كنت اتحدث الى موزعي اسطواناتها في لبنان عن اهكان جلب داليدا الى حفلات بيروتية الاجابة كانت: "داليدا، اذا جاءت، لم يقصدها اكثر من ثلاثمئة شخص"، وبعد بضعة اشهر، كان خالد عيتاني في باريس، واستمع الى داليدا في الاولمبيا وقرر ان عليه تقديمها على خشبة البيكاديللي. يــوم توقيــع، العقد، ضحكت داليدا قائلة: "مسيو عيتاني، قيل لي جمهور بيروت نسيني قليـلا • آمـل ان لا تـكـون عمليتك فاسرة٠٠٠ * جاءت داليدا الىالبيكاديللي ولاقت اقبالاهائك ثم عادت الى البيكاديلليفي ١٩٧٢ و١٩٧٢ و١٩٧٤ فسي المسرات الماضية، كانت داليداً تأتي الشرق لتغنى للجمهور اللبنانيء ثم تعود الى اوروبا - هذه المرة ، نظم لها طوروس سيرانوسيان جولة في عدد من مدن المنطقة عندما عرفته يريد التعاقد معها للبنان، سألت "أين

ــ مهرجان جبيل وفي قلعة بيت

ـ عظيم • ولكن في الاقل حفاة ني البيكاديللي٠ احب هذه الصالة

الإشاعة

وتربطني بها ذكريات قريبة الى

في شتاء ١٩٧٦ء عمرر في وكالة انباء معلية اخترع خبراً، اراده غالباً نوعاً من الترطيب لاجواء الانباء الملتهبة، ووزع الخبر: في مكان عام من فرنساء المغنية داليداً سمعت ناساً يضحكون ، فسألت: "من هم اللبنانيون في الصالة" • وعندما رفعوا أذرعتهم، صرخت: "تفضلوا بره! يا عيب الشوم عليكم، جايين على المسرح وبلدكم يحترق" • ونشرت الصدف الثبره ونشرته 'النمار" وتداولت التلفزيونات والاذاعات ولبضعة ايام، وسط رعب الصرب، ردد اللبنانيون "حكايــة اللبنائييــن فــي باريــس وداليدا " •

ومن بعد التقيت داليداء في باريس ومكيت لها عن المغير والتعليقات عليسه، هسزت رأسهسا وابتسمت: "مـن سنيـن، تعـودت باختراعات الصحافيين، الباهثين عن الخبر المثير بأي ثمن، ولكن اعترف ان هذا الخبر المختلق لا يخلو من الاعوجاج والبعد عن المعقول" •

اغنيات عربية

وتعدثت داليدا عن نيتها الغناء في العربية: "من سنين اود القيام بهذه التجربة • اعتقد الوقت حان". وطلبت من اصدقاء الاتصال بعاصي ومنصور الرحباني وجاءهاالجواب

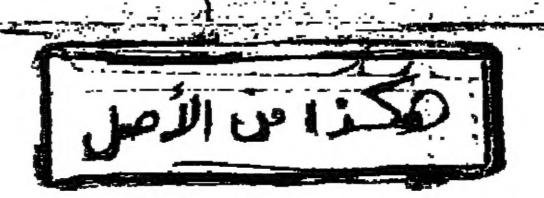
يا. ترى موجوده وفلبي محفور فيها؟ ايوه موجوده وفلبي محقور فيها • جيت ولقيتها وغنيـت سالمــه يــا غنــت داليــدا فــي الفرنسـيــة

في شجرة جوه جنينة عليها علامة

آنا یا ما کنت بافکر باسال یاما

والايطالسية، في الاسبانية واليونانية، في الانكليزية والالمانية واليوم تتأهب للتسجيل في العربية • ولن تطلق اسطوانتها العربية الاولى قبل نهاية السنة •

سمير نصري



جياني ريغيراء متقدًّا، سي، ميوتو.

۱ – جوفنتوس ۵ مرات

٤ ــ ١٠سي٠ ميلانو ٤

الكبرى خارج ايطاليا:

نوادي العالم (١٩٧٣).

(1971) و (1970)

(1977) e (1977)

(ATPE) e (TYPE).

کأس اوروبا (۱۹۵۷).

– بولونيا: لا شيء ،

– لازيو: لا شيء .

الاوروبي (1971)٠

وستاد بولونيا •

العالم (١٩٦٩).

· (1970) 9

· (1979) 4

· () 9 7 7)

– تورينو : لا شيء .

العالم (١٩٦٤) و (١٩٦٥)،

۲۰ – تورینو ٤

£ ــ فيورنتينا

ع - روما ۲

بولونيا

الفوز بالكأس

0 - لازيو وانترنساسيسونيال

انجازات النوادي الايطاليية

- جوفئتوس! 🖈 خسر نهائه

﴿ فَازِ بِكُأْسِ الْاتحادِ الْأُوروبِي

- انترناسيونالي: 🖈 بطل نوان

🖈 خسر نھاکسی کیاس اوروہا

- 1 مسي • ميلان: 🖈 بطل نوادي

🖈 فاز یکأس اوروبا (۱۹۲۳،

🖈 خسر نهائــي كــأس اوروبــا

🖈 فاز بكأس الكؤوس الاوروبية

🖈 خسر نهائي كاس الكؤوس

- فيورنتينا: 🖈 خسر نهائي

🖈 فاز بكأس الكؤوس الاوروبية

🖈 خسر نهائي كأس الكؤوس

اخيرا عن الملاعب الإيطالية

...النوادي للكبرى تتقامم عص

الملاعب المصخمة، واكبرها المتادل

الاولمبي في روما ويلعب على أرفدا

لازيو وروماء ثم ستاد سان سيرو في

ميلانو ، معقل ١٠سي • ميلانو وانتر :

ثم ستاد نابولی، ثم ستاد کومیونالا

في تورينو، وهو ارض جوفنتوس

وآ سي و تورينو و ثم ستاد فلورنها

🖈 فاز بـكـأس اوروبـا (١٩٦٤).

(١٩٧٧) وخسر نهائي الكاس فر

كاس أورويا (١٩٧٢) ونمائي بطولة

واتالانتا وفادو وجنوى وفينيزيا

ويلسون (الانمكليسري الاصل)

اً ۱۰س ۰

متأخر نسبيا في ١٩٢٧، وبرغم قوة

المنافسة في سنوات التحرب

العالمية الثانية تمكن من الفوز

ببطولة ايطاليا عام ١٩٤٢هيفيادة

نجمه كريزلو • حالياً يتقاسم روما مع

تعتبر في الواقع معقلا كرويا مقارنة

مع ميلانو وتورينو ولكن مرز في

السنوات الماضية، تسمن ادارة

النجم الاسوجى الدولي الكبير نيلز

ليدهولهم لاعب أدسسيء عبلانو

السابق - كما اشترى النادي نجمين

من اكبر اللاعبين الدوليين

الايطاليين: حيانكارلو دي سيستي

من هيورنتينا، وبييرينو براتي من

أءسىء ميلانو كما لديه حاليا لاعب

فيورنتينا

🗣 فيورنتينا: فريق مدينة فلورنسا

فيورنتينا من اقوى النوادي مذ

انتزع البطولة من رباعي ميلانو

وتورينو في السنوات بعد المحرب

الثانية، ووصل الى نهائي كأس

اوروبا ١٩٥٧ واحرز كأس الكؤوس

ابرز نجومه التاريخيين: سرفاتو

وتشيابيلا وساغاتيو وفيرجييلي

وغاتون ومونتووري وروبوتيي ثم

حارس المرمس الكبيسر انريسكو

البرنوزي (قبل انتفاله الي

الكبير الذي تأسس عام ١٩٢٦، ذو

زمرة "الفلّـور دي ليـس" شـعـار

فلورنساء

الاوروبية ١٩٣١٠

ممتاز هو الظهير فرانشيسكو روكا٠

لازيو الشعبية في العاصمة التي

🐞 ا ۱۰اس ۰ روما : تأسس فی وفت

ولوتشيانو ري کيکوني٠

سأندرو ماتزولا نجم الانتر الكبيرة على طريق

ادخل الى مكتبتك وتناول أحدى الخرائط الاوروبية السياحية وتمتع بمنامدة ايطاليا "تشوط" صقليةً "داخل المرمى" الافريقي • فهن الممكن أن يستصور المسرء فستاناً دون مانيكان جميلة - مع ان العكس افضل طبعا - او قطارا دون سكة حديد مثلاءولكن منغيير المعقول ابدا ان ينسى كرة القدم عندما .يغرق تفكيرد في الصخب والحماسة والعفوية الإبطالية •

فأيطالياً، لا شك: احدى معاقل كرة القدم في العالم كله، والجميميور الايطاليي ذو البدم المتوسطي الحار احد أكثر جماهير الكرة حماسة وحبا للعبة في العالم • ولكن أذا أنت من هواةً النظام والهدوء فمن الافضل ان تكتفي بمشاهدة سحرة الكرة الايطاليين من على شاشات التلفزيون دون الذهاب الى الملاعب حبيث ، اذا غارت ذهبت، - عليك ان تتوقع كل شيء، وهذه "الكل شيء " تعني كل شيء ٠ الكرة الايطالية مذ أكبر المظاهر في حياة المتباب في ايطاليا، بل الحياة المالية •

ذلك ان النسوادي التسي تجنسي ارباها من الملاعب فقط ليست سوق في الاحلام، اما النوادي العملاقة حقًّا : فَهِي تَلِكُ التِساسِلُسَتُ قَيَادِهَا للاثرياء الكبارة يدعمونها ماديا وتؤمن لاسمهم ولانتاج مؤسساتهم الانتشاره

اتهمت الكرة الايطالية عبر تاريخها بانها كرة "المعشرة المدافعين" عدا الحارس، اي ان الفريق كله للعب للدفاع وفي أسلوب سلبى صريحء وتأتي القرينة الاتهامية "الكاتناتشيو" مثلا، وهي الطريقة الاكثر دفاعا في كرة القدم العديثة نسبياء من تأليف "الطنيان"، وكلمــة "ليــبــرو" او الظهير القشاش – واذا شكت الظهير الحر - احد مضامين الكاتناتشيوء أيضا ايطالية أصلا وفصلاء

ولكن حتى هؤلاء المتهمون لا يجرأون على المقول ان ايطالمياليست إحدى اكبر قلاع الكرة في العالم، وان النوادي الايطالية الكبري من الاعظم ، أن لم تكن الاعظم في خوادي العالم، فاذا اصر البعض على أن احراز ايطاليا لكأس جول ریمیه مرتین ۱۹۳۶ و۱۹۳۸ کان لاسباب يعرفها موسولينسيء وهسو الذي حرص على المفوز بها لاغراض دعائية لافكارء، فان انتصارات انترناسیونالی و آ•سـی• میــلانــو التارينية في نهائيات كأس اوروبا وكأس نوادي العالم جاءت منذ رقد موسوليني ردقته الاخيرة، سنوات

عمر الكرة الايطالية الرسمى ٧٩ سنة: ذلك ان اول بطولة رسمية في ايطاليا جرت في ١٨٩٨، وكان اولَ فريق فاز بنقب البطولة فريق جنوي السنة ايضا تأسس اعرق ناد ايطالي على الاطلاق، جوفنتوس، في ١٨٩٩٪ احتفظ جنوى بالبطولة وتأسس ناد كبير آخر آ٠سي٠ ميلانو٠ وتابع جنوى احتكاره لبطولة ايطاليا حتى ۱۹۰۶ ولم يثفر احتكباره سوى

عديدة بعده ٠

أ • سي • عيلانو ١٩٠١ • في 1900 احسرز البطولسة جوفنتوس لاول مرة في تاريخه، وبعد سنة وجد نفسه منقسما ناديين اثنین و ذلت ان رئیسس السنادی الفريدو دينك اختلنف منع زملائنة اعضاء مجلس ادارة جوفنتوس فترك النادي وافضل اللاعبين واسس ناديا جدیدا سماه آ سی و تورینو ، وهکذا دخل جوفنتوس عهدا طويلا في الظل

بعد ۱۹۰۵ انکسرت شوکة جنوی فاستولى على الزعامة الكروية أ-ىسى- ھيلانو عامى 19.7 و19.44 ، لمكن ايضا تعرض للخلافات وانشقاقات داخلية نشأ عنها ناد جدید آخر اسعه امبروزیانا – آنتر، تم صار اسمه الاشهر انترناسيونالي • ولم ينتظر النادي الجديد سوى ستنين فقطه فأحرز بطولة ايطاليا المحرة الأولى في تاريخه في ١٩٩٠. وكان فبرينق بسرو فيسرشيللس "البييدمونتي" العريق احرز البطولة سنتي ۱۹۰۸ و۱۹۰۹: ثم من ۱۹۱۰

مدی ۲۰ سنة۰

وفي ١٩١٠ لعب المنتنب الايطالي أول هباريائسه الرسميسة الكبسرىء غسد فسرنسا وربعسها الايطاليون ٦ - ٢ فبدأ العهد الذهبي للمنتخب اللازوردي الشهير • قبل الترب الاولى فاز باللقب

فريقا كازالي وجنوى ثم توقفت البطولة في الحرب حتى ١٩١٩٠ اول الابطال بعد المدرب كان انترئاسيونالي ثم بسرو فيرشيللسي ونوغیزی شم جنسوی شم بولونیا (للمرة الاولى في تاريخه) ، وبعدئذ اطل عهد مدينة تورينو الذهبي في حياة الكسرة الإيطاليسة وفاستعساد جوهنتوس لقبه هذ مضت ۳۰ سنة، واحرز أحسى و تورينو البطولة ، وبعد سنتسيسن فساز بسهما بولسونسيا وانترناسيوناليء وفاز جوفنتوس بالبطولة ٥ مواسم تباعا فكان هذا رقما قياسياء

القمة يتخذ طابع التحدي بين الانتر و بولونياء لكن روما ربحت البطولة مرة خلال المفترة، كذلك فاز تورينو به مرة جديدة •

في ١٩٣٥ بدأ التنافس على

في ١٩٤٤ كانــت، سنــة تعلـيــق النشاط الكبروي لاحتبدام المبرب العالمية الثانية، وعندما عاد الدوري الايطالي بعد المربء ظهر عليم واضحة سيطرة مديئتي الشمال ميلانو وتورينو، ذلك ان البطولة منذ ١٩٤٥ لم تخرج من المدينتين الاه مرات فقط لأ غيره وكان نصيب فيورنتينا منها مرتيسن وكسل مسن كاغلياري "سفير سردينيا" وبولونيا و لازيو روما مرة واحدة فقط.

هذا للدوري، وعن الكأس فان مسابقاتها جرّت في ١٩٢٢ وفاز فريق فادو (الذي الختفي الان)، وتوقّفت المسابقة حتى ١٩٣٣ ففاز فيها أدسيء تورينو وتتابعت دون توقف حتى ١٩٤٢ وتوقفت الى ١٩٥٨ وهي حتى الان: تجري على اساس دجموعات تلعب مبارياتها على حساب التدوري ثنم يلعب متصدرو المجموعات مباريات تصفية على طريقة خروج المغلوب • عهد ابطانيا في كأس العالم طویل، لکن الایطالیین لم یشترکوا في اول مسابقة لكأس العالم في

> المسابقة وفازت بلقب بطولة العالم لاول محرة، وكانت الاوروغواي اعتذرت عن حضور فريقها السي ايطاليا للدفاع عن اللقب العالمي. واشتركت في المسابقة في الملاعب الإيطالية في الشمال من تريستا وتورينو وميلآنو نابولي في الجنوب ١٦ دولة بينها مصر وفازت في المباراة النمائية التي جرت في روما ايطاليا عملى تشيكوسلوفاكيا بعد تعدید الوقت ۲ - ۱ (انتهی الوقت الاصلى بالتعادل (_ 1) •وتألق فـي · هذه آلمباراة المداف الايطاليي شيافيو (بولونيا) والمارس كومبي (جوفنتوس) • وفي ۱۹۳۸ احرزت ايطاليا لقب بطولة العالم للمرة الثانية، مستفيدة من اقامة المسابقة في فرنساء ذلك ان الإيطاليين في قيادة فيتوريو بوتزو اجتازوا كل العقبات في الطريق المباراة النهائية وبينها البرازيل، وفي مباراة القمة في باريس نعبت

سنة ١٩٣٠ استضافت ايطاليا

الاوروغواي في ١٩٣٠٠

ايطاليا مع المجر وفازت ٤ - ٢ وتألق من النجوم الايطاليين في ذلك اليوم فوني (جوفنتـوس) وبيـولا (لازيو) وكولاوسي (ترياستا)٠ في ١٩٥٠ اشتركت ايطاليا في مسابقة كأس العالم التي جرت في البرازيل، وفسسرت فسي تصفيسات مجموعتها امام أسوج وخرجت واستعادت الاوروغواي لقب

البطولة • اذ فازت على البرازيل في المباراة التدشينية لستاد ماركانا ٢ - (، على ان الايطاليين لم يعودوا خائبین فهم زادوا من استیرادهم للنجوم الاميركيين اللاتينيين، وهو المد الذي لم يتوقف الا في البضع السنوات الماضية •

ايطاليا ولعبت في المجموعة الرابعة يع إنكلترا وسويسرا وبلجيكاء وخرجت بعد مباراة فاصلة مع سويسرا وفازت انكلترا ببطولة المجموعة • لكن لقب بطولة العالم الذى كان مرجحا للمجر وفريقها الذهبي ذهب الى المانيا الفربية • في ١٩٥٨ في أسوج لم تشترك

ايطاليا في التصفيات، وفي هذه المسابقة كما معروف: فازت البرازيل وسطع نجم بيليه لاول مرة • في ١٩٦٢ في التشيلي اشتركت ايطاليا الا انها احتلت المركز الثالث في مجموعتها وراء المانيا الفربية والتشيلي ففرجت من التصفيات واحرزت البرازيل لقب البطولة للمرة الثانية •

وفي ١٩٦٦ في انكلترا حدثت اكبر المفاجات لايطالياء ففي ملعب میدلسیاره خسارت اهام کاوریا الشمالية وخرجت من المسابقة التي ربحت انكلترا لقبها وفي ١٩٧٠ في المكسيك لعبت

ايطالياً اجمل مبارياتها في الادوار النهائية على عكس نتائجها في التصفيات • فهي حققت فوزا واحداً واصابعة واحسدة وتعسادلسيس دون اصبابات ومنع ذلتك تصندرت مجموعتما وتلتها الاوروغوايء وفي الادوار النهائية تنفلبت على المكسيك ٤ - ١ ثم على المانيا الفربية ٤ - ٢ (بعد تمديد الوقت) في أحدى أجمل مباريات المسابقة • وبلغت الدور النهائي مع البرازيل الا ان المبرازيليين فازوا ٤ - ١ واحتفظوا بكأس جول ريميد الى

وفي ١٩٧٤ في المانيا الغربية اشتركت ايطاليا وكانت من الفرق المرشدة للفوز الا انها فاجأت الجميع باحتلالها للمركز الثالث في مجموعتها وراء بولونيا والارجنتين ففرجت من المسابقة، واحبرزت المانيا الغربية كأس العالم الجديد، الان ايطاليا تستعد لكأس العالم المقبلة في الارجنتين ۽ لکن حظماً السيىء يرافقها • فمى جمعت فــى المجموعة ذاتها مع أنكلترا وبذلك يجب ان يخرج احد الفريقين قبل الوصول الى بويسنسس آيسرس • وان النقاط والمراقبين يرجحون فوز ايطاليا على انكلترا لكن العارفين بهدى مجافاة الحظ للمنتخبات

ايديهم • الحديث عن المنوادي الايطالية يملأ مجلدا • ففي ايطالياً بضعة نواد يمكن وصفها بأنها من الاقوى والاغنى فيي العاليم • وميع هيذه العملاقة وفي الدرجة الاولى ذاتها في الدوري الايطالي: تقبع نواد عادية المستوىء ولذا فأن الدرجة الاولى في ايطاليا مقسومة قبل ان تبدأ - فمن بين فرقها الـ ١٦ هناك ٨ فرق تتنافس على القمة، و ٨ فرق تتنافس للهروب من الماوية •

هذه القسمة بين النوادي الكبيرة

ذات الامكانات الماديدة أنضخمة

الايطالية يضعون قلوبهم على

لوصعة الهبوط.

والنوادي الصعيرة ذات الامكانات المحدودة، ازدادت رسوخا فباتت اساسية نظرا الى الاكلاف المتزايدة للعبة كرة القدم والاعباء الني تنكاثف على كاهل كلناد لايبغلي الفوز فقط بل مجرد البقاء وسط خصّم التنافس المرير -النوادي الكبرى هي جوفنتوس

واحسىء تورينو فتى تورينوه وانترناسيونالي وأدسيء ميلانو في ميلانوء و لازيو و آ٠اس٠ روما في العاصمة، وفيورننتينا (فلورنسا) وبولونيا في المناطق الشمالية الوسطسيء ويمكننا اضافت اسم نابولی برعم ان تاریخ المنوب الايطالي فقير كروياً، فنادى نابولي: لانعدام التنافس مع نواد كسرة في الجنوب، يتمتع بشعبية جارفة امنت له مدخولامحترماوجعلته أحد النسوادي البسارزة فسي بضمع سنوات: حتى انه اشترى "بيبي سافولدي من بولونيا منذ سنتين بمبلغ حطم رقم مبلغ كرويث (مليون ونصف مليون من الجنيهات الاسترلينية) - والنوادي المتى هي في المرجة الاولى حالياً: بيروجيا وجنوىء وفيروناء وفوجيا والصاعدون حديثا فيتشنزا وبسكارا واتالانتاء في صراع دائم من اجل البقاء السي جانب الكبار حيت يمكنها جنى ثمار مشاركتهم في ملاعبهم وجماهيرهم ولو لمرتين في

وهنا عبرض لاوضاع النوادي جوفنتوس 🧸 جوفنتوس: احد الاكبر والاغنى في نوادي العالم، كما معروف تدعمه شركة فيات، ويشرف عليه رجلان من الاكثر خبرة في شؤون الكرة وهما ،رئيسه ولاعبه السابق جيانبييرو بونيبرتي ، ثم مدير الفريق كارلو بارولا، وتأسس جوفنتوس في ۱۸۹۸ في تورينو تحت اسم نادي جوفنتوس الرياضي واشترك لاول مرة في بطولة ايطانياً ۱۹۰۰ واحرز اول بطوئة ١٩٠٥ ثم حدث انفصال ديك عنه وتأسيس ٠٠٠٠٠ تورينو هما اثـر فـي قـوة النادي٠ وبقي ٢٠ سنة منتظرا حتى استعاد البطولة ثانية وتأليق منذ دعمته فيات ذلك الموقت، وهو الان الانجح والاقوى في نوادي ايطاليا وبطل ايطاليا الحالي وحامل كأس الاتصاد الاوروبسي،ابسرز نجسومسه التاريفيسين: كومسي وروزستا وكاليغاريس واورسي وفيراري ومونتي وبيرتوليني ورافاء ثم بارولا وبونيبرتي، ثم الارجنتيني الكبير

انريكي "عمر" سيفوري والبرازيلي الكبير خوصيه التافينسي وهيلمسوت هالر النجم الالماني الفربي الكبير، ثم دینو زوف وفابیو کابیللو (قبل انتقاله الى أ •سى •ميلانو) وبييتــرو اناستازی (قبس انتقاله الی 1902 في سويسسرا اشتسركست انترناسیونالی) ، وفرانکو کاوزیـو وروبرتو بيتيغما وغايتاف وشيريا وكلوديو جنتيلي ، الان ، تورينو • 🕰 أ • سي • تورينو: النادي الاكثر

شعبيــة فــي توريـنــو ومنـافـس جوفنتوس الاكبسر خسلال السنسوات الثلاث الماضية وبطل موسم ١٩٧٥ ~ ١٩٠٦ أسسم الفريدو في ١٩٠٦ ويسرئسه احسد اكسبر الاشرياء الايطالييسن اورفسيسو بيانسيللسيء وتعاقب عليه عدد من المديرين كأن اخرهم ادموندو فابري وتورينو كان ابرز نوادي ايطاليا في السنوات التي تلت الحرب، حيث تألق، وهنا لاعبو هذا الفريق "الاحمر" الكبير هن التاريخيين: اليبيرتي واوليفييري وكابيللو وديبرناديء ثم بالونشييري وجاني ولابونيتى وروسيتىي شهر بييرزوت وبالارين وماروزو وماتزولاء ثم روساتو (قبل انتقاله الی أ • سی • میلانو شم جنبوی) ، شم اغروبی ثوحاليا وكلاوديت سالا وباولينو بوليشتى وفرانشيكو غرازياني ورفاقهم موتزيني وسالا الصغير

الانتر 🛖 انترناسيونالي: النادي الذي اعتبر ذات يوم اعظم فريق في العالم • بطل نوادي اوروبا مرتين وبطل نوادي العالم مرتين والفريق الذي لعب له (ويلعب حتى الان) اعظم لاعب انجبته ايطاليا: جياسنتو

تأسس الانتر تحت اسم امبروزيانا _انتر سنة ١٩٠٨ ويركسه الان الثري الايطالي الكبير ايفانوي فرياتزولي. اها الرجل الذي يمكن ان نسميه خالق الانترناسيونالي العالمي فهو هيلينيو هيريرا مدير الفريق الذي قطف بطولة اوروبا والعالم في موسمي ١٩٦٤ و١٩٦٥ جاعلا من فريق آلانتر العمود الفقري للمنتخب

الايطالي• وهنا ابرز تاريخييه: فوسأتسي وكونتسي وسيفينينسي وبرنارديني وريفولتاء ثم العظيم مياتزا وفروسي، ثـم سارتــي والبرازيلي جاير والاسبانسي لويسس سواريز وبورغنيش (قبل انتقاله الى نابولي) وفاكيتي وبرتيني وسأندرو هاتزولا ودومنغيني وبوناننسينا (قبــل انتقالــه الــی جوفنتــوس) وماورو بيللوجي (قبل ان ينتقل الى

i • سي • 🥦 آ٠سي٠ ميلانو: ئانــي اعــرق النوادي الكبيرة في ايطاليا ومعبود جماهير ميلانو، بطل اوروبا في ١٩٦٣ و ١٩٦٩، وبطل نوادي العالم ۱۹۳۹ وحامل كأس كوؤس اوروبا ۱۹۲۸ و ۱۹۷۳ کادمیلانوانیسقط فى الموسم الماضي الى الدرجة الثانية، لكن جياني ريفيرا عاد اليه ينقده في أخر لمحطّة، ويبقيه مع الكبار دون أن يتعرض تاريده الكبير

تأسس ميلانو عام ١٨٩٩ ويديره حالما نبريو روكو، مع أن جياني ريفيرا له كلمة مسموّعة في كلّ

كبيرة وصغيرة في النادي • ابرز تاریخیی میلانو: •

الىي نابولىي) وروميىو بينيتىي (قبــل انتقاله الَّى جوفنتوس) • لازيو 🙅 لازيو: احــد فريقــي الماصمــة الكبيرين، تأسس عام ١٩٠٠ ولم يحقق اي انجاز كبير الا سنة ١٩٥٨ عندما فاز بالكأس ثم ١٩٧٤ عندما فاز بالبطولــة للمــرة الاولــى فــي

ایطالیا منذ ۷۷ ، لم یتمکن حتی من تجاوز منافسه الاحدث عهدا منه أ أس ، روما ، وبقي في ظل فرق الشمال الكبرى الى درجة لا يمكن معها اعتباره من عمالقة الكرة

دي فيكسي اقبسل انتقاله السي ، جسنسوى) وآنوهانسزي وتونسيسون وفرينياني تمنجمالاوروغواىالكبيسر شيافينسو والاسوجسي الكبيسر تيلسز ليدهسولم وغالسي وفونستانا وسالفادوري (فبسل انتقاله السي جوفنتوس) وتراباتوني ومالدينيي وراديتشي تم "الفنسي الدهسبسي ريعيرا وظهير المانيا الغربية الكبير تنيلينفر ونجم البرازيل

سابادينيوشياروجي (قبـــلانتقــالـــهُ

الكبيراهاريلدو: شم نوديتي شنم

تاريضه تصت اشراف توماسية هاپیستریلی • وبرغم وجود لازيو في عاصمة

ابسرز تاريخييت علسي الاطسلاق سيلفيسو بيسولا المهاجسم الدولسي الفطير الذي تخاطفه منذ تألقه في لازيو كل من تورينو وجوهنتوس ثم الحارس الكبير سنتيمنتىء وابرز لاعبيسه الذيسن هنمسوه البطسولسة جيورجيو شيئاغليا (يلعب حاليافسي





ليس غريبا أن يحدث، في عصرنا

أو بعد عصرناء شيء من رؤيا يوحنا:

تقوم امة على امة، ومملكة على

مملكة: ويتراشق المتقاتلون

بالجبال، ويحدث دمار كبير، وليس

صعبا أن تتفتق ادمغة واضعي الخطط

الحربية، في زماننا النووي، عن

توجيه اعصار الى قارة كاملة، أو

احداث هزة في بلاده أو تفجير

بركان في جبل، أو انزال مطر، لا

هم يستطيعون، ونحن نخاف -

الحرب البيئوية كانتء من سنوات،

قريبة منا: مطر اميركي سقط غزيرا

ئي حقول هو شيء منه ، ونشر الصدأ

في الآليات، وزحلق المشاة، وشهوة

سأدومية قاتلة عنث في بال غير

دولة، كبيرة وصغيرة، فعلمت

لخصمها بالحريق والغريق والتشنطط

على الطريق، و "سحر" حديث،

علمي في التأكيد، صار في امكانه

أن يلعب بالمناخ، والتُعبل،

والسهلء والبحرء ويغير البيثةء كما

قسد لا تكبون جميع الاسليمية

الايكولوجية توافرت لدى القتلة.

انما الاستعداد متوافرء ولا شيء

يمنع من اندلاعها ذات صباح، ها

علينًا ندن، الذين تغرقهم مطّرة في

غير اوانهاء وتجوعهمكيسة برد غير

منتظرة، أن نقرأ يوحنا من جديد،

ونشيع أرضنا كل غروب ونقبع وراء

لا • الدول الكبرى التي غزت

الكواكب، والتي لم تنجم، الى

الان، في حظر الاسلحة المدمرة

الموجودة، اتلفت مجموعة سلاح

زويس غيسر الموجسودة، وحظسرت

التسابق الى التسلح بها • و"النوفيل

اوبسرفاتور" سمعت بالقرقعة في

لن ينشق يهوه البحر الاحمرء

ثانية، جيلين من ماء منتصبين،

فيعبر العبرانيون في سلام، ويفرق

وراءهم المصريون، كما جاء في

التوراة ، لان اتعاقا دوليا، يعظر

جنيف، وقالت: اطمئنوا •

يلعب طفل بدمية له •

الباب خالفين؟

يحمل الخير والبركة ، على مدينة •

وحاليها جيانكارك انطونيهوتس

بولوسیا: فسریق مدیست "اللامبورغيني" القوي ، بولونيا امرر بطولة لأمسرات الخيرتها عساءا ١٩٣٤ وبسرر عسن اقسوى السعسرق الايطالية واثبتها مستوىء تأسس في ١٩٠٠ وفاز باول لقب للبطولة فيي ١٩٢٥ : وبليغ الاوج فيي الثلاثينات ديث فاز باللقب عُ

ابرز لاعبيه المناريفيين: بوتزي وجينوفيسزى وديلافالسي وشيافيسو (الهداف الذي تألق في كأس العالم عام ۱۹۳۶): ثم بينو: ومونزيفليو، واندريسولسوه وغاسبيري : وبيافاتي، ثم باسكوتي ثم المداف الكبير "بيبــي" سافولــدى (قبــل انتقاله الى نأبولي) • وحاليا ماورو

بيللبوجني بنعند انتنقبالت منن انترناسيونالي٠ وهنا لائحة بطولة ايطاليا: ۱۸۹۸ - حنوی ۱۸۹۹ - جنوی - ۱۹۰۰ – جنوی ١٩٠١ ــ أ٠سي - ميلانو ۱۹۰۲ – جنوی ۱۹۰۳ – جنوی . ۱۹۰۶ ـ جنوی

19 ۰ م جوفنتوس ١٩٠٦ – أ٠سي٠ ميلانو ۱۹۰۷ – آ٠سي٠ عيلانو ۱۹۰۸ – بروفیرشیللي ١٩٠٩ ـ برفيرشيللي ١٩١٠ – انترناسيونالي 1911 ـ بروفيرتيللي ۱۹۱۲ ـ بروفیرشیللي ١٩١٢ ــ بروفيرشيللي ١٩١٤ – كازالي 1910 - جنوی

1917 - (توقفت بسبب الحرب) ١٩٢٠ - ائترناسيونالي ١٩٢١ – بروفيرشيللي ۱۹۶۲ – برو فيرشيللي و نوفيزي ۱۹۴۳ – جنوی ۱۹۶۶ - جنوی ١٩٢٥ – بولونيا ۱۹۲۳ – جوفنتوس ۱۹۲۷ – تورینو ۱۹۲۸ - تورینو ١٩٢٩ – بولونيا ۱۹۳۰ – انترناسیونالی ۱۹۲۱ – جوفنتوس ۱۹۳۴ - جوفنتوس 1977 - جوفنتوس ۱۹۳۶ – جوفنتوس ۱۹۲۵ - جوفنتوس

١٩٢٦ – بولونيا ١٩٢٧ – بولونيا ۱۹۳۸ – انترناسیونالی ١٩٢٩ - بولونيا · ۱۹۶۰ – انترناسیونالی ١٩٤١ – بولونيا ۱۹۶۲ ــ روما ۱۹٤۳ – تورينو

الحرب) ١٩٤٧ - تورينو

١٩٤٤ - (علقت البطولة بسبب

١٩٤٩ – تورينو

۱۹۳۸ - جوفنتوس ١٩٣٩ – انترناسيونالي ۱۹۶۰ – فيورنتينا ١٩٤١ - فينيزيا (البندقية) ۱۹۶۲ – جوفنتوس

، ١٩٥ – جوفنتوس

۱۹۵۲ – جوفئتوس

١٩٥٦ – فيورنتينا

۱۹۵۸ – جوفنتوس

۱۹۳۰ ـ جوفنتوس

1971 - جوفنتوس

١٩٦٤ – بولونيا

1901 - أ سي • عيلانو

1907 – انترناسیونالی

١٩٥٤ – انترناسيونالي

١٩٥٥ – ١٠سي • ميلانو

١٩٥٧ – أ٠سي٠ ميلانو

1909 – أ-سي - هيلانو

۱۹۲۲ – أ•سى• ميلانو

۱۹7۲ – انترناسیونالی

1970 – انترناسیونالی

١٩٦٦ - انترناسيونالي

١٩٦٨ – أ • سي • ميلانو

١٩٧١ - انترناسيونالي

۱۹۳۷ – جوفنتوس

1979 – فيورنتينا

۱۹۷۰ - کاغلیاری

۱۹۷۲ - جوفنتوس

۱۹۷۲ – جوفنتوس

١٩٢٥ – جوفنتوس

۱۹۷۷– جوفنتوس

كل فريق بلقب البطولة:

۱ – جوفئتوس ۱۷ عرة

۲ – انترناسیونالی ۱۱

۵ – آ•سي تورينو ۸

وهنا عدد المرات التي فاز فيها

٩ _ كَمَاغُلُمْ عِمَارِي _ كَسَازَالْسِي

كازالي ــ روما ــ لازيو ــ نوفيزي ١

وهنا نتائج كأس ايطاليا:

۱۹۷۲ – تورینو

۲ - جنوی ۹

7 – بولونیا ۷

٧ – بروفيرشيللي

۸ – فیورنتینا ۲

۱۹۲۲ – فادو

١٩٣٦ – تورينو

۱۹۲۷ - جنوی

١٩٧٤ – لازيو

۱۹۶۳ - تورینو ١٩٥٨ ـ لازيو ۱۹۵۹ – جوفنتوس • ۱۹۲ – جوفنتوس ١٩٣١ – فيورنتينا ۱۹۳۲ – نابولی ١٩٢٢ - اتالانتا

١٩٦٤ – روما 1970 – جوفئتوس ١٩٣٦ – فيورنتينا ۱۹۳۷ – آ•سی • میلانو ۱۹۲۸ – تورینو 1979 – روما ۱۹۷۰ – بولونیا ۱۹۷۱ – تورینو

۱۹۲۶ – آ•سی• میلانو ۱۹۷۳ – ۰ سی ۰ میلانو ١٩٧٤ – بولوتيا ۱۹۷۵ ـ فيورنتينا ۱۹۷۳ – نابولي

١٩٧٧ – أ٠سي٠ ميلانو

اعداد: ایاد ابو شقرا

التصرف بالمناخ أو البيئة، أو المطر الاصطناعي الى موجة القعرء دات حسنة هي أنها تتم في السر، تجربة سلمية ضد الجفاف القريُّ ﴿ مرورا بالهزة الارضية، والزوابع، استخدامها ، للاغراض الحربيد ، وقع اذ تأخذ شكل المطر آلمدرار هذا مثل من امثال عدة • فالسعارور إ في نيسان الماضي في جنيـف: والجرافات الثلجية، وتغيير مجاري وخصمهم لا يعرف انهم السببء المديثون مدعوون، في كل مكان: إ وكانت الدولتان العظميان، فيتهم السماء ، ولا يرد عليهم • عير السلطات العامة والمزارعين [

المنتظرة، فنرى، مثلا، ان الهزة الارضية على الطلب: تكون هائلة

أرضه وفي المكان المناسب. المبراكينء والتيارات البحريسة

تغذية الارض معلقة بمشيئة السماء، وبعض "السحرة" المهرة، الذين يتاجرون بألة المناجء يمكنهم أن يجوعوا قارات كاملة، مع خطر

الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتيء وضعتا خطوطه الرئيسية فی آب ۱۹۷۵ انما کان علی المتفاوضيان أن يمضاوا اثانيان وعشرين شهراء بحسب الطريقة البليدة المتبعة في مفاوضات نزع الاسلحة: قبل أن يشطبوا: دفعة وأحدة، بجرة قلم واحدة، ترسانة اسلحة خارقة ووهمية اذ انها غير موجودة بعدء ولم يستخدمها أحد بعد، وهذه هي المرة الاولى التي تمنع، دوليا، مجموعة اسلحة حربية

غير مستعملة، ولكنها خطيرة جدا

ذات أهمية في تطور البشرية •

اضافة ملح الفضة •

وراعبة جداء في حين كانت تعتبر في ١٩٧٥ع لسدى السيسدء بالمفاوضات، ارسلت كندا ، الى مؤتمار جنياف لنازع الاسلحات: "كاتالوغا لتقنيات ممكن استخدامها فى تغيير البيئة للإغراض الحربية" ، وشعل الكاتالوغ كسل شسيء، مسن

الاصطناعيية، واغيراق الاراضي الشمالية بذوبان الجليد بغية اتلاف الطرقات وخطبوط السكنة الحديسد والسدودة وغيرها من عناصر ترسانة المسلاح البيئوي، الايكولوجي، يظل استعمالها مشكوكا فيهد وفائدتها المحربية غير أكيدة و فالمتجربة دلت على "أن المستحيل ليس حربيا": وتعداد الشواهد يثلج القلوب على أن حرب المبيئة لا تمر فقط في اطلاق الكوارث العنيفة، كتفجير بركان أو اهدات زلزال، ان اهدات تيار بحري أو تذويب ارض قطبية، أو تغيير

أن يجوعوا أرضهم • لكن طريقتهم

الانمار، أو تفجير بسيط لبركان في أرض عدو ٠٠٠ على هوى ما يختآر اله الصرب، في سياسية الارض المحروقية، أو المجليدة، أو المجروفة، أو المجففة، أو المغرقة، من مقياس في حجم الكارثة الارضية، أو الكارثة الكونية، وهذا الكاتالوغ الكندي، جدول الرعب الشبيه بالطبيعي، حدد في دقة، لكل سلاح منهده الاسلحة، عمله المعتمل وشرط استعماله والنتائيج

كما نتوقع • الالمّ النافقية، الالمالمفجيرة، في

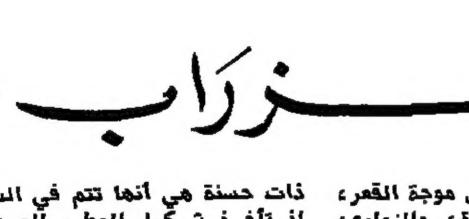
الزلازل تنجم عادة عن تمدد عنيف عندها قسم من الارض، مشدود كالنابيض، يقلب دفعة واحدة ، الطاقة المحصورة من الضغط داخل الارض والتقنيات الحالية لا يمكنها شد هذا النابض في المكان الذي تريد، لكنها تستطيع أن تنقفه فيفلت ويحدث الزلزال سآعة تشاء ، شرط أن يكون العدو أفسح تركيب

طبيعة طقس، لا يقل ضررا عن

العلياء الصيف الماضيء على تمويل

استغلال اعاصير التيفون مو فكرة اخسرى تدغسدغ الادمفسة القصبسة لواضعي التفطوط المربية الاستراتيجية • كل واحد منهده الاعاصير الجوية، التي تلد في البحار الاستوائية على مقربة من الصين واليابانء يساوى نظريا مئات القنابل من الطاقة الآلية المدمرة، وخسائرها تعقدر بمليارات الدولارات و ولكن لا احد من الناس تجرأ على احتضان الامل بخلقها على مشیئته وفی کل مکان، والاختصاضيون قبلوا بمبدأ رصدها بغية ضبط مسارها • وهم الان يعرفون كيف يهدئون من شدتها، ويفكرون في أن يربطوها يسوما بصواريخ تجر فيوطا من حديد • على أنهم يستطيعون ، لدى المسطرة علیها، ان یثیروها، أو أن یحولوها الى بلاد اجنبية، ويصيبوا بالزوبعة هدفين: توجيه كارثة الى غيرهم، وتخليص انفسهم من كارثة ، عنى أنهم يعتقدون بأن ذلك غير عملي، لان لا احد لديه زوبعة دائمة في متناول اليد يمكنه اطلاقها أو توجيهها فـي ساعــة الصفــر الــي خصمه ولعل موقعي اتفاق جنيف ارتبكوا لدى استعمالهم لعبارة تفجير بركان او استعمال عاصفة، في بساطة استعمال الدمية، ومع هذًا فالاعتقاد راسخ بأن التقنيين يمكنهم في الاقل أنّ يجعلوا السماء تمطر الخير أو الشره بعد شعنهم للفيوم بالمطرء التقنيون الحربيون يبذرون الفيوم بالشر: "مطرة واحدة اصطناعية، كما تقول البرافداء تمثل طاقة مـن خمسين كيلوطـن " • وهي كانت تتصدث عن الاتفاق الاميركي - السوفياتي في تحقيق مطر اصطناعي بقنبلة ذرية صغيرة • مسكين من سقط على راسه ذلك

المطر -الايمان بقدرة صانعي المطر قاد الهيئة الاستشارية العامة لغارون



الى التجدة، خصوصا لدى انعدام[الرطوبة - هم مدعوون الى معارساً سحرهم فــی فلوریــدا ، او فولـتـا[العلياء أو ٠٠٠ تركيا حتى في فرنساء وامطارهم الكاذلة تصنع نهارات جيدة بكمية كبيرة من العواد الخاصة • انهم يقدمون الى الغيم بلورات صغيرةً من ملح الفضة تقلا ببلورات الثلج، فيقع بَجَار الماء ص الفخ، ويتكاثُّف ، والعملية تتطلب طبعاً وجود غيوم تتحول الى مطر كما مصيرها الابدى، فاذا لم تنجح ا سجل المراقب نسبت مقلقة ووا التفليسات بين مستودعات العقافير التي تمتهن دغدغة السعاب وبالم بلورات المفضة لتجمع المعلق وفي كل حال، لم تظهر قعالية التجريد على شكل مرض ونهائي حتى الان' حتى فيفيتنام لمينسح العاس الاصطناعي: البنتاغون صرف أثنيا وعشرين مليون دولار ليجرب انزال المطر على حقول هوشي منه، بيلا ١٩٢٧ و١٩٧٤ خيول اعمال العصاد وكان يأمل جعل تلك الارض غير صالحة لسير آليات فيتنام الصالية وذلك باغراقها بالمطر والسيول ولكن المطر الطبيعي كان غزيرا تك الايام الى درجة لم تنفع معما زيالة كمية المطر الاصطناعي، أما نوعية مطر الاميركيين فكانت شيئا أفرنا اضافات من عندهم: حوامض تعبل في صدأ الآليات، ومسملات تديلا ارض هوشي منه الى ميدان ترداق وفي الاجمال، كانت اول دربا بيئوية تفعل اكثر من تقليد العوامل الطبيعية، كانت "تحسنها"، انها هي نن تتكرر اتفاق جنيف ما

مباهة الاستعمال آلي أن تنجح، والم هرة واحدة ، مفاوضات نزع الا^{سلعة} (عن "المنوفيل اوبسر^{فاتور}

القَتال بسلاح الطبيعة، غير العالم

وغير الموجود أما القنبلة اللبية

العتيقة القادرة على السانا

تغييرات اكيدة في البيئة فانها تظلم

ماذا تقول الصحراء؟

وامام سلاح البدو

ينفجر صراخا وردا

ينفجر الطفل امام الاقدام الاتية

يحمل سيفا يتهيأ

– الاطفال نشيد

يبتلع رمادا

- صراخ الاطفال صراح

- نسر ثلجي يأكل رعدا

كيف نجتاز جدار الضوء

محاولة اولى ظلام •••

اسئلة دون وجوه وعلامات بيضاء

صاحبتى رحلت ماتت وهي تفتش

مآذا يحكن الفقراء في الزمن

ممنوع تغريد الطير

ممنوع تحليق الطير

ممنوع ممتوع ممتوع

في الزمن العربي

طفل يأتي كالعلم/ يمحو ذاكرة

في البحرين عن ثمن لدواء

وماذا يحكى الفقراء؟؟

يضحى الصلب طريقا

وغبار صحراوي يأتينا

يرتعد يخاف الضوء!

يقتل رملا/ يرسم رملا آخر ً

كيف يصير المطر غبارا

كيف نذاف الضوء؟

صوت بدوی یلهث

العين العين تنطفىء العين

يرتجف الضوء قليلا

ثالثة رابعة٠٠٠

يعشق حلما



الخيل والليل والبيداء • • • قصص ^{س ک} قصص ، کا یعرفها ، احسن منا ، سوی ثلاثية: فارس همنام: ومبراهين _{اط} محترف، وحكواتي شاطر، ومن لــم يعرف امكنت سؤال مسجسرب عارف، او امکنه ان یسعی الی : « يستاعها معن سور الليالي: الطويلة ، ت مع شهرزاد المجهولة، وقرأ اخباراً: عل وشهد وقائع، ودخيل، قريبياً مين

ي الامبراطور الروماني، كركلا، بز يَ الجميع في عشقه للخيول: احب _{اد}ر حصاناً حتى الجنون، فبنى له قصراً، ان يعينه حاكما الا انه اغتيل ولم تتحقق امنيته •

"مملكتي في مقابل حصان" • ينبت المعشب حيث يمر جوادي"، اشارة الى الدمار والمجازر التي

الراد "الضبيب" ، حملت عليمنا حنظلت

اذكر، في ما اذكر، هذد العادثة الم جنديان في الجيسش البريطاني: پ "توستيان" و"هوكرفت"

"توستيان" وافلست منها، وسجل اسطبل الامير الجواد "هيفان" على

وکان عندما یسمع بحسن فرس او المخيل " • وكان يقال لها ""الخير" الكريمة عن ذلك: "ردوها على نطفق بالسوق والاعناق" •

عندئد قال الازديون: ما لغرسا هذا اسم سوى "زاد الراكب" -

الا " بحر" نسمى "البحر".

وهيما فال طعيل الفنزي: و"اعوج" تثني نسبة المنتسب دقاق كأمنال السراحين ضمر

ابوهن "مكتوم" و "اعوج" انجما واردأ وحواليس فيمرمغرب والسرمسان وهستو الذكسب وكسان

انئى دوند الثنايا بنفسي وهو درنى بغشى صدور العوالي وحاء في "فطر السيل" اسمّ "انستر "بين خيل رسول الله وكان "الادهم". كنيتاً. ولما حاء سابقاً مسح الرسول وجمه وقال: "ما انت

اتعرب يشمون ارخاءها ومي راكصة

وعرف للنبي حمسة افراس: 'الترتجر " ــ سعى لحس عنهيله . و"لماث" سمي لطول ذنبه وكان بلدت الارص بده و"لرار" ــ سمى لملاصقتد لخبل

ومن عمل الرسول "الورد" فرس شمره بن عبد المطلب الني قال فيما

أما "اعوج" سبد الفيل الاصبلة ومنجباتهاء ومنها حيول غبى س اعصر بن سعد بن فیس بن عبلان وهـي: "المعسراب" و"الوصيد"

"المصموت" و"زرة" و"زامسل "المصيود" •

لحرون " وهي غير فرس الرسول •

و"معروف" و"المنيحة" وناصح" •

"المجلون" و"حفله" و"المسراف و"المكسر" •

وفارسها عامر س الطفيل • "المزبوق" حتى وهاد الالف -

بدعون عنسر والرماح كأنها ولبني عيس "العربس". و"قبررل" و"المعطاس"•

الففاري "الاجدل" • اللمة" وهي لرسول الله اعطاد اياها

اسي عننرة وهيما يقول: فص ىك سائلا عنى قاني

وفيهما يقول: لا تعملي!اشدد حرام "الانجر" ابىاداالمزبديا لماضحر

كما يقول:

وسميت "ذواللمة" لشعر فارسما

يضا "لاحق الاصغر" ومنهآ "حزمة' "الظليـــم" و"الحمالــة الصفــرى" ومنها "الرقبب" من خبل بعي سعد بن تميم ومنها "الخدراء" من نسل "اعوج" مس فيسل غنسينن اعضر، وكآنت لشبطان بن بربوع ومنها "الشيط" فرس انيف بن جبلة الضبى ولهم الفنيان و العرادة و"كَامَل" و "مندوع" و"الشفراء"

المقدمة، ومنما "النحام" لعنيي

الجمال ولم يعرف عددها اعطاه

وهن حيل غطفان ابضا "الابجر" المشمور كصاحبه وكذلبك الادميم

اشطان,بئر فىآسيان "الادهــم" ومن خسل منوران "مندفية" و"المورد" و"مصاح" و"الممالـة" ومن بناح "اعوج" "الساك"رُ "جلاب" لىسىىغلى ومنها "فصات."

رباد بن الاشمب الفشيري.

بعدما تزوج ابنته "نوار" فمدح بناته عروسه قائلا:

تريك نجوم الليل والشمس حية كرم بنات الحارث بن عباد نساء ابوهن الاغر ولم تكن

من الازد في جاراتها وهداد بوها الذيء قاد "النّعامة" بعدما أبت والل في الحرب غير تماد ومنها "زيم" من خيل بني وائل ابوها "الاسطع" وكانت فرس الاخنس بن شهاب التغلبي

ومنها "المنكدر" لبنيّ العدوية، ومنها "خميرة" لبني تغلب: ولهم ومنها "الشموس" من خيل عبد القيس بن اقصى ، ومنَّهَا "العنز فرس ابی عفراء بن سنان: ومنها 'ألجون" فرس امرىء القيس بن

حجر ، ومنها "اليحمسوم" فسرس النعمان بن المنذر وسميت كذلك لسوادها الحالك ومنها "العطاف" فرس عمرو بن معد یکرب ومنها "العصا" فرس جذيمة الابرش وهي بنت "العصية" • ومنها "البريت" فرس اياس بن

فبيصة ومعها "حومل" فرس حارثة بناوس وعنما افسراس كندةوهسي 'نحلة" و"ساهم" و "القربط". وعنها "مردود" فرس زياد أخي عحرق الغساني. ومنما "الضبيح" فرس خوات بن جبير، ومنها "الوّرهاء" فرس قتادهٔ

بن الكندي. ومنها "كنرة" فرس المقعد بن شماس: ومنما "اليسير" عرس آبي النضيرالسعدي: ومنها "المراج" ورس الريب بن الشريف: ومنها "الجور" فرس الحارث بن بي شهر العماني، وهنها "العارم فرس المندر بن الاعلم الخولاني: ومنها "العرف" فرس عمير بن جيل

ومنها خبل بنى حنطلة "نصاب' و"وريعد" ومنها "القسراع"فسرس ربيعة بن عرالة السكوني، وكذلك

ومنها "العزالة" فرس معطم بن الارقم الخولاسي، وعنها "صبعــدة " فرس دؤيب بـن هـلال الفزاعـي الكاهن، ومنها "الورد" فرس مالك بن شرحبيل، ومنها "النعاهة" فرس قراص الازدى، ومنما "دو الريش فرس السمح بن هذد الفولاني: ومعما "الجناح" فسرس الصدابسي محمد بن مسلمة الانصاري، ومنها "المعلى" فرس الاسعر بن ابي حمران الجعفي من اليمن وكسان يسقيها اللبن٠ ومنها "الحليل" فرس مقسم بن

كتبر الاصمحي٠ ومنها "اطلال" من خيل فريش فرس بكير بن عند الله بن الشداح وكانت للملوك من أبناء المنذر بن ماء المحاء "الصريح" و"شادق" "فيد" و"الغنامة" .

للحزرج في الاسلام •

ولبني فقيم "اس" و"الحباس" و"لاحق" و"ناعق". ومدها "الصفا" فرس مجاشع بن مسعود السلمى اشتراها منه الخليفة ومنها "القنادي" و "التريافي والبيداء ٠٠٠ فتعرفه

ومنها "الحرون" ابن"الوشيمي بن "اعوج" و "الخسزز"، وهيلبنسي هلال اشترى الاول مسلم بن عمرو الباهليء وقيلكان اجبود من "الاعوج" وكان يصرن حتىتلحقه الخيل فاذا لحقته عاد وسبقهاء وكان لمه ايضا "البطيس" وابنه

"البطان" واخوه "القتادي" وكانت لا مثيل لما في ذلكالزمن • وأفذ المحجاج "البطيين" من قتيبتة بن مسلم بعد وفاة الاخير وارسله الى عبد الملك بن مروان الذي وهبه ابنه الوليد فانتج له "ابو

الزائد "ومن نسل "العسرون" نتيج لبنى عجـل: "حميـل" و"البــواب و"القدح" و"غطيف" و"العصفري' و "ذو الموقة " و "المموم " • ومن خيول العرب من اهل الشام

"القطراني" و "الاعرابي" وكاناً لعباد بن زیاد بن ابیه ولا یعرف ومنها "المطيار" فرس ابي ريسان الفولاني، وهنها "بهرام" فرس

النعمان بن عقبة العتكى، ومنها 'صهبی" فرس النمـر بـن تولـب ومنها "مناهب" و "الضيف" من

ولد "المحرون" وكانت لبني يربوع: وهنها "الصاحب" فرس من ولد "الحرون" وهنها "البيضاء" فرس بحير بن قشير • ومن خيول العرب الاصيلة: مستسدوب، والمسريط، والأغسر، والسميدع، واليسار أو السيسار،

ومكنبونء والمخطارة ومنسازعة وموكل، وعزلاء، وذات الظــخــم: وسمصقه والضاويء والجمائيةء والحواء الكبرى، والوالقي، وذو الخمار : وحماس : وسابق • لميكتفعشاق الخيل برواية أنساب الجيادء ومأثر العروسيةء فاهتموا بالرسزم واللوحات والتماثيل التى عن الخيسول، ففسي المعرب استهسر رسامون عالميسون برسسم الاحصنسة

وعا لها ومن عليماً • وعن هؤلاء: مانتانياء وبيزىللود وبزلو اوكسللود وغرس: وغريكوكلت، ودولاكروا: وكارل وهوراس فرىيەن ونورمئتان: والفرد دؤ دروه وديفاء ومن النحاتين : دوناتيلو ،واندريا فركنشيوء ولوبرنان وبسول بوثسره

وفي لننان رسم فناننا الراحل عمر الأنسى لوحسة نتئسل اعرابيسا يعتطى جواده وقدمها تي شعرض له في العام ١٩٦٢ وكنت أنذاك مع استادى الراحلورير الأنساء جسورج نعاش ننزور المعنرض- فاعجنب باللوحة، واشتراها بمبلغ ما عدت اذكره: واهداها الى احد اصدقائده كانت رسما جديدا : فالفنان الانسيء على عكس غيرد، رسم الجواد هن ردفيت ومنو منصرف قليلا نصو

العبرص، وعلبتنفيت البي وراء • والمفنانون الاخسرون رسمسوا عسادة حوادا هن مقدمه أو عرصه٠ وهناك لوحة قيصر الجميل اطلق عليما اسم "النمار"، وأهداها اليما فجعلتها علافيا لاحيد اعتدادها الممتازة، تمثل حسناء على فرس ابیص: جلت به علی فارس یمتطی

فرسا اسود • والجواد العربي الاطيل ذو اوصاف وملامح تميره عن الجباد الاجنبية: وأهمها انم احملها: وجهدمتناسـق تركيب وتقاطيعت ورقبته اطبول واذناه صغريان، وكذلك حواهره، وذنبه مسدول ويركض هدلاء اي يرفع قائمتيه معاء وحجمه معندل، وجميع هذه لا نتوافر في سواه •

المتيول ربئة الفروسة، والناطر اليها لا بملك سوى ابداء اعجابه بالشموخ: والعنفوان والفوة- وقد يعرف، عند ذاك: الخبل والليل

وتمر الافعى في بغداد دمشق القدس وفي بيروت تعيد أمر ملكي ويتم "العيد": نبدأ من نقطة ماء من حبة رمل في حضرة صوت غجرى القيم صراخ أحمر يغمرنا الوقت

يجيء الرعد قويا تستيقظ ذاكرة الاحزان٠٠٠ الشمس تغرب ثم تعود

تحتج مدينة أرام تنتفض أور

على حدو بدوي

يجتمع الماء الفرح

ينفعل السلطان: هاتوا النرد الاحبار الايقونات الوثنية

ويبدآ لعب النرد على مشنقة الصمت وتدور الارض بغباء ومن بين ركام الاوتاد عروة يمتشق السيف يشق طريقا بين بقايا الاجساد

أمل في المائط يخبو كيف يغيب النهر يموت العطر

وتنسحب الشطآن؟ ويرن الجرس يدق الباب

ائمن غياب تمن غياب هندي أسمر في بيروت يشهر سيفا يمنيا والناس تودع في بيروت

يا ويل الفار من السيف

یا ویلك آنت یا بیروت

يا ويل الضوء

يبدأ "عيد"

يا ويل الحلم من الهندي

والناس نيام في بيروت٠

٠٠٠ يتقدم رأسي بين الجرح وبين

ظمرت في "حقل الامطار" الاجساد

في المدن المرفوعة

كالجثة في النار

هل أصرخ؟ ممنوع

هل أبكي؟ ممنوع

٠٠٠ انسلل بين خفايا الحلم الدموي

ثم ادور ۰۰۰

وبين دم ودم نحمل هذا الموت

الكهاف مضاء بالفوسفور

لغة مكسورة

بين القلبين نبث النار ونمشي

الفسعة نار والضوء نهار

لكن بلادي في العتمة • • •

وتمر بين النخل وجذوع الاشجار

امراس هائمة في الزمن المقلوع

أمال أتية في الرأس المقطوع

ومع هذا الوجع المجثون

يبقى الخلق دخانا

لكن القاع

يظل القاع •

يظل الموتى منفيين عراة

ونشيج الصلوات الاعمى

والاشباح السفراء • • •

ينكسر القلب مع الليل

أعرف أن الفجر حزين بين الدمع

أعرف أن الوقت سؤال للصدراء

أن الناس سؤال ايضاللصدراء

افواسا للضوء مرايا للضوء مرايا

أننتظر الصحراء؟ ام يقف الإطفال

اجراس ضاربة في العرس المجزوع

ويندمل الجرح

وبين سرير وسرير لسواد النزف

يسقط رأسي قنبلة موقوتة •

والقتلى اشارتهم نحو الاجساد

تتمعدن اجنحة الطير

أسياد القتل اقتتلوا

واستأذن بالسير • • •

يسقط راسى مقطوعا

يبتدىء الصمت كلاما

منفعلااتقدم اتكور

والدمع تسياقط

يبتدىء الصمت رصاصا

يتقدم واحدهم نحو الآخر

زمن الاحلام

كيف يصير الطفل مدارا بدوي يحتل مكانا في ذاكرة رنيسن الطسرق علسي

الكن الأطفال هنا بالقرب من مع هذا الرمل الهذيانات الوثنية

> يآتي طفل يخترق القدس وعمان وبين دمي ودمي

وبين جراحي وجراحي الاطفال عناقيد مرايا مرايا الضوء مرايا الاطفال مرايا والبدو صفوفا

لكن الاطفال مرايا رمح للمطر طفل للمطر نن ياتي سكون ما دام "السحار" على الابواب

نن ياتي سكون يقف الزيتون سلاحا لكن الارض بذوراً كانت: اطفالا شجرا الغار الفار أكليلملكي فوق جبين البدوي المهزوم یکس الفار تردد حتی اغفی ۰ للنخل المطر وللعشب الماء

> للحب العفيان وللزمن العربي الاطفال٠ كيف يغنى الاطفال؟ كيف سيأتي الاطفال؟

ــ سكنى الحيات وسكنى الفكران البرية هذى الصحراء – ومساحات للوشم بلا اطفال هذي الصدراء

هل يأتي الحب من الابواب هل يأتي الصمت من الجدران هل يأتي الموت من الصحراء؟؟ وتساقط هذا الدمع رمادا والملح تأهب نحو الجرخ

يظل القاع٠ تمهل ينا وطنني التراكيض في الاسطورة خدعتك الشمس!

نحمل نايا ونغني قبل الموت تحمل نايا ونغنى بعد الموت ماذا نغنى؟؟

يا لعبة صمتي فوق بياض الثلج

للجلد يساطه٠٠٠ للاطفال عرايا بمراياتا طوبي لان الراس هنا والقلب هناك للنار المشتعلة للبدء التتري

للعري الغجري - للنخل المطر وللعشب الماء للحب العينان وللزمن العربي الاطفال • ومنها "المصبح" فرس عو<u>ف بن</u> الكاهن السلمي • به وامرؤ القيس اول من شبهها ترکب فأول من رکبها اسماعیل بن مسافة ۲۰۰۰ متر وركبه هوكرفت٠ بالسرحان والظبي والنعامة وذلك ابرهيــم لذلــك سميــت "عــرايــا" واتضح هنا أن الجواد سيركض "شمة ومنها "العرادة" من خيل اياد بن. عندما قال: واسماعيل هو اول هن تكلم العربية هوا"، لان المسافة ضد امكاناته: نزار وكانت لابي داود الايادي٠ له ایطلا ظبی وساقا نعامة عبدالغني بنداق المنفية التي انزل الله قرأنه على ولان فارسه ليس "توستيان" الذي ومنها "خصاف" من خيل باهلة وارخاء سرحان وتقريب تتفل الرسول بهاء ولمسا شب اسماعيسل امتطى جواداً أخر. في ذلك الشوط ولهم "مياس". اعطاه الله القوس فأخذ يرمى عنها راهنت أنا عليه وهو "الدمتر" أي و"جلوی" وهي من خيول بني ومنها "السلس" فرس مهلهل بن وكان لا يرمي شيئاً الا اصابه ولما الاحول، وطلع "هيفان" بسرعتــه ثعلبة بن يربوع • بيعة التغلبي، ولها مثل يقول: بلغ اخرج الله له مئة فرس من البحر المجنونة على رأس الخيول مذ اطلق ومنها "داحس" من خيل غطفان اركب "نعامة" اني راكب اقامت ترعى في مكة المكرمة ولما له فارست العنان لاعتبار كونت بن سعد الذي ورد ذكره في حرب اصبحت على بابه رسنها وانتجها سيركض الف متر ثم يتراخى ويصبح و"النعامة" فرس المسارث بــن كما اصبحت اليفة فركبها • ولغطفان "الغبراء" و"الحنفاء' "الفسكل" ، اي الاخير • عباد المشهورة، ذكرها الفرزدق ورويعن النبى داود انماهب الخيل و"اثال" و"سلم" ومنها "الحمالة" -sese

الصلاة فضربها، وجساء فسي الآيسة

ومَّنها "العساب" هنفعلسني

ومنما "دو الوشوم" درس عبد اللد البرحمي : ومنها "ذو الوقوف' لىنى نمشل ولهم "الورد" زهو غير فبرس عميرة البقيي وردب فعيي

وانتقلت فنول غطفان بن سعد

و"القريظ" لبني سليم بن هنصور ولمهم "العبيد" و"صوبة

ومنهاً هرس الصحابي ابي ذر 。 ومنها "النظيم "فرسربيعـة بـن مكدمو "مصاد" لابنغادية المغزاعي، وفرس الصحابي عكاشة بن محصن الاستدى المعبروف "بتقيارس ذي

و"اليعسوب" فرس الزبيـر بـن العنوام من نسل "العسجندي ــ ومنها "ئادق" مرخيولبني اســد٠ ولهم "العسجسدي" وهنو مزينات زاد الراكب - الديناري" ولهم

تنظلة ولهم "لازم" و"ذات العجم

ومنها "المزنوق" لعيس عيلان و "للصرنسوق" فصنة وردت فسي "التقائص" انها كانت لقبس بن رهير، ولكي يحق دماء الحرب بين العرب اشترى اسيرا لد من المارس عاهر بن الطفيل بالف حمل وهي فديد الملبوك عنب العبرب، ومبع

الى سى عبس زعرف منها "جروة" وكانت لشداد بن معاوية المبسى و"جروذ" لا نباع ولا تــعــار

ولم امراليفس بالناجر

جَريها بعث الى صاحبها ، حتى جمع الف فرس لم يكن في الارض غيرها كما قيل ولما ورثم سليمان قال "ما أورثني داود مالا احب آلي من هذه ولم يكن شيء اعجب من الحيوانات اليد منها وكان يعرضها ويعرف اسماءها وانسابها ويجريها ويراهن بينها حتى انها شفلته مرة عن

وان تلك المفيسل انتشارت بيان العرب عندما جاء قوم من الازد بعد زواج سليمان من بلقيس ملكة سبأ لامور تتعلق بدينهم ودنياهم ولما هموا بالانصراف قالوا: "يا نبي الله ان بلدنا شاسع وقد انفضنا من الزاد مر لنا براد يبلغنا الى العلاد"٠ فاعطاهم احد خيول داود التي ورثها وقال: " هذا زادكم فاذا نزلتم فاحملزا عليها رجلا واعطود مطردآ (رمح صغير) واوروا ناركم دانكم لن نجمعوا حطبكم لها حنى بأنيكم

زابخذها رسول اللبد وارتبطها تنفيدا لامر الله: "واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل نرهبون بند عندو اللند وعدوكتم (الابت) وهال الرسول العرسي: "الخيل معفود في نواصبهــا الحيــّـر ألى يزم القيامة زاهلها معانون عليها فامسحوا نواصبهاوادعوا لهسا

و "السكب" ـ سهى لشديد جربه • "اليعسوب" ــ سمي لعرة في

فارح من بنآت دات "العقال"

فانتشرت مند فيول العرب: فحولها و"لاحق" و"العدمب" و"مكنوم"، بنات "الغراب" و "الوحيد" و "لاحق"

دَحَاثُرِمَاأُبِقَى "الغراب" وَ "مَذْهُب" هتام، عن والده الكلبي عدمد بن السائب، عن ابن الأعراب, عن أبن عباس، قال: كانت الهوكردوسا لا

والسائس الامينء والطبيب البيطري

وحدث ان "هيفان" لم يفسكل٠

ولميفسكل فارسه - فتصادمت الخيول

وراءه وسقط الفارس توستيانٌ ،

فدعس جمجمته جواد خلفه اسمه

'هدهد" · وقستلسد · وأفساد

'هيفان" من الهيصة والعبقة

والذعر والمسافة التي تفصله عن

الفيول المتبارية، فجلبي وربح

الشبوط، ودفع مبلغياً يسيسل لـــه

اللعاب أما أنها فطهارت ثروتسي

وصوفرت جيوبي فبكيت على ٠٠٠

الفوز و ونادرا يكون احدها فسكلاء

أي الجواد الطش الذي يأتي اخير

المُغيول و الاول في السباق يسمونه

السابق او المجلى، والثاني يسمونه

المصلى، ثم يبدأ: الثالث فالرابع،

فالفسكسل ولسذا يهتمم اصصاب

الاسطبلات والمراهنون المحترفسون

بقسراءة هويسة الجسوادة ومعرفسة

تأریخت، وتعدد مانترد، التی

اهتمامهم بالمغارس العسيبورة

الخيول الاصيلة لما دورها في

توستيان طبعاً •

الحساء اغرب فرس في النيول العربية الاصيلة كانت "الحسّاء" فرس عمرو بن عمرود ولدت وكان لها ما للفحل والانتي في آن٠ وكانت لا تجاري في عدوكاء كما كانت ضبوباً (تعول عند ركضها) - ومن احسنها "المطال" هرسريد الخيل الطائى وهسو مصاه الرسول نما وفد عليد "ريد الخير' وأما الفرس فسميت "المطال" لسرعة جربها واندفاعهنا كالمطبر المتواصل ومن أكثرها شيوعنا 'هراوة الاعزب" عند بني هوران الديسن كانسوا يعطونهما المسارس لاعرب ليغرو عليها هتى اذا تزوج نزعوها مند واعطوها اعزب أخر

واول حصان انتشرخبرد بين العرب كان "زاد الراكب" • كان لقوم من الازد فسمع بنو تغلبيمه واستقدموه 'روجاً" لغرس عندهم فكان تمم "الهبيس" حصاناً اجود من ابيد: سمع بد بنو بكر بن وائل فولد لمم الديناري" الذي جاء : كما قالوا: . اجود من اسم وجده - والديناري انتج ﴿ ليس عندي الا سلاح و "زرد" عامر "سيل" اشهر افراس لعرب، امها "سوادد" من "فياص وام "ســوادد" هــی "قســانـــه" • والاثنتان كانتا لبنى جعده وس 'الديناري" و"سبل" نتج لنني هلال "اعبوج" اكتبر فيبول التعبرب: وجيادهم تنتسب في معظمها البدء وهو انتج لبني ثعلبه بن يربوع "ذا العقال" • وتناسلت خيـول اصبلــة كثيرة من هذه المسلالة، ذات أم وأب وجد وجدة و٠٠٠ "زاد راكب"٠ وعلى صحة هذا النسب اجمع الرواة والتساب والشعيراء ومنهماس عبيد ربدء وابن الاعرابي، والبلقيني:

> كانت اما عن ظمور الفيل واول من ركبها فيروى البجشي والمسذر بسن

وابو المندر هشام سن الكلبي،

والفندجاني، والمفرردق، والاصمعي

، الظرف كان غيسر ملائسه، وكانست و الغاية التسابق من اجل المراهنين في ميدان سباق بيروت • كنت طالعاً في الجامعة الاميركية حبث افام الحلفاء مدافع مضادة للطائرات وكان يتردد آليها المرحوم الامبر على خان ولهم يكس بعد زعيماً إلى المساعيليين • كان: نتو العام ۱۹۶۶ مابط ارتباط رتبة ماجور ء وكان يدفع السي ميسدان السبساق ة بجوادين لم: "رمله" و"هيفان" • لا الاهسيا كان ذا سرعة خسارقسة رُرُ وَمُفْتِصًا بِمُسافِينَ الْنِفُ مِسْرِ • امنا يا "رملسة" فكانست تركست مختلسف والمسافات وكبان لمسا تارسان

، دفعني هيبي للخييل الي و التقرب من الأمير الاسماعيلي الذي ا انس الي وكما كان كتير الاشغال » والاسفار هفس الى بسر": "العب الجواد الذي يمتطيه "توستيان" تربح في التاكسيند" لان السجسواد مسم " "هو کرفت " برکض "بره " او "شمد " • هوا" حسب التعبير السبقي • وكان الامير وجواداه وفارساهما صادقين معي، ولكن حدثت، في احد أحاد والسباق عكارثة اودت بحيساة الفنارس

يني السائس، والفارس والمراهن، الي يُنِ عالم الفيول المدهش: واطعمه بيديه شغيرا دهبيات وعيند عضواً في مجمع الكهنة، وكان ينوي

وريتشارد الثالث صرخ عند شكسبير في نهاية المعركة: والفاتح الصيني المغوليء اتيلاء الذي اجتاح أسيا واواسط اوروبا واحتل روما فىالقرن الخامس بعبد الميلاد، لم قولم المشهور: "لن

وامنا کستری ابسرویسز فناست اشرف على الموت مد هرمه بهرام يان ٩ في يــوم النــهــروان • ســقط فــي فلة المعبركية، واحباط بيد اعبداؤد، ١٤ لكنه نجا هاربا على الفرس العربية

ن، مۇلاء ل<u>سىسسوا دىسىم</u> آبه من أحب الخيول • فرسانَ كثيرون ين مجهولون فضلوا الخيل على البشر، نيَّة وهدحسوا المحسانة ورووا أخسسار ي امانته فمن المعروف ان الخيول به العربية لا تطأ فرسانها بقوائمها اذا ية سقطوا عنهاء بل المكسء تحطمم له بأسنانها اذا اغمى عليهم الى حيث ثقبيلتهم وقد يصل الحصان المنقذ ر منهكا الى اصحابه فيعوت من النعب ي، وينجو فارسه •

₩ حيث لم تنقدُ الفرس فارسها · او هي هـاولـــ ولــم تســتطــع ، لان

立る

اعداد : فارس عقاد



لا شك في أن الاصطورة لدى امة ها تبرز وتعضر فصائصها وتعلن عن نوعية اصالتها وعلاقاتها العضوية 'وهي قيمة مطلقة" (١) • حتى لو افترضنا ان أمة ما استعارت اسطورة معينة من امة اخرى، وهو الأمر الكثير الحدوثء فسأن تلسك الامسة ستتصرف بتلك الاسطورة المستعارة وتحورها على ما يتلاءم مع اوضاعها النفسية والاجتماعية ، حستي الاقتصادية، مجردة اياها من كل ما يعت بصلة الى سيمائها الفكرية العامة القديمة • هنا تبلغ الاسطبورة اهميتها

التعبيرية، للاشارة السي مكونسات الامة وتحيي صورها النموذجية -و "ظن كثيرون ان الادبالعربي خلـو من الاساطير، وان لم يخل من الخراقات وآكد المستشرق لامانس عدم وجود ميثولوجيا عربية حقيقية تذكر بالميثولوجيا اليونانية" - (٢) ٠ فهل هذا يعني ان العرب لا يملكون صورة متكاملة عضوية متلاجمة و كالاسطورة، لتوضح سيماءهم الفكرية؟

قبل ان نتسرع في الحكم -الاجابة يبدو أن أمامنا مهمة ينبغي تحقيقهاء الا وهي التمييز الحاسم بيـن مـا يسمـى التصـور الحسـى المباشر، او الوصفى، والخـيال الابداعي المنسجم ألدي يشكل عضوية الاسطورة ومناعتها الحية •

فمن المحقق ان الاسطورة ترتيب وامتداد لمواقع منقوص، وهي في هذا حلم جماعي في حال يقطّة امة على نفسهاء ولا تزول الاسطورة ما دام واقع امة ما منقوصاء والنقص ليس عيبًا بقدر ما هو وعي يحاول الوصول الى استكمال نفسه كي لا يترك واقعهء حياته المفعلية عرضة للمسوط نحسو هاويسة الاغسفاء والتخدير، ثم الاستكانة٠

"تحدث الرسام موندريان عـن أمكان زوال الفن - الاسطورة -معتقدا يان الواقع سيقوم • اكثر، فاكثره مقام العمل الفني الذي لا يعدو غرضه الاساسي ان يكون تعويضا من انعـدام التـوازن فِـي الواقع الراهن. انن فالفن معتبر، من جمة نظره بالطبع، بمثابة بديل لحياة جافة" • (٣) ، بيد أن أرنست فتشريعارض موندريان،فيسجــل ان کل فن یصدده عصره ویسشل الانسانية، بتضرعاتها، بقدر ما يتلاءم مع الافكار والمطامح والحاجات والتطلعات لوضع تاريخي خاص • وهنا ايضاء يتجاوز الفن المدء ويخلق في لحظته التاريفية ، تحظه انسانية ووعهدا بستطور

وبين ان فتشريتكلم عن الفيال الابداعي ولا يفكسر فسى التصبويسر المسىء فهذا زائل لا محالة لانه ادنى مرتبة ولذا يصبح أن وظيفة الفن الاساسية، لطبقة آو فلة معدة لان تغير العالم ،ليست وظيفة خليق الصحرء وانما التنوير والحفز الى

العمل وبذلك، فهناك الخزافة -

التحوير الحسىء وهناك الاسطورة الفن - "فالاسطورة نوع من التعب عن احلام الشعوب وعقلها الباطن ، وصحيح ان الحلم والعقل الباطن يعتبران كلاهما اسقاطا لواقع ثوبا محليا مميزا" • (٦)

بحسب رأى الدكتور ابرهيم بدرانء والدكتورة سلوى الخماشء لا عاصمة عربية تخلو من تلك الكتب المطبوعة على ورق اصفر تحمل عناوين مثيرة مثل "النجم الساطع في معرفة الطالع'، او "السر الرباني في العلم الروحاني" ۽ و الأنوار وكنوز الاسفار" ، الموقت والشَّاعة " • (٧)

فان اعتقاد الجاهليين بالجن ليم لا يمكننا ان ننكر ان هذا التصور بيدغدغ عواصف ورغبات مقموعة الحلم ليس اسطورة سبرناتيكية،

الاتصان العربي بنوع من احلام اليقظةء احسلام ممزقسة وعاصفية -عندما يكثر العرب من حديثهم بالسوء عن قديمهم يعنون الصورة التي بدأ منها ۽ وهم بعد اربعة قرون من حكم السلاطين العثمانيين، وكان حديثهم بمثابة اعتراف مضمر ياستمراره حيا بيئهم ، جزءا من التقاليد الغيبية (١١) .

وعلى مسرور المترمسن، وعسدم والفعل

الضرورة، نشوء المس بالممكن، اي

اسطورة متكاملة ذاتية الدفع ولكن، وهنا المهم، آذا كان مفهوم ما من مفاهيمنا يتبدل ويتغير من النقيض الى النقيض، فاننا تقادرون فعلا ، على الامساك بزمام امورنا حينما تتفاعل مفاهيمنا مع معطيات المتاريخ المتطورة ومتغيراته، ولنتناول نموذجنا حول

الحكم، كما حدث للطلاج الذي راح

ينادي بالمساواة • واعيا ان الجن والتصوف حالات مقاومة سلبية، فبدأ يحدد موقعه من العالم ويتساءل عن معناه • هذا النفي •

وذلك يمثل القدرة على تفاعل الانسان العربي مع متغيرات التاريخ ، واذا هو بعض الإحيان يقع فريسة للوهم فأن هذا الوهم يزول بفضل الشعور المسي المتين لدى الانسان العربىء بنقصان واقعه وحاجاته الى الكمال، على خلاف اية اسطنورة تطمير الانسان وتففي وراءها الواقع الممجوج • فالاسطورة داتية الدفع، قوة يتشبع بها الفرد حتى أن رؤيته تغيم ويغيب عنه

واقعه التاريخي٠ المراجع

2 - V.H. LAMMENS - L'Islam croyances et institutions. Imp. Catholique. Beyrouth. 1943. PP. 24 - 25. ٣ – ارنست ختشر، صروردُ العن، ترجمهُ

الحقيقة: بيروت ١٩٢٥- ص٧ . ٤ - المصدر السابق ص15 . 0 – المصدر السابق ص17 7 - من الاساطير العربية والخراهات:

الدكتور مصطفى الجوزو دار الطليعة : سروت 17 س ۱۲۰ دس

اللماعة في تسفير ملوك الجن في ومقهوم الجن العلمى المسيطر لدى العرب مند اقدم العصبورة مفهوم يتصور ، يتبحل بحسب

يكن جزءا من عقيدتهم ، فما هو الا ملهم للشعراء وعاجز عن احداث اية معجزات، ويمكن القول بان مفهوم الجماهير عن الجن تطور عبر العصور بحسب طبيعة الاحوال الاقتصادية والإجتماعية المتعاقبة على البلاد العربية" (٨) • فمن القرن الرابع الهجري حتى نهاية العصر العثمانيء نقرأ عن المارد المحبوس في قمقم منذ الاف السنين والذي يصبح قادما لصاحب الحظ السعيد فيحقق له رغباته وينقله الى قصور خياليه حجارها الذهب والفضة • (٩) تصور مجزوء أي تصور حسى يداعب فمادة الذاكرة هي الواقع والحلم تحقيق لرغبة يمنعها هذا الواقع (10) • تحت وطأة الكبت والتسلط العثمانيي الشديديين، ومصاديير الخروج عن قوانينه الجائرة أصيب

استجابة إلجن المطالب والرغبات الشعبية تبدل المقهوم مرة ثانية ومع تفدم المحضارة الغربية وانجازاتها التكنولوجية الهائلةء

اصبح الجنن العربي الطابع والمضمون يتخذ مصدرا للشر في العقلية العربية المعاصرة • اذ يبدو أن الانجازات العلمية التي تفوقت على الجن الغربي ومعجزاتها العالية أيأست كثيرين من دوي الحاجات من ان يصلوا الى ألغني وآلثروة بواسطة تسفير الجن، في حين بقيت النساء اكثر التصاقا بسبب ضعفهن

> الككامات الموصولت اعداد : ربعمد ٦

★ املاً المربعات الفارغة بهذه الكلمات ، منطلقا من الكلمة الموجودة داخل العربعات، بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي التهت به سابقتها من المربع دُاته •

﴿ الكلمة تصير في اي اتجاه وتنتهي داكما عند مربع مسدود او * الاحرف التي تستعمل مرتين او اكثر تؤلف كلمة التقاطع والحرف الذي يصل كُلمة باخرى يحسب انه استعمل مرة واحدة •



الانسان وظنونه ومخاوفه وهي تبلس والان هل هناك اسطورة عربية منسجمة التكون وفعالة - آلية

اوضاعهم الاجتماعية والاقتصادية والنفسية، فهو متحسرك ومتلون،

سلاعة موسى لأحسد مقالاته هسذا العنوان "لماذا هم اقويــاء " (١٤) . و"الهم" هذه لم تكن في حاجة الى تحديد انهم "هم" • ادُن فما زال هناك "هم"، هم الجن المحققون للرغبات، هم الاسياد على حد التعبير المصرى الدارج، وهم الاسياد في اللفة

العربية القصديء ويظل السؤال حائسرا - هسل مسن اسطورة عربية خلت من هواجس الـ 'هم" ، ومفاعيلها؟ نريد اسطورة

ابداعية سبرناتيكية ذأتية الدفع ومكذا فان تغير الزمن وتزمن الدين والاسطورة يعنيان استبدال الحديث والناشيء بالتقليد ونشوء العس بما هو حالي يتضعن، في

الاقتصادي وعجزهن عن كثير من

وبناء على ما تقدم تحولت صورة

الجن العربي في ذهن الانسان

العربي الى صبورة ءاوالي مفهبوم

أوروبا الحديثة المصنعة غازية القبر

والفضاء ومن ثم ينبعث السؤال:

من هو الاخر؟ ومن انا في مواجهته؟

ولنلاحظ ان السوال مرتب علي

أولا: من هو الاخسر؟ وثانيسا: مسن

وفي ١ شباط من عام ١٩٥٢ وضع

انا العبريسي؟ (١٣) انيه السوال

الحسي والتصوري القديم •

رغباتهن (۱۲)

اساس التساؤل:

المستقبل • (١٥) حأن الوقـت لنستخلـُص نتيجــة جدليةء والجدل يعنى انتقال الفكرة السالبة الى فكرة موجبة • فنوافق ، بحسب استقرائنا السالف، اننا لا نملك، ولنقلها في شجاعة مرموقة،

مفهوم الجن أولاً - كان الجن مفهوما مقتصرا وايجابيا مع الشعراء فحسب. وثانيا - تحول هذا المفهوم تحت ضغط الاستعمار العثماني الى مقهوم سلبى ومقاوم لميذا الاستعمار، ولنستشهد هرة اخيرة باحد الكتب (١٦) • فمن الناحية السياسيةوفــي زمن الاستعمار العثمانيء اتخذت الصوفية اتجاها سياسيا ، خصوصا حين تطورت الى طقوس وتصورات تجتذب الجماهير اليهاء بحيث شكلت بعض فرقها خطرا على انظمة

وَثَالِثًا - ادرك الانسانِ العربي اذن فهناك الفكرة ونفيها ونفي

الاجتماعية، مدر عن دار الكاتب العربي: القاهرة ١٩٦٦ ص ١٥

الدكتور ششال سليمان، صدر عن دار

٧ - الدكتور أمرهيم مدران الدكتورة ساوي الفعاشء دراسات في العقليـة العربيـة . جزء 1ء صدر عن دار الحقيقة، بيروت ١٩٧٤ :

بيروت ۱۹۷۰ ص٤١ مصطفى صقوان، صدر عن دار المعارف، مصرة ص٥٠ وما بعدها٠ ١١ - جـاك بيـرك، العـرب: الــتــاربــخ والمستقبل ، تعريب خيري هماد، صدر عن الهيئة المصرية للتأليف والنشر ١٩٧١ ص ٢٣. ١٢ - دراسات في العقلية العربية جزء ١ مصدر مذكور ص٢٢، وراجع ايضًا قعمَ بدي

١٠- فرويـد، تفسيـر الاهـلام، تـرجمـة

القاهرة ١٩٦٠ ١٥ - ادونيس، الثانت والمتحول، بحث في الانباع والابداع عند العرب، صدر عن دار العودة بيروت ، ١٩٧٤ • ص٩٤ ١٦ - دراسات في العقلية العربية جزء ١ مصدر مذكور أنفا ص١٢١ القنديل يشفي عيني خطيبته، وهي على

١٢ - عبد الله المروى، الايديولوجية

العربية المعاصرة، صدر عن دار الحقيقة

· 1£ - اعيد نشر العقبال في كنتباب

"انتصارات انسان"، هنشورات حممد مندور

فيهاء ولم يزالوا يقلعون الذهب

وينقلونه مدة سنة وهم يأكلون من

حقى قنديل ام هاشم محيث الدكست وروبطل

اخرى، فأومأت الى القوم بشيء،

فتبعها واحد منهمء ودخل ورآءها

الغوطة، ثم خاف على نفسه فرجع•

فلما كان من غد عاودت القرود

الايماء والاشارة وجلس رئيسهم

في القارب، وانفذ جماعة منهم

الىالغوطة ولها مضت ساعة من

النهار جاء قردان، ومع كل منهما

قطع ذهب فبي نهايـة الجـودة ،

فطرَّحاها بين يديّه • ثم عادت القردة

بأجمعهاء ونزل القوم الى الارض

فأخذوا الذهبء فاذا هو مثل العروق

الغلاظ وفى نهاية الجودة، فسروا

سرورا عظیماء نسوا به ماهم فیه.

ولما اصبحوا جاءت قردة فطافت

بهم ثم مضت، فمضى خلفها واحد

من القوم ، وامعنت في الغوطة ، ثم

خرجت الى صحيراء أرضها رملية

سوداء فحفرت القردة بين يديه،

وحفر معها الرجسل فوجسد عسروق

الذهب مشتبكة ، ولم يزل يستخرجها

ويقلعها الى ان أدمت اصابعه،

وجمع ما استخرجه وحمله ورجع ،الا

أنه ضل في بعض الطريق، ودخل

عليه الليلء فتعلق ببعض الشجر

وبات فيه ليلته، ولما اصبح رأي

جماعة القردة تسعى، وتبعها آلي ان

رأى البحر ووافى اصحابه، فنقلوه

وهم يسبك ون وقسالسوا له

وحدثهم بما رأى وطرح الذهب بين

ايديهم، وفرحوا ولكن لم يلبث ان

اخذهم الهموالفهم وجدوا

هذهالكنوز ولم يجدوا مركبا كبيرا

يحملونها فيه، واذا حملوها في

القارب لم يأمنوا الفرق لصغره،

وهم لا يعرفون طريق العودة • واجمع

رأيهم على أن يمضوا الى تلك

الصحبراء ويستضرجوا المذهب ويحملوه الى قاربهم ويتوكلوا على

الله، لعلم ينقذهم • فكانوا يمضون

في كل غدوة لا تأتيهم فيها القرود

ويقلعون المذهب ويحملونهء وحفروا

حفرة كبيرة عند القارب ودفنوه

انًا لم نشك في انك تلفت،

٨ - المصدر السابق ص٢٨

٩ - المصدر السابق ص٢٨

فصنهن

جزيرة القردة

ثمار تلك الجزيرة ويشربون من مائها کان مرکب یمضی من عمان الی وبينما هم على حالهم تلك اذ مر بلاد الصنف (الهند الصينية)، بهم مرکب مسافر الی عمان قد فاصيب في طريقه، وسلم من اهله سقطته الرياح، فمات اكثر رجانه نحو عشرة في قارب، فحملتهم غرقا وعطشا فلما رأوا الجرزيرة الرياح الي جزّيرة مجهولة، لا ارادوا الالتباء البيها، ولم يعرفونهاء فرمسوا بانفسهسم علسى يستطيعوا لضحولية المياه قبرب ساحلها ، وليس لهم قدرة على حركة الساجل، واحدوا النظر الي البرَّه: لشدة ما لحقهم في البحر من الاهوال فرأوهم ورأوا القارب ملقى على والشدائد و فمكثوا هنالك بقية الارض، وتطارح نهم رجلان من رجال يومهم ثم قاموا فجروا القارب الى المركب بحبالء ورأوهما فاخلذوا الساحلء وباتوا ليلتهم عنده فلما حبالهم وتطارحوا اليهما في البحر ، اصبحوا مشوا في الجزيرة، فوجدوا وربطت الحبال بالحبال ولما صارت فيها ماء عذبا كثيرا وغوطة (روضة)" حبال المركب في البر مضى اليها حسنة، واشجارا متكاثفة، فيها ثمار اثنان من القوم، فاذا من فيها قد شتی وموز کثیر، وقصب سکر، ولم أشرفوا على الموتء توسلوا اليهما يروا فيها انسياء فأكلوا مما اشتهوأ ان يجذبا المركب الى البر، وقال من الثمار وشربوا من ذلك الماء، الربان يا اخواننا اجذبونا الى الارض وانصرفوا البى قاربهم فسندوه وخذوا المركب لكم ملكاء فقال بالخشب وظللوه بورق الموز والشجر الرجلان: ليس لنا مأرب في ذلك، واحكموا امره واصلحوا لانفسهم الى انما نريد ان تعطونا نصف المركب، جانبه موضعا يسترهم و فلما مضت لنملأه بما معنا ولا يشاركنا فيه ولا عليهم خمسة ايام او ستة فاذا هم يعترضنا احد و فقال الربان: لكما بقطيع قرود اقبل يتقدمه فرد كبير ولقومكما ذلك وتعاقدوا وشهد جسيم، واجتمعت القبرود حول بعضهم على بعض • وتطارح القوم القارب وفزع القوم منهم، ولم واخذوا يجذبون المركب بآلجبال تلبث القردة أن صعدت الى القارب ولما راتهم القردة يصنعون ذلك فلم يتعرض لها احده ووقف رئيسهم يدتهم وجذبت معهم الحبال فجاءت يفرقهم يمينا وشمالاء وجعل بعض المركب في اسرع وقت، ونزل من فيها الى البرء وآستلقوا عليه شوقا القردة يومسىء السي بعسض كأنسه يستخدث بشيءء ولما امسوا اليه، لما جرى عليهم، ولما اصبحوا انصرفوا ، فخاف آلقوم على نفوسهم عرفهم القوم موضع الثمار فأكلوا ان تقتلهم القردة، وجعلوا طوال وشربوا ورجعت لهم تنفوسهم وجاءت ليلهم يفكرون في المخلاص، وباتوا القبرود منن المغيد بالذهب عليي في أسوأ حال لا يُهتدون الى حيلة، العادة، فأثرهم القوم به، لانهم ولا يعرفون طريــق النجــاة • فلمــا كانوا قد اخذوا كفايتهم. زال الربان وجماعته يستفرجون اصبحوا جاءتهم قردة فطافت بهمء ثم مضت ثم عادت ومعما قردة الذهب حتى اكتفواء ورأوا الاقلاع

ومئة أليف واربعية واربعيون اليف من نوادر القردة يقال كان في قرية من قرى عمان قرد في منزل بعض التجار، كان يخدمه، فيكنس منزله، ويفتح لمن يدخل ويغلقه خلفه ويوقد تحت القدره وينفخ فيها حتى تشتعل، ويرمى لها بآلحطب، وينشالذباب على المائدة ويسروح على سيسده

وكان في مدينة عن مدن اليعن

بالمروحة!

وواتت الرياح، فشعنوا المركب

ذهباء نصفهآ للقوم ونصفها للربان

ومن معمء ورحلواء فدخلوا الهند

الراوي - الف الف (مليون) مثقال

وحصل لكل منهم - كما يقول

حداد عنده قرد، ينفخ على الكور طوال نهاره، وظل عند المداد يقوم بهذا العمل سنين طويلة! ومن اغرب نوادر القردة ما يحكى هن ان قردا كان في منزل رجل في بعض بلاد اليمن وأن الرجل اشترى لحماء وجاء بمالى منزلمه فأوما الى القرد: أن أحفظ اللحم، فجاءت حداًة ، فخطفت اللحم، فبقى القرد متحيرا، وكان في الدار شجرة فصعد الى رأسها ورفع مؤخره الى المماء وادلى رأمه الى اسفل وجعل يديه الى جانبى مؤخره، فظنت الحداة أن مؤخرة من جملة اللحم الذي اختطفته، فانقضت عليه، فتلقاها القرد بيديه فقبض عليها: وانزلها الى الداره فوضعها تحت جَفَنَةَ (قدر) وغطاها بشيء ثقيلٍ • فجاء صاحب المنبزل، فليم يجيد اللحم، فقام الى القرد ليضربه،

> على الشجرة • (من كتاب "عجالب واساطير للدكتور شوقي ضيف)

فجرى القرد الى الجفنة، واخرج

الحداَّة، فقطن الرجل لما جرى،

واخذ الحدأة فنتف ريشها وصلبها

افقيــاً:

١ – المنكمش في اهوره – قو ّس – نمام – مقدار -٢ ~ رئيس باكستّاني سابق – دولة افريقية • ٣ - بلدة سورية - دام وثبت - بلاد بين ايران وافغانستان -

2 - عكسه الامعاء - سُقُوط في الوحل - متشابهة -0 - خاصرة - عكسه عرق غبر في باطنه فساد - متشابهان -بلدة لبنائية - دهي. ٢ - قاضى البصرة ضرب المثل بعداه - سلملة جبال اميركية ، ٧ – عكمت علم مذكر – اسم مجلة باللغة العربية توزعها دولة

كبرى – من اعضاء اليد٠ ٨ - قيم - عكسه صاحب - علم هذكر، ٩ - يدون مقابل - انتعاش وبحبوحة - عكسم الاسم الاول ١٠ - علم مذكر - هواجس - فقيم شافعي استوطن بغداد

11 - قُطْع - عكسه مبعوث - عكسه اسم جريدة ارمنية في لبنان – مأوى للمحرومين من الوالدين •

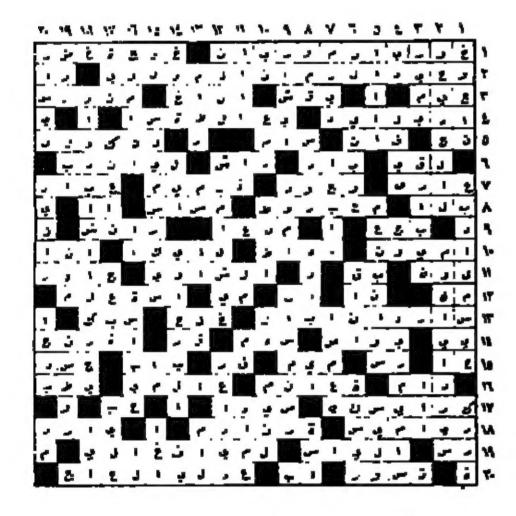
١٢ – توجيد – متشابهان – شق وفتح – ضاع٠ ١٣ - عكسه اثقل - غل - ملكة قديمة - مخبر، عدد - حرف ابجدی - منتابعة - منتابعان - عکسه حزن -١٥ – هزم – عكسه ملدة لبنانية – دولة افريقية – حرف جر ،

١٢ – عكسه البثور ~ شأن – نهر فرنسي – خاصم بشدة • ١٧ - من الزهور - من الاسلحة القديمة - متتابهان -٨١ - عائلة لمنانية - فرح - عائلة لبنانية •

19 - اول الإباطرة البيزنطيين - ممكنات وتوقعات - عكسم ٢٠ – جبل لبناني – استخدام ٠

1 - الكثير الكلام - العجداف - صحاري، ٣ – بابا قديس – قرية في محافظة حوران (سوريا) • ٣ - ملك عصر من المعاليك البرجيين (القرن ١٥) - علم

مؤنث - عكبه مدينة افريقية -٤ - تكلم كثيرا - مقاطعة ايرانية - تغرق، 8 – للمنادي – ماهر – عكس كسر – شاعر لبناني وافق يوم ٥ تموز ذكري وفاته الـ£٤ – عكسه صوت غليظه 7 – غلى – فيلموف يوناني سوري المولد – شاعر عربي قديم



اعداد: ربعمد

٧ - حواضر - الاسم الثاني لممثلة مصرية - عائلة لىنانية -

٨ - وثب - رد" - عكسه حرف نصب - عكسه عضو فيالجسد

11 - ملكة اوروبية سابقة - عكسه زمان - شجاع - مقاطعة ،

١٢ - عكسه افعد - عكسه الانصرام - ضيق (المنخرين) -

12 - عكسم عاكلة لبنانية - غشي - عائلة لبنانية

10 - عكسه علامة - من الامل - منشابهة - قيل - نحس،

١٧ - عكسه بلدة لبنانية - اصلح - حرف نصب - مخصب،

14 - قرب في المكان والمنزلة - عائلة ايرانية - اضاء -

٢٠ - عائلة لبنانية - اغتاب - علم مذكر - مياه مندفقة •

١٦ – عكسه انهزم – عكسه داية - مرشدون – نوفي،

١٩ - للمنادي - مدينة اسبانية - علم مذكر - ظهر •

٩ – فبور فرعونية في مصر – جاع – ظلمة •

١٢ – بلدة سورية – الوية – قطع،

١٠ - من الاهل - لمع خفيف - علم مؤنث - ركام •

,	٦	J	1	ā	ı	5	ش	Ų	ق	J	,	1	ي	J	1	٦	٢	J:	3
Y	신	•	د	6	2	1	ن	ن	ع	ي	,	ر	1	J	3	4	ب	1	ت
١	J	ب	ت	ر	1	•	上	r	ر	3.	1	J	ف	س	پ	ق	س	1	٠
r	y.	J	١	ق	1	ر	,	1	J	٦	J	ي	ن	,	,	ي	٢	3	ك.
j	ي	1	د	ā	ā	ق	٠	ز	J	신	=	ي	J	3	1	9	J	ي	ح
	ي	9	٦	غ	د	1	٠	9	,	س	1	Ь	ب	٦	٦	ب	1	ن	ي
Ь	ت	ح	,	ā	9	٦	ن	4	ر	•	ن	٢	ت	ن.	ن	•	1	ر	ق
١	•	ب	٤	ā	٢	ب	ı,	٦	ပ်	Ъ	ر	ق	3	,	ٿ	J	<u>ب</u>	ت	Ь
ث	ي	ر	1	J	ي	ي	٢	ۏ	.)	Ь	١	ن	Ų	ي	ي	ن	,	9	ب
Ģ	و	r	٢	J	_	ب	r	9	ش	س	پ	ت	٢	1	بر	1	,	ق	١
,	1	9	ت	٤	J	ي	ي	٤	ي	ي	ي	ن	9	7	1	ن	ي	1	خ
÷	ب	٥	5	=	3	J	J	2	J	,	ب	ي	j	J	ر	ي	1	ي	ي
ي	•	1	1	٢	٢	٤	ن	r	٢	,	Ė	,	J	J	-5	ر	ت	ب	ن
٤	r	٠	١	ت	٦	ب	ċ	,	٤	4	r	J	J	٠,	ي	ف	=	1	•
ن	ر	Ь	ش	Ь	٢	Ū	ي	,	ف	ر	1	1	1	5	ō	1	,	<u>.</u>	1
ر	1	ت	ر	ث	•	9	ر	,	ر	ċ	ف	ي	-	•	ۼ	س	Ь	ي	ن
,	1	ط	٢	J	1	Ь	ن	ب	J	٢	ش	-	ر	J	9	ن	ن	٦	ص
ر	3	۲	٠	٤	ب	5	•	ي	Ų	_	ش	r	ف	Ū.	٦	١	J	J	•
٠-	9	J	د	ف	J	1	ā	Ų	r	ع	J	3	=	1	j	Ų	4	5	ū
C.	ی	J	,	ب	4	ی	خ	J	J	1	3	ı.	س	J	1	J	,		i

ન	ي	J	,	ب	ط	ي	'n.	J	7	1	18.	ij	٠	J	1	٦	,	ن	j
						احدة:	مرة و	حرف	ل کل	ستعما	ت ۱۰	تجاها	يع الا	ي جم	ات ف	الكلم	, هذه	ت عن	ابد
	اهيرا				لرابية					دنآ				مودا				3	جتما
	يلو بد			ين	لمطم	=			نون					اقوت				مکي	حمد
4	معرفة	71		ي	لنطاو				ي	ربان			I,	بط شر	U			Ų.	ثيوب
	ا کل				هران	Ε.	•		20	ربيا			ے	هيزار	, re			,	سأري
تيمور	حمود	-0		_	سطير	_		ت	د الس	زنو				شيبا	تو				سواق
	درستم				دوية	Ē			ä.	زياه			ی	101	تو				قاليه
ē	تعدد	ها		۵	تحالا	9 .		3	ع بحو	-			_	ثار	מֿל			-	لبترا
	ملوما				رموزا	9			يات	سرآ									
	اتفي	4			سيفس						حبيبي لعبتو			مجالي فردوس		16.0			
	بارية			į,	اسيور	ē		•		شمر								وس	
ن	غطفو	يد			راهن	ق			ن فور				درج	אן עו	٠.				المرء
	باسيد			لين	سطنط	9		•	فين	طعا				بدوا				ميات	اللزوا
	ستمل			-	نطرة	<u>ق</u>			- C	طند				خلية	دا				المطا

كلمة السر:لعبة عالمية

السابقة: توفيق يوسف عواد

مساء اليوم؛ يفتتـح "ليبانـون درايف ان" في طيرجاء فوق موقع المشروع ضخم، يمتد على اكثر

عن ۱۸٬۰۰۰ متر مربع، بدأ في مطلع ١٩٧٤ مع الاخويــنابــرهــيــم وخليل بشواتيء وهما لبنانيان هاجرا الى الولايات المتحدة وعادا من غياب ٢٥ سنة فيها ،

"ليبانون درايك أن"، اول "درايف ان" في الشرق؛ عنى غرار الاماكن السينمائية المتعددة عبر الولايات المتحدة حيث الاشخاص يأتون في السيارة ودون النزول منهاء ويحضرون عرضا سينماثياء مستعملين سماعات فرديــة توصــل اليها الشريط الصوتي • عادة، في اهيركاء "الدرايف ان" يجاوره سناك بار صغير يتقدم ستدويشات

"ليبانـون درايـف ان" يعكـنـه استقبال ٥٠٠ سيارة، تقف على رض منسقة الانحدار على شكل بسمح معه لكل شخص بمشاهدة "لعرض دون أن يزعج من وراءه. مساحة الشاشة ١٢٥٥×٣٢٥٥ مترا عربعا، وعدا السناك بار (يمكنه أستقبال ١٥٠٠ شفيص تستولي تدمتهم خمس عشرة فتاة من غريجات المدارس الفندقية)، عطعم يظل مفتوحا للجممور ع؟ ساعة متوالية • والعروض السينماتية يداً في السابعة والنصف وتتواصل على الرابعة فيراء والعرض الاول بضمء عدا الفيلم الروائي الطويل،

الخطوة الاولى في مشروع الاخوين بشواتي، اللذين يهيئان لطلق مدينة سياحيةً شاسعـة (قـد تمتـد الـي ۳۵٬۰۰۰ متر مربع) تضم مرکزا للتسليبة ، مكَّانيا للرقيص وسوقيا تجارية (الافتتاح بعد شمرين)، ثم موتيلات من ٢٥٦ غرفة ومدينة ملاه على طبراز "ديسزنسي لانسد' الكاليفورنية، ومطعما فضائيا يشبه المطعم الدي إهداه جون ف، كينيدي ألى مطآر لوس انجلوس٠ الدخول الي "ليبانون دراينف ان"ء خمس ليرات للشخص (ولا رسوم للسيارة) وللاطفال من ٣ الي٣ سنوات : ثلاث ليرات •

"ليبانون درايف أن" ما هو الا

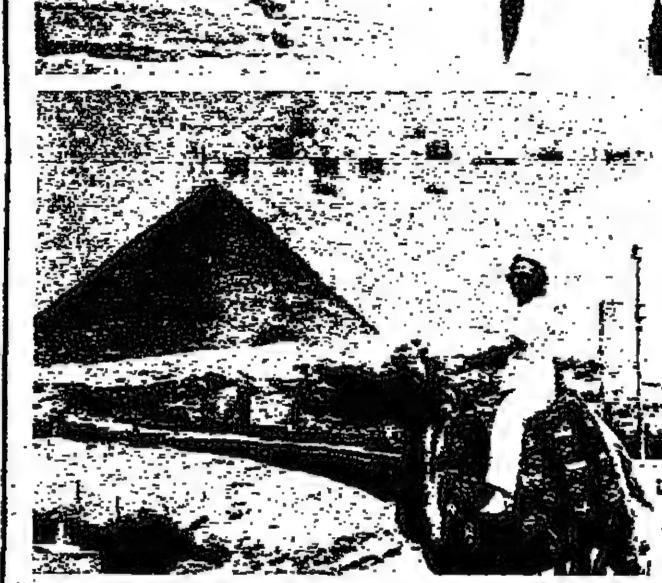
السنوات الآتية مركزا لمهرجانات دولية تنظمها المدينة السياحية والاسبوع المقبل افتتاح صالة جديدة للسينماء صالة فندق البستان في بيت مرى التي تبرمج على طريقة صالات الفن والتجربة الاوروبية • وينتظر انتفتتح العروض في قاعة المفندق الضخمة يعد ظهر التَّميسَ او السبت • واول يرامجها

والعسرح الوامع امام الشاشة،

اكبر خشبة في لبنان، وستكون في

لوي مال، ومن بعد "ناطور ألليل للايطالية ليانا كافاني، ثم "مشاهد عن الحياة الزوجية" للاسوجي انفمار

"القلب اللاهث" رائعة الفرنسي



ازنافور كان عندنا وآميا ليلتين من القناء في جبيل، حيث "غضب" في معظمهما و"حرد" • وانتقل الى القاهرة فعني في القاهرة والاسكندرية وساح ايضا في الاهرام ، قرب ابي الهول وركب الجمل ولم "يقضب" أنذاك -

	. , 6	2. 7.	4		g area e				
년	ش	. 5	ك	1	إل	ſ	F	ي	س
3	ر	ي	ق	6	٤	ي	س	ح	ر
ف	ي	ز	J	ش	ر	1	1	,	ش
ٔ بر،	ع	ج ٠	3 .	ك	ر.	J.		,	ي
Ç	5	ت.	-	س.	5	ā	1	س	ق
ن	J	J	2	د	3	3	ق	. 1	ã
3	ل	٠ڃ	ت	9	ر.	ر	ں	3	ش
•	d .	. "3	ت	1		1	ن	س	٦
٠,	٠ ن	.13	4	J	ع-	T.	ش	-	ي
Č.		س	ي	ن	1	ان	ق	,	5

ابحث عن هذه الكلمة في كل الاتجاهات • أي حرف قد يستعمل أكثر

كافرين حرائق رشيقة الله كريم ملاكم الجنود تشتعل سمام مشاتل مسئاوات شادر سداسي قشدة خمسينات شريعة تحريم هوقت رباط

المابقة: بوابة الكلمة : صوت فيروز

بِ الْهَ الْهِ الْهِ لَهُ مَا إِنْ الْهُ الْهُ لَامَ فَمَا دِالْ الْهِ لَهُمَ الْهُ لَامِ

الطريقة: كل حرفين أو ثلاثة أحرف تؤلف أسما تحرف وأحد، أعد

كتابة هذه الاحرف كلها على هذه الطريقة، مرتين او اكثر، تصل الى الكلمة المطلوبة. اعداد ربعمد الكلمة السابقة: الرهيب

الياس لحود، محمد على شمس الدين، شوقي بزيع، حسين العبدالله، اربعة شعراء احيوا امسيتين، كل اثنين معاً ، في النادي الثقافي العربي • وهنا كلمة عن الامسيتين ، نترك لمن يرغب في الرد ان يرد عليها •

یکن متماسکا ومتجانساً فی ذاتیه ،

اماشوقي بزيع الذي يكتب قصيدة

كلاسيكية حينما يريد وينتقل الى ما

يسمى القصيدة الحديثة وكأنه لا

يحمل هما تجديدياً، بل انه واقع

اسيرا لتخبط والارتباك، فظهر في ما

القاه في النادي الثقافي العربي

حاملا هما ايديولوجيا بحثاء وكان

هذا ظاهراً فطعى الآن على مسألة

الشعر في ذاتها فكان يكرر نفسه

عفتعبلا الصورة دافعيا الاحسانس

ليقف في المقدمة، ومع التراكم

اللفظي والتعبير المبسط بدت

فجيعته ضعيفة وهرمةء ووقع فني

الخطابية المياشرة • • •

وضمن سياق خطابي عام٠

والسؤال هل التصنيع الشعبري

بقدر ما كان واقعا في "ذاتيات " •

وتسأل اين الجديد؟

"ظاهرة" شعراء الجنوب او "الشعراء الشباب" أذا صح التعبير، تلفِت النظر قليلا من حيث التسمية ومن حيث موقعها في "حركة الشعر المديث" بعامـة • وقبـل مناقشـة . الانتاج الشعري لهدده المجموعية نسأل: هاذا يعني تعبير "شعراء ألجنوب"؟ أهو لانهم يكتبون شعرهم عن الجنوب فقط ام لانهم من جنوب لبنان؟ وهل الرؤية المغردة الجائب اوصلت السي هنده التسعية؟ واذا الموضوع يتجم يعكس هذاء فضمن اي خط واتجاه ندفع مجموعة من الاسماء ليتم تصنيفها في خط الشعر الحديث؟ وأذا هذا هو المم الفتى الحقيقي فمن الضروري معروفة كسليم بركات وهنري زغيب ومحمد العبدالله وبول شاوول الخء او ليس من المجدى اذا كنا امام مسألة الشعر وقضيته دعوة هذه

الاسماء وغيرها ايضاء ومع امسيات النادي الثقافيي العربي الشعرية. ظهر الياس لحود امكانا شعريا منتظرا منذ وقت ليس بقصيره وكأنه مع ذنكء يقدم تقريرا تغسيا مواصلا التفصيل والشرح وفطاردة الصور والافكار حتى قتل البريق واللحمة الشعريين، واضحى الرعز مفلوشأ احيانا كثيرة وغير قابل للحياة ومن تكرار التعابير والكلمات الى الوقوع في المياشرة اضحت "قصائد داميـة ايـي جـون النعمان " و "مركبة قديمة في وحشة السام وغيرها منقطعة من حيث الايقاع الشعري الخاص عما قدمه في الامصية • اذ تحولت الاحاسيس اني تعابير فنية مرسومة ولفة مفتتة ومبعثرة وغير متماسكة في وحدة

بنائيه واحدة • ومع محمد على شمس الدين تظهر أصابع "الآباء" المعرية في غير مكان مصا قدمه، فهو في "الايقاعات" ارتاح قليلا عند اسماء معروفة لا داعي لذكرهاء واضحت اللغة "متداعيات لفظية" مجموعة مرتبة ومنسقة • فالرؤية ليست واحدة ومن ثم النفس الشعري لم

هاشم قاسم

قصته، كما نشر نهم بعض الاراء في

موهبة وثقافة وتجارب حياة،

يستجمعها الكاتب • ثم يكتب وفق ما

قمر كيلاني ترى الحياة قصة٠

أسكندر لوقا يفهم المقصة شريحة

عبد النبي مجازي: القصة في رأيه

ياسين رفاعية يرى ان القصة

القصيرة من أصعب انواع الفنون

هي التعبير الجميل عن فكرة ملحة -

وبمقدار ما تتصل بشريان الواقع

فاضل السباعيي يفهم القصدة:

القصة وكيف يعيشونها

يمنيه عليه مزاجم الشخصي •

وتنبض بدمه تكون قصة جيدة •

من الحياة ضادقة ومنتمية •

تتطلب معاناة طويلة وشاقة •

عدد خاص بالقصة السورية في مجلة "الموقف الادبي" أصدرت مجلة "الموقف الادبي

المقصنة دؤن المنشتيوي المسعكروي التي ينشرها اتحاد الكتاب العرب الميوري في دمشيق عبددا خاصًا وحوى هذا العدد الخاص نبذة عن بالقصة السورية القصيرة فنشرت الكتاب السوريين كل في قيه تحو ٢٦ قصة ، اضافة الى ثلاث

> ١- القصة الجديدة فـي سوريــة، بقلم يوسف اليوسف-

٢ - مدخل الى القصة القصيرة في سورية ، للمستشرقة المويسرية كلو

٣ - الواقعية في القصة القصيرة في سورية ، بقلم عدنان بن ذريل • وضم العدد منفا عن النقد حوى مقابلات مع كتاب ونقاد اشترك فيها: عبد السلام العجيلي، وعبد الكريم الاشترء وخلدون الشمعةء ومحى الدين صبحى، وعدنان بن ذريالء ويوسف اليوسف ووليد اخلاصيء وشوقي بغيداديء وقمير كيلانيء وسعد صائب، ورياض عصمت، ومحمود منقذ الماشمي. ومحسن يوسف، وسمر روحي فيصل وغيسي فتوح٠

وأبرز الكتاب الذين نشرت نهم قصصهم : زكريا تامره عادل ابو شنبء كوليت فنوريء فناضل الساعي، قصر كيلانسي، ياسيس فاعيبة عدنان الداعوق، تصرالدين الجسرة، وليسد اخلاصي، جان الكسان، عيد الله أبو هينفء يوسنف احميد المحميود،

وغابت اسماء كانت لها جـولات في كتأية القصة ، والجواب هنا من القصصي فاضل السباعي الذي قدم العجدد بكلمية جياء في بعضها: ' (٠٠٠) توجهتا الى القصصيين في سورية • من اتعاديين وسواهم • بكتب جملها البريد الى عنواناتهم • ويأخبار تشرت في الصحف، نعلمهم فيها بالعزم على اصدار هذا العددء ونستكيتهم ، ونظلب من كلمنهم ان يزودنا ببيانات تعرف بشفصه وبأدبه ويمقهوم القصة عنده فاستجابت اكثريتهم الساحقة وعاد الينا البريد بالوافر من القصص التي قرأناها قراءة امعان واختيار • وكثأ تعيد استكتاب من استطعنا الاتصال

ه شفهیا او تحریریا کلما رأینا

ناشد سعيد يفهم القصة شريحة من الحياة ، يضاف اليها الغن • ضياء قصبجي ترى المقصة صورة الفن والحياة والحركة عادل ابو شنب يرى أن القصة القصيرة مخلوق فني متكامل سلمى المفار الكربري ترى القصة رصدا لواقع انساني •

مفهوم سابق ثابت للقصة • فهو يرى انها مثل الانواع الادبية المختلفة بخاصة والفن بعامة خاضعة للتطور جان الكسان: مفهوم القصة عنده انها الفـن الــذي تطــور مــن ارض الحكاية الى مقهوم الكذبة الجميلة

نصر الدين الجرة ليس لديه

مراد السباعي: القصة في رايه قطعة من الحياة مصورة على شكل مكثف تأخذ من الواقع مقائقه

هذا بعض ما في العدد القدم من "الموقف الادبي"، عدد صفحاتها ٠٢٠ من القطع الكبير ٢٠ ليرات

سورية لبنانية. أنم اضافة مهمة في مسار القصة السورية الحديثة •

اء وشفيفنه العجوران

ازيو بالا كارافينو (٨١ عاما) وشقيقته سيزيرا كاستالدي (٢٢ عاما) اعتقلتهما الشرطة الايطالية في مدينة سان ريموه والتهمة هي تزوير لوحات وبيعها على انها نسخ اصلية لمشاهير بأرفع الاثمان. والعجوزان انصرفا منذ سنوات الى مهنة تزوير اللوحات رغم الخبراء ورجال الشرطة، وباعا خلال السنوات الماضية عشرات اللوحات لتيسيان وميكل اتج وفان غوغ وموديليائي في لقاء ملايين الليرات، لكن تجارتهما توقفت يوم الجمعة مع دخول الشرطة شقتهما في سان ريمو والقاء القبض

ُ - ازيو بالا كارافينوء استاذ الكيمياء والرسام في اوقات الفراغ كان يشتري وشقيقته من محلات بيع الانتيكات لوحات اصلية لرسامين مجهولين وغير نات قيمة تجارية - ومن ثم يحولانها الى لوحات مشاهير ذات شهادات اصالة مزورة ، مستخدمين بعض المواد الكيمياكية ،

وعملية الاجتيال تكشفت اولا عبر مجموعة متعهدين ارتضى العجوزان اعطاءهم قسما من انتاجهما في لقاء تعويض مدى الحياة • ثم انتهت حين عرض العجوزان ثماني لوحات في لقاء ملياري لير ايطالي على زبونين تبين في ما بعد انهما شرطيان •

هَاضَى التحقيق في جنوى، وهو الذي اعتقلهما ، اشفق على عمر المزورين وخلي سبيلهما احتياطا في انتظار ان يظهر التحقيق مدى انتشار تشاطهما •

بعد الظهر من يوم الجمعة، حفلة الساعة ٢٠٢٠ في سينما الحمراء: الصالة شبه ممتلئة والجمهور مختلف تماما عمن رهنا نشاهد في الاونة الاخيرة في صالاتنا • ٤٠٪ هم من اقل من ١٨ سنة • جمهور اطفال نادرا تقدم المدينة افلامها تناسبده "القرصان الارجواني" جذب عددا كبيرا من الصفار، في الحمرا وفي لاساجيس، فيما كان الاقبال ضعيفًا لحفلة المساء في الحمراء وكثيفا في صالة الاشرفية • عندما يهرب البطل وحبيبته من

حاشية المأكم الطاغية، تسرع الموسيقى وتعله الابهواق مرافقة الاثنين الفارين، تضج الصالة بالتصفيق ونداءات الصغار المشجعين وعندما يقترب الشرير بسيف من وجه حبيبة البطل المسناءة تعلق الانفاسء ولا تنفرج في صراخ فرح الا عندما يقفز القرصان الشجاع على الحاكم "القرصان الارجواني" يبدو أتيا

وحسن العبدائله في قصيدة "من استعراضا ترفيهيا تقصده العائلة اين أدخلُّ ٠٠٠، تميز في المقطعين كلها ، كانت هوليوود ملكة افلام المغامرات وامراؤها الابطال يدعون الاوليق ثم فقد الاسلية الشعرية الخاصة في بقيسة المقاطع فيث ايرول فلين، تايرون باور أو برت لانكستبره وقبلهم جميعناء سيند تباعت التراكيب اللفظية المبارزة السينمائية، سندباد البحار والاستقراءات لتظهر الصور خفيفة الواسعة، كان دوغلاس فيربانكس. وسريحة وقصيدت الثانية في تلك الايام، كانت السينما "المصرم" خضعت للمنطق فأضحت مصنع احلام • كان هناك الابطال من سياقاً 'تسلسلياً في جو من الجفاف ناحية والاشرار من ناحية، بلا في الرؤية والتعبير اللغويء حتى تحليلات سياسية • فقط حاكم طاغية ضيع فيها ايقاعات التوتر العميق وامامه بطل خارق يبعثه القدر والقلق المتصاعد، والاشارة ضرورية ليدافع عن حقوق المضطهدين، يطل الى ألكلمات الناتئة حركات منفصلة مغامر قوة عضلاته لا تساوي الا عن الخط الرؤوي والسياق الشعري براعته في المبارزة • يتحلى بروح العام • واصر العبدالله في غير مكان هرح ونكتة، يأخذ الحياة بخفة لكنه علىى ملاحقة الفكرة ومتابعتها لا يعزح في مسائل المشرف، يبدو ومطاردة الاحساسات يتعابير وصور عذبا قاسيا وفي داخله قلب طفل متتالية، حتى وقع في التفصيل في يئتهب عند مواجهة الحلوة القوية اطار لفة فجة احيانا ولينة احيانا، الشخصية • كان هذا في "القرصان الارجواني" ومجموعة حاذقة من

يخلق شعراً اذا لم تكن معاناة جديدة افلام مغامرات البحار في الثلاثينات مقيقية وهم تجديدي رصين؟ فالشعر والاربعينات: المنفرد الجانب المنفصم والمملوء القراصنة الذين يهجمون على بالفكرة والتحليل والفهم والوعيء عسكر المعاكم في آخر لعظة، بينما لن يتنظى اذا استمسر، عتبة الاحساس المجاهر والتراكمات اللفظية المنطقية المنسقة

عبل المشنقة علىعنيق القرصان الاسير - والبطلة وفتاة اضرى تندفعان في فناق وتستعمل الايديء بينما التنورتان تتخبطان على ارض الخمارة • واللقاء الاول بين البطلة والحب الباديء منذ الشجار الاول • انها عشرات المواقف المسلية الخفيفة، تكو ن فيلم مفامرات بكل معنى الكلمة: المغامرة للمغامرة عولا اقتراب من ظواهر العنف المجنون الذي اصبح في السبعينات، العنصر الاساس في عدد من الافلام اميركية، اوروبية، يابانية وصينية، هناء الهزاج في التحام السيوف ورتين ضوتها، لا في تمزق الاجساد المجروحة وتدفق الدماء - اللذة في

المشاهد التي كانت جزءا من تقاليد

الملاحقة، لا في اللحظة حيث يلتصق جسدا البطل والبطاة • "القرصان الارجواني" ليسس بتحفة ، لكثب مسل مرفيه ، رغيم حدوده، انه الى عشرين مرة افضل من أفلام الكاراتيت والبوليس الايطائي، في الاقل، هنا اللعبة واضحة: المغامرة لا تعنى العنف لوحشي، المفاهرة هي تحدي المخاطر وقصرها والشاشة العريضة مجال جيد لقصص مغامرين في البحار الواسعة •

دور القرصان الشجاع اسند الى روبرت خوء الذي يبدو ثقيلان نوعا ماء لمده الشخصية المتحركة • وها انا ارجع بالذاكرة الى افلام ايرول فلین وتایرون باور •

س•ن•

معرض شاغال

التوراتية " في مدينة تيس •

ارملة الركيس الفرنسي الراحل • العصور" • ويستمر معرضها فينيس حتى ٢٦ ايلول، ثم ينتقل الى متحق

اللوفر في باريس.

في عيد ميلاده المتسعين افتتح امس معرض مارك شاغال في المتحف الوطنى لـ"الرسالـة وحضر شاغال افتتاح معرضه ترافقه زوجته واحفاده وتجول في

صالات المتحف دليلا للشخصيات، ومن بينهم السيدة كلود بومبيدو زوار المعرض تمتعوا برؤية اللوهات الست والعشرين الجديدة والكبيرة التي عنوانها "تصاويـر توراتية حديثة"، رسمها في فانس (جنوب فرنسا) من وهي العهدين القديم والجديد اللذين يعتبرهما شاغال "نبع الشعر الكبير لكل

القناة ٧ ٠٠٠٠ رسوم متحركة، ٢٠٢٠ منوعيت

غربية عالمية، ١٠٠٨ الاصيار ٠٠٠ ٩سمرا (سميرة توميسق): ٠٠٠٠١ بتــروتللــي (عململ) ، القناة و

الزوجية (مسلسل)، ١٠٠٠ الاحبار في الفرنسية ، ١٠٤٠ كنوز الموسيقي ، ٠٠٠ مسرحية التلفزيون الفرنسي • القناة ٥

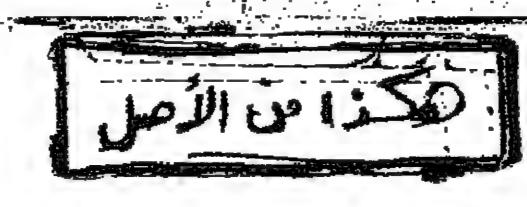
انشبكة الرقم ١٨٦٥ تقدمة: انطوان حنا ۱ – انق – دواعي، 1 7 Y 3 O F Y K 1 ۲ – بدع: ۲ - يني بالوعد – بلي وامحي – منشابهان- ۲ – وقت – اسكت و ٧ - اطلب منطاده ٨ - البنت دون المراهقة، 9 - المنون – نصف رهية •

> 1 - وافر - تب • ۲ -اندم (مبعــــــرة) - ٤ – ادحرہ – جسدھسا کسی المبية - 0 - قادم الاستعمام - حكى • 7 -اجاد سيأق المديث -احجمت عن الامر • ٧ -ارسلت – ۾ – انځير ۽ ۹ – ساهي – حالقيه ،

حل شبكة امس

1 – معلمة – خمر – ۲ – يعاجلها • ۲ → تسعكه – اب • ٤ – را – وردك • ٥ – شماتة –

دن ۰ 7 – دهم – تا ۰ ۷ – اث – عبد ۰ ٪ – دوران ۰ ۴ – فتل – نقافم ۰ 1 - مسترشد - دق - ۲ - سامها - ۲ - ليف - استكر - ٤ - معككة - ٥ - داه - عرب ۲ - انوف ۲ - خء - رد - دری ، ۸ - مهادنة - اق ، ۲ - زایك - ارشم ،



٦٠٢٠ مقدمات الافلام: ٢٠٠٠ الاخبار في الانكليزية، ٧٤٢٠ استعبراضات حوليات ١٠٠٠ الافسارة ٩٠٠٠ سميرا (سعيرة توفيـق)، ١٠٤٠٠ بنــروشلنــي ممؤولیات ; لا تتردد • ص مقدرتك، اتوال س: ۲۲۲۲۹۳ مكالمة بعد منتصف الليل (كوميديا درامية والقليل القليل من التشويق، مع حسين فهمي وميرفت امينء واخراج حلمي رفلة – لمن يرغب) ، المحمراء ت: 33.737 تعتاج الى تفيير ساخك، دعوة من القرضان الارجواني (روبرت شو عي اصدقاًتك تكون مناسبة • مغامرات عبسر البصارة علسي طربقة 🙅 العدراء (٢٤ أب - ٢٢ أيلول): حياتك هوليوود للسنوات الذهبية – للجميع) • لا تدع واحدًا يتدحل في شؤونك-الدورادوت: ٣٤١٧٢٣ رولر بول (جيمس كان عي فيلم اثار صدة اعلامية لدى اطلاقه في الغرب، عن اهيركا في القرن المعادي والعشرين. يحولان دون قطيعة ، حيث العنف المجنون للحفاظ على مديدة "مثالية" - الراشدين) • هركور يضع عصيا في دواليبك، اورلی ت: ۳٤٩٤٣٣ الى نامل جدد، او تسافر • صفيرة عُلَى الحب: قادرة على اللذة (فتاة في دواهة. الجسن، وسط عالم 1977-1970 الذئاب - لمن يرغب من الراشدين) • الافربين حول ميزانيتك، ادیسون ت: ۲۶۳۸۶ حميى البخط الابيض (عين مصاعب زوجين شابين في اميركا ذات السي حار اقصار النشر امبيرت: ٢٤٤١٤٦ الجنس الغريب (خلاعة من اوروبا -

"كتاب المرب" هذا ليس تأريفاً وهو مجموعة شواهد وشهادات عكتبثها غسان تويني الذي لم يتقطع عن مقالم الافتتامي في "النهار" ، رغم وجوده وزيراً في الحكومة • من مقالات غسان توینی، اختارت "دار النهار للنشر" ما لا يزال صالحاً للقراءة ، سواء كنذير بالعاصفة او كتسجيل للاحداث او كموقف منها يحمل عبرة للغد

واذا كانت كل افتتاحية تشكل عند صدورها ، كلا متكاملا ، قان مجموعة الافتتاحيات، في "كتاب الحرب"، تكتسب وهي تقرأ متسلسلة، أبعاداً جديدة لانها تظهر كيف كانت الآمال تمتزج بالآلام، وكيف كان ينشأ من العذاب اليومي حلم "لبنان الجديد" يصارع الياس كل يوم قبل ان تكتمل صورته ٠٠٠٠ لتصطدم ــ من جدید یکل شکوك

المزن وأشواكه • "كتاب الحرب" هو الحرب اليومية التي كانت الحرب مجموعة متناقضاتها ومفارقاتهاء في سجل صراع العقل مع الواقع، مفرحا كان ام اليماء مجنونا كان أم معقولا •

TERET - ITALE لايت هاوس الاوتيون الروشة ٢١٢١٦٦

الصنوبرة ٢٤٢٠٥٨

سامي المطح ٢٨١٢١٦

كورنيش المزرعة ٢٠٤٤٣٠

كركول الدروز ٢٥٩١٦٧

محطقهارمخايل ۲۹۲۲۱۸

الطريق الجديدة الطريق الجديدة ٢١١٧٠٩

رأس النبع ٢٣٢٢٤٣

الباشورة ٢٢٩٠٥٣

الاشرفية ٢٢٣٦٧٢

الاشرفية ٢٢٥٤٢٢

الاشرفية ٢٢٢٧٤٤

الاشرفية مهميه

التباريس ٢٣٤٩٢٩

النمر ۲۲۲۸۰۲

الجميزة ٢٢٠٧٢٨

الاشرقية ٢٢٢٢٥

المتائع ٢٤٧٧٤٢

الملعب البلدي ٢١١٣٠٠

ساحة الشهداء ٢٥٧٧٦٢

سأحق الشهداء ٨٤٢٧٣٢

كرم الزيتون ٢٢٤٨٢٦

راس بيروت ٣٤٤٩٧٩

راس بیروت ۲۵۱۹۵۵

الاشرفية ٢٢٨٥٣؟

Hacedie P.22.7

الرملقالبيضاء ٢٠١٢٤٢

البسطةالعوقا ٢٠٧٠٢

محطقالعكاوي ٢٢١٢٥٧

مفرق شحادة ٢٠٤٨٤٠٢

ميناءالمصن 222-17

الاشرفية ٢٢٠٧٠٤

TEngo Piper

تلقالخياط ٢١٥٥١٢

عمرالداعوق ٢٦٢٦٠٠

کلیمنصو ۲۲۲۷۲۵

شوران ۲۵۲۲۲۹

كورنيش المزرعة ٢٠٢٦٤٤

رأس النبع ٢٥٢٥٥٠

الظريف ٢٦٨٤٤٦

ابوشاکر ۲۰۲۱۰۰

سوديكو ۲۲۲۲۲۸

آخر خط الحرش ۲۲۲۷۲۵

هنطة مار مخايل ٢٢٦٢٠

كورنيش المزرعة ٢١٣٣٢٢

اسطفان

اونيسكو

العثي

الشعار

رباط

راديو

صراف

الترقي

رمضان

بريستول

حمدان

مقصد

كيليكيا

بدورة

العدلية

المدينة

التعراء

كومودور

الشعار الجديدة

توران

يارتي

بيروت

عازن

التهر

الجميزة

الجميل

رَا الانيس

عتيق

السيدة

بسترس

الترق

الحكيم

ILAKU

مكرزل

۽ آوتيل ديو

الاتحاد

العمران

عيتاني

ماسين

جوزفشاكر

تيفي فارماسی

فاخوري

ر ايتيال

سان جورج

بابيكيان

الجامعةالجديدة

سان میشال

الكولونيلات في أثينًا - لهن يرغب من بیکادیللی دن: ۳٤۰۰۷۸ احد اسود إعصابة من نجار المخدرات الوردية ٢٤٣٦٧٩ تغنال بوحشية طعارين وامهماء والاب كورنيش المزرعة ٢٠٠٨٦٨ المسالم يتصول السي وحسش معتسرس الطريق الجديدة ٢١٨٠١٣ ويندفع ألى الانتقام - للراشدين) ، رأس النبع ٢٢١٠٢٨ بریزیدانس، زوق مکایل stille same state 97. VOT :-كركول العبد ٢٢٠٦١١ كرم الريتون ٢٢٨٥١٢ الاشرفية ٢٢١٢٥٨ المصيطبة ١٢١٥٤٠ عائشة بكار ٢٥٢٤٠٠

نهن يرعب دن الراشدين ال

بافیون ت: ۲۵۲۲۲۸

قَاتِلَ الزوجات (خلا: عة وعنف من رمن

المحارب الاحير اليول براينر وماكس عان سيندو في في لم مثير ومتوقء في بيويورك بداية الأغرنالعشرين، مشر في محنة ومفامرات د ات طابع علمي خرافي שוرولا ב:: ۲۲۸737

المصارب الا فيمر (انظر برساميج بريزيدانس] -ستراندت: ۱ ۲٤۱۲۷ جنول الحب" (كوميديا اجتماعية ذات طابع درامي صنع القاهرة، لاسبوع رابع - لعن يرغب من ألراهدين ١٠ كازيىدو لبيسان ت:

TET-ET ILEANIE 957577 فردان ۲۵۲۲۵۵ ليس هناك، مشكلة (كوميديا خفيفة الروشة عقع٢٥٢ عسع فرنباء وملاحقة مرحة لجثة في ale inches تعدوق سيارد، - للجميع) • جان دارك ۲٤٢٢٥٥ کونیز ه ت: ۳٤۲۹۲۲ راس بیروت ۲۵۲-۱۶ الدكتور دمينكس (عن فتيات الدعارة الروشة ٩-١٢٣٩٨ الاوروبيات - - كمن يرعب من الراشديور) -محطة النويري ٢٣١٨٥٦ الظريف ٢٢٢٦٦٦

کلیمنصو ت: ۲۲۲۵۶۰ حميلة النمار . زوجة الليل (امرأة من نار وشاب يعشقها بجنون، انه جنس على الطرايقة الايطالية المن يرغب من کومو دورت: ۲۷۱۱۶۶ الخوف بسير عميقاً (معامرات في قاع البحار، على الطرق وهي الجو - لمن

کونکورد ت: ۲٤٧١٤٤ العيال الطيبين لكوميديا موسيقية خفيعة دلمنع المقاهرة - لمن يرغب } • لا ساجيس، الاشرفية (عالة جديدة) ٢٣٣٦٠٤ القرصان الارجوانسي (انظسر برئامسج فبنيسياء جونيةت: ٩٣١١٥٩

النوى يسير عميفا النظر برنامج کیمودور ۱ • اعرسای ت: ۲٤٧٤٨٠ البحث عن المناعب إعادل امام:

ماهد شريف وغيرهما في كوميديا هازلة صنع القاهرة - لمن يرغب) •

أفصر المسقافة، الرابسية الطوان

برباري في ٢٦ قطعة بحتية من انتاج

الاعزام الاخيره • 💆 منزل ساهية توبجيء باحة المتحفء مئك بديز: حسبن مافي، مجتوعة من اللوحات، الى ٢٩ حريران، 🗣 مصرف نشیز عنمانسن، شسارع ریساص المناح: ووسى طبيا: ٤٠ قطعة مالية وزينية حديثة • حنى • ٣ حزيران • 🙅 النادي النقافي المربي، شارع عبدالعزير: العطيب في مجموعة واسعةً حن الإعمال الصرية، 🕰 جيت جمعية العائنية اللمنائيين.

شارح فردان: موسى طيبا -

فرسایت: ۲٤٧٤٨٠ عربة اتريد لنام في كوميديا سافرة، اشترك في كتابتها مع محمد الماغوط: ثم احرجها وقام ببطولتها مع ٢٠ ممثلاً وحمثكة سوريين } •

🌉 المحمل [7] اذار - ٢٠ نيسان]: لا تقلل مزمقدرتك اذا عصد اليك في 전 النور (٢١ نيسان - ٢١أيار): لا تقال

المجوزاء (٢٦ أيار - ٢١ حزيران): اصغ صابرا !لي شعص يحتاج الى البوح • 🥵 السرطان (۲۲ حزيران – ۲۲ تموز): مناسدً او لقاء معاجىء يتقذك من مأزق 🗗 الاسد (٢٤ تموز - ٢٣ آب ١: زيما الت

الداعة السعينة ربما حلقت لك حاسدين٠ 🕰 الميسزان (۲۶ ايلسول - ۲۳۵۱): اخلاحث وصدقك تجاه شخص تحبهء هما العقرب (١٥٤٥ - ١٥٦٥): كوكب 🧣 القوس (١٦٣٦ - ١٦٤١): تتعرف 🙅 الجدي (۲۲ ادا - ۲۰ اد): تتاح لك المناسبة لريادة مواردك، اقعل اقترار

👰 الدلو (۲۱ه) - ۱۹ شباط): نشاطك اليوم ۽ عليي العكس، يسزداد، حسدار 🕭 الحوت (۲۰ شباط - ۲۰ افار): دع مشاريع طويلة- انصرف الى الواجبات

الساعة

التمارين

ووء والالف

٥٥٠ (علىكيفو

وه ع د امد

۵۰) اجامد

30316.5

·2160.

الساعة ٣٠ وا

(۵ ع احامد

من ٨ الى ٢٠٦ تشرين الثاني تستقبل ١٠ مدن في اليابان مباريات دورة كأس العالم الثالثة في الكرة

ايطاليا

🍇 تدور مفاوضات حثيثة بين

جيورجيو شيناغليا نجم منتخب

ايطاليا الكروى الساابق ونادي

اتلتيكو مدريد بطال أسبانيما

للتعاقد موقتا طوال توقف

الموسم الكبروي فيهي اميركها

الشمالية • • • وعلم انّ التعاقد

الذي لم تتضح خطوطه بعد قد

وینگر ان شیناغلیا ، الذی

قاد فريقه السابق لازيو الى لقب

بطولة ايطاليا مرة يديمة في

تاریخه من ۲ مواسم: یلعب حالیاً

🗛 لم يياس فريــق آ ٠ســي٠

تورينو منامكان ضم جياذكارلــو

انطونيونى نجم فيوردتينا

فقد عاود الفريق الننوريني

الاتصال بكبار المسؤوليسن فسي

فيورنتينا مكررا عروضد السخية

بعدها كان الاخر رفض البحث

قبل شهر تقريبا في هوذسوع

انطونيوني مع جميع الدوادي

الراغبة فيه وعلى رأسها

جوفنتوس وانترناسيونالسي

والمعروف ان انطونیونی (۲۶

عاما) كان مع جياسنتو فاكيتي

كابتن الانترناسيونالي ومنتذب

ايطانياء اللاعبين الوحيدين من

خارج جوفنتوس وتورينو اللذين

اختيرا ضمن منتخب ايطالبا

الجديد الى جانب ٨ لاعبين من

كل من فريقي مدينة تورينو

نادي باريس سان جيرسان

ينويء على ما يبدوه نفض غبار

النسيان عن الكرة الباريسية

التبي تعتبسر باجماع الخبسراء

الاضعف بين العواصم الاوروبية

الكبسرى كذلك بسيسن المسدس

فبعد نتائجه الجيدة في

الدوري وعمليات شراء اللاعبين

الناجحة التي اجراها منذ وصوله

الى الدرجة -آلاولى وحطت منذ

عاهین اکثر هن لاعب بارز الی

الفريق وعلى رأسهم النجمم

الجزائزي مصطفى دحلبء يستمر

النادي الان في استسدراج

الكفايات و فهو اشترى قبل نحو

شهر جان میشال لارکیه کابتن

سانت اتیان لیکون مدربا لد، ثم

نقلت الانباء انه اشترى النجم

الارجنتيني كارلوس بيانشي

هداف ريمس والدوري الفرنسيء

وتبعتها انباء عن احتمال شرآئه

كابتن منتضب انكلترا جيري

فرانسيس وعن مفاوضات يجريها

لشراء سيرج شييزا احد ابرز

لاعببى ليون الدولبيين

الدكتور هاني فياض

للامراض العصبية والتناسلية

يستقبل في عيادته الجديدة

(موقتا)، بناية مكتبى، تجاه

مدخسل الصفارة الفرتسنيسة

في المواضيع الاتية:

۲ – انتخاب مجلس ادارة جدید •

المخضرمين •

TTAII.

الفرنسية الكبري٠

ومنتخب ايطَاليا الى صفوذنه •

في فريق النيويورك كوزه وس٠

يستمر موسمين كاملين،

وتشترك في مباريات السيدات ٨ دول موزعة على مجـ موعتين: ﴿ 🖷 المجموعة "أ''، وتضم اليابان والصين والمجر والواديات المتحدة • 🕭 المجموعة "ب " وتضم الاتداد

السوفياتي (حامل لقب البطولة) وكوريا الجنوبية وكوبا والببروء اما مباريات الرجال فتشترك فيما ١٢ دولة موزعة على اربع مجموعات: 🕿 المجموعة "أ": يوغوسلافيا: البرازيل، اليابان.

انكلترا

🕰 عين نادي تشلسي مدير

فريق الفتيان قيه كين شيليتو

خلف لايدي ماكريدي الذي

استقال هذا الاسبوع بسبب شروط

شیلیتو کان دن نجوم تشلسی

اوائل الستيئات ولعب للمنتخب

الانكليزي عام ١٩٢٢ الا اند

اعتزل بعد سلسلة من الاصابات •

وهو تولسي منت ذلت الحيسن

التدريب واعداد الناشئين في

تشلسي واليد يعود الفضل في

اعتماد النادي سياسة "تفريخ"

اللاعبين الناشئين الذين باتوا

مفاوضات مع سندرلاند تعميدا

لشرائه بمبلغ لم يكشف النقاب

المانيا الغربية

🤏 قدم كارلوس بابينغتون

نصحصم خط الصوسط

لمنتخبالارجنتين في مباريات

كأس العالم الاخير في ميونيخ

طلب استفناء من نادي فيتنشيد

الالماني الغربي (احد نسوادي

الدرجة الثانية] الذي يلعب له

بابینفتون (۲۷ عاما) قال انه

ينوي العودة الى الارجنتين حيث

يرجو أن يتستى لمه اللحب

، وكان بابينغتون يلعب فين

السابق لنادي هوراكان بطل

الارجنتين ١٩٧٢ – ١٩٧٤ وكون

خلال مباريات كأس العالم مع

زهیلیه فی النادی هاوسمان

🐴 اتفذ الاتصاد الارجنتينس

لكرة القدم قرارا بانزال عقوبة

المنع من المساركة في ٨

مباريات للمنتذب الوطني في

ظهير المنتخب فينشنتي بيرنيا

السبب أن بيرنيا لكم الجناح

الايسر لاسكوتلندا ويلي

جونستون خلال مباراة الارجنتين

- اسكوتلنسدا الشهسر الماضسي

وذلك في نطاق جولة المنتخب

الاسكوتلندي الاميركية اللاتينية •

بسيع وصبيانة

ستلقون : -- ۲۲۱۲

اهين السر اهيل غريزي

التعاونية الاستهلاكية لمعدون وجوارها

دعوة الحب جمعية عسوسية عادسية

أن مجلس ادارة التعاونية الاستهلاكية لبحمدون وجوارها يدعو

ا - الاطلاع على الميرانية العموميقواقرارها وتبائة ذمة مجلس

جميع المنتسبين الي جمعية عمومية تعقد في ١٩٧٧/٧/١٧ الساعة

العاشرة صباحا في صالة سينما لامارتين في بحمدون المحطة للبحث

الا ولى في العالم أ في مشاعسة مكيتفن العسواء -

والانضمام ألى المنتخب •

وبرنديزي ثلاثيا خطيرًا -

عند حتى الان ،

منذ ۱۹۷۶-

الان عماد الفريق الاول •

🛖 المجموعة "ب": كنداء الصينء بولونيا • 🍇 المحموعة "ج": كوريا

السيدات 🧸 المجموعة "أ": في طوكيو: 11/٨ الولايات المستحدة ٠ الصين، اليانان - المجر -المتحدة - اليابان. مديرا جديدا للكرة في النادي المجرد اليابان - الصين •

(جزيرة كيشو): ١١/٨ الاتصاد السوفسياتسي البيروء كوبا - كوريا الجنوبية • البيرو - كوريا الجنوبية • الجنوبية - الانحاد السوفياتي • وتجرى المساراة النمائية مين

🙅 نفی دربي کاونتي کل ما الرجال اشيع عن نبته التعاقد مع تومي 🕰 المجموعة "أ"نفى فوكووكا: دوكرتي مدير مانشستر يونايتد المعزول و عقد صرحرتيس مجلس ادارة النادي ان دربي غير مهتم 11/14 المبرازيل - الميابان -في الوقـت الحاضـر بموضـرع

دوكرتي لا من قريب ولا من (اليابان الوسطى) • 🙅 في انباء شمال شرق انكلترا ان مدير نادي ميدلسبرد فوِّكوى (اليابان الوسطى) • الجديد جون نيل عرض على 11/19 الصين - بولونيا كابتن فريق سندرلانه ولاعب كانازاوا (اليابان الوسطى) -انكلترا الدولسي تونسي تساورز 🛭 المجموعة "ج" الانضفام الى ميدلسسرد وبسدأ

السوفياتي في سابورو •

المكسيك في توماكوماي (موكايدو) 🛊 المجموعة "د":

(شمال شرق طوكيو) • (شمال طوكيو) • 11/19 بلغاريا - مصر في

ويلعب في المدور نصف النهائي و"ج" في هيروشيما • وتبري المباراة النهائية يوم ٢٩ تشرين

البرازيل

في المباراة على المركز الثالث في بطولة العالم للناشئين في كرة القدم، سحق مساء امس الفريق البرازيلي فريق الاوروغواي ٤ - • (الشوط الاول ٢ - ٠)٠ وقاد المساراة المكسم السسوري فساروق

(۵٤) وتياو (٦٩) ٠ بين الاتحاد السوفياتي والمكسيك،

• (الشوط الاول ١ - •) • بعشر دقائق ٠ الدين برجاوي وزهير المصري٠

الجنزبيسةء الاتحساد السوفياتسيء 🍇 المجموعة "د": موبا: بلغاريا:

وقد جرى في طوكيو سحب القرعة لهذه الدورة في حضور رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة السيد بول ليبو وسهراء الدول المشتركة • وهنا المباريسات ومواعيدها واماكن

١١/٩ المجر - الصين: الولايات ١١/١٠ الولايات المتحدة -

١١/٩ الاتحاد السوفياتي - كوبا ، ١١/١٠ كوبا - البيرو، كوريا

🕭 المحموعة"ب": في فوكووكا

الفريقيس الفائزيس في هاتيس المجتوعتين في اوساكا يوم ١٥ تشرين الثاني •

١١/١٢ يوغوسلافيا - البرازيل • ١١/١٨ اليابان – يوغوسلافيا •

📲 المجموعة "ب": ١١/١٧ كندا - الصين في توماني ١١/١٨ بولونيا - كنندا في

11/17 كوريا الجنوبية - الاتحاد ١١/١٨ المكسيك - كبوريا الجنوبية في ايزاميزاوا (جزيرة هوگایدی) ۰

١١/١٩ الاتحاد السوفياتي

١١/١٧ كوبا - بلغاريا في سنداي ١١/١٨ مصر – كوبا في كورياما

كورياما (شمال طوكيو) -يوم ٢٤ تشرين الثاني الفائزان في المجموعتين "أ" و"دُ" في خاغوياً والفائزان في المجموعتيين "ب" الثاني في طوكيو •

تسحقالاوروغواي

سجل الاصابات كليبر (الدقيقة ١٢) وباولو روبرتو (٢٠) وبولينهو وتجرى اليوم المباراة النهائية

النجمةيغلب تفاهمأصوريأ

استضاف فريق النجمة بعد ظهر امس "تفاهم" فريقي السلام والتضامن الصوريين وفاز عليه ٢٠ – صدت المعارضة الصورية ٢ قذائف: اثنتين لزياد شاتيلا في الموط الاول وواحدة لمحمد كركي في الشوط الثاني وسجل الاصابتيان حسن شاتيلاً في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول وجمال الخطيب قبل النهاية قاد المباراة الحكم الدولي سبع فلاح وعاونه حكما التماس محيي 🕿 فاز الارز على الديموقراطية (

_ • (الشوط الاول ١ _ •) سجلها محمد عيسي في الدقيقة ٢٣٠ وقاد المباراة الحكم طُلال الشيخ٠

لا يزال الالماني الشاب ديتربش توراو محتفظا بالقميص الاصفر وبقمة النرتيب العام لدورة فرنسا المكلا للدراجات بعد أنتهاء المرحلة الثامنة بين أمجيه ولوربان ومسافتها 157:0 كيلـم • أما الفائـز فـي المرحلية الثامنية فميو الايطاليي حياسنتو سانتامىروحبو وهو سجل الوقت نفسه مع لا منسابقين آخرين بينهم جورف بردبير وحاك بوسي٠

ترتيب المرحلة ر - جياسنتو سانتامسرودسيو (ايطاليا) 7 ساعات و77 دقيفة و ا ع

۲ - برنار بورو افرنسا) ۰ ٣ - جوزف بروبير (بلجيكا) ٠ ٤ ~ جاك بوسي {درنسا } • ٥ – هيٺك لومردينغ (مولندا) • 7 – موريس لوغيو ﴿ (فرنسا) • ٧ – أنطوان غوتبريز فرنسا ﴾ •

٨ - برنار كيلفن (فرنسا) ٠ ٩ - توليــو روســي (ايطالــيــا) (الجميع الوقت نفسه مع الاول) -

اول كرة الماء



الكرة امام مرمى السان حورج للعرة الاولى منذ حرب السنتين شهد حوض السباحة في نادي السان جورج عصر أمس مباراة في كرة الماء بين فريقي السان جورج وأبناء الخليج جونيه آنتهت بفوز الفريق البيروتي ١١–٦٠

كانت المباراة التي قادها الحكم نقولا غبريل سريعة وغنية، لمع فيهأ من السان جورج ادغار خباز وألك تشیکافی (حارس المرمــی) ومــن ابناء الخليج جبور بستاني وعبدالله

(مایك میناسیان)

مثل السان جورج: وليد محوء غسان حمادة، ادغار خباز، الك تشیکافی، باسم قنظری، بیار عبوش، دانى شكري، كريمم توتنجي، فرانكو سمرجيان، حسان محمد والكسي هاريكوبولو

ومثل ابناء المُثليج جونيه: جبور بستاني، فادي أيوب، جان بستاني، مارون شاهین، جورج مدور، سعید فرح، جان مهنا، جان عیسی، طونی عماكر وبشارة شريل٠

العاب القوى:

المريميون ١٠

الجمهورع

العاب القوى على ملعب الجمهور

بين فريقي المريميين ديك المحدى

والجمهور جاءت ارقامه عادية٠

الجمهور ــ ٢٢ ثانية و٢ أعشار

المريميون ــ ٩ دقائق و ٢٤ و٨

٢ الجمهور _ ١و٢٤

المريميون ــ ١٣٥٢٠ مترأ ٠

المريميون ... ٢٧:١٥ مترآ -

ــ المريميون ــ ۲۷۶۳ امتار •

الجمعور ـ ٨٢ء امتر •

السيدات:

- ٥٦ ثانية و٢ اعشار ٠

إلجمهور _ 70ء :متر •

الجمهور ـ ٤٤٧٨ امتار •

٢ _ الجمهور _ ٥٨ و٤٠

اعشاره

المريميون ــ دقيقتان و٢٥ ثانية ٠

المريميون ــ ٢ دقائق و ٤٥ ثانية •

وهنا الاولون:

الرجال:

جرى بعد ظهر امس لقاء في

ـ ۲۰۰ متر: شاهین نجیم ـ

- ۸۰۰ متر: سمير نهرا .

ـ ۲۰۰۰ متر: مارون سعاده

_ المبيدل ٤٠٠٤ مستسر: (_

ــ رمي الكرة العديد: أكرم صفا

ـ رمي القرص: اكرم صفا

- الوثب الطويل: فريدريك انتيبا

۔ الوثب العالى: مارك كرم ۔

ـ ٣٠٠ متر للناشئين: انطوان

ـ ۱۰۰ متـر: نمـی سمـادــه ــ

يزبك ـ المريميون ـ 22 ثانية و٧

المريميون ــ ١٣ ثانية و٨ اعشار -

ـ ۸۰۰ متر: سمیسرد طبایسی المريميون _ دقيقتان و ٢٤ ثأنية

. - البدل £×٠٠٠ متر: الملمريميون

ــ الموثب العالى: نائلة اشقر

- الوثب الطويل: امل قساطلي

اعماله في عيادته، شارع

رقم الماتف • 109 عد

في كأس رئيس الا تحاد للناشئين

شهدت حلبة تادى العتوة البسطة بعد ظهر امس المرحلة النهائية مِن دورة كأس رئيس الانحاد اللبناني للملاكمة للناشئين على جرادي • وقد احتل نادي الصياد المركز الاول بـ٢٦ نقطة وتلآد نادي صيدون٢٥ فالفتوة الغبيري ٢٦ نقطة٠

الدورة خليل حرب (الريشة) ومحمد الشقيفي (الديك) ومصطفى شحاده (الوسط) •

> و نصف اندبابة: ۱ – نبیل حلاق (صیدون) ۰ 🛊 الذبابة:

🕸 الريشة: ١ - خليل حرب (الصياد) ٠ 🥻 الخفيف:

١ - عدنان بدران (المفتوة 🙀 خفيف الوسط:

۲ – جمال شکر (الصیاد) • 🙊 الوسطة

🛖 خفيف المتوسط: 1 – احمد رضوان (الاهلي) •

١ - احمد ابرهيم (الصياد) • 🧸 نصف الثقيل: ١ - محمد عمرو (السفيتسوة

الغبيري) • 🧛 ترتيب النوادي: أ - الصياد - ٢٦ نقطة -٢ – صيدون – ٢٥ نقطة • ٣ - الفتوة الغبيري - ٢١ نقطة •

 الفتوة البسطة – ٥ نقاط. ٢ - الدفاع - بلا نقطه اشرف على الدورة الدكام علي قبيسي ومحمد دالاتي واحمد طويل

الساعة ٩: المرحلة الاولى من مسابقة نادي ريو على ١٠٠ طبق مـن الحفـرة الاولمبيـة (حقـل

المزرعة _الزمالك • الساعة ٠٠٠٠: نهائي الدورة الرباعية بين الصفاء والانصار (الملعب البلدي) • الساعة ٤: الاهلى صربا العرين (ملعب جونية) •

وعدنان طويل وجميل كيكي وابرهيم عواركي وعبد الحفيظ حبال • وتألفت اللجنة الاستئنافية من علي جرادي ومحمد خليلي وسعد الدين الدغيلي -وستقام بطولة لبنان في الملاكمة للاعبى الدرجة الثانية يومى الاربعاء والخميس ٢٧ و٢٨ تموز على حلبة النادي الرياضي في المنارة • وكانَ ابرز الوجوه الناشئة في

وهنا الاولون:

۱ - معروف الاتب (صیدون) •

٢ - محمد الشقيفي (الفتوة بيروت) •

١ – مصطفى شحاده (الاهلي) •

9 المتوسطة

ع - الاهلى - ١٥ نقطة •

🛭 كرة القدم:

١٠ - اوجين بليد (فرنسا) ٦ و٢٢ الترتيب العام

١ - ديتريسش تسوراو (المانيسا الغربية) ٥١ ساعة و٢٢ دفيقة و٢٢ ٢ - ادي ميركس (بلجيكا) بعارق ٣ - برنار تيفيد (فرنسا)وميشال

لوران (فرنسا) ىفارق دقبقة و٢٢ تانية ٥ – هيني كويبر (هولندا) بفارق ٣ - الان ميسليه (فرنسا) بفارق ٧ - حوب زويتبميلك (هولندا) ٨ - لوسيان فان أيمبد (بلجيكا)

٩ – ريمون دوليل (فرنسا) بفارق • 1 - فرنشيسكيو غاليدوس (اسبانیا) بفارق ۴و۶۷

الشوط الثاني

المالك

و -ق • كنفائي

۲ –و•بشارات

۲ -م •دیغی

ع مر ديفي

٥ سيرمانا

٣ ـط٠خوري

٧ -ق•ضاحي

۸ ع مکاوی

٩ أ التنير

الشوط الاول

جائزة برقايل _ للفيل التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربح الوزن٥٠ كيلو للاربع السنوات و٥٣ كيلو للمسنة • مع خفض للبونية • المائزة • • • ٥ ليرة • المسافة • • • ١ متر •

جائزة بر الياس ـ للبونية التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربح · الوزن · ٥ كيلو للاربع السنوات

المضعر

مخايل

تادروس

جمال

تسين

سامي

عساف

عساف

حموده

ساهى

نعمائي

مساعد

و٥٣ كيلو للمسنة • الجائزة • • • ٥ ليرة • المسافة • ١٦٠٠ متر •

5--

£-7-+

الجواد

ملالواصف

اعلالمني

جميلةباهي

٣ و٤ يؤلفان اسطبلا واحدا في الغانيان٠

قديمالزمان

عفاع) دولا	OT	مصام	ميخاليدس		و -س کرم عاطف
07ء والالف	OF	مخايل	قطان		۲ خاصروفریج هدهد
هستوب	DT	مسحوب	قطان	5	۲ خاصروفریج مسمار
* 2.2	or	بيطار	لبابيدي	*	ع -خميسويونانابنالشيفة
٥٥٠ (علىكيف	07	جان	شریف	•-5	٥ -ه فرعون ملك الميدان
ئن ج.	EACO	المقرد	شريف		٣ ـهـ فرعون وردة
' ċ' 'হ	70	محمود	قطآن		٧ ـع٠فديج مروان
227ن ع٠	07	ناصر	على	2-2	٨ -ح ٠صمناوي وزير
٥٥٢ على كيفها	0140	جمال	لبابيدي	٤	و م سعود شمس الضحى
ש'ל'צ	0340	تادروس		5-5-7	- ١-١ - سيمونيدس نائلة
7270 3	0 •	عبدو	عساف		و و ــر • خوري ملازم
00ء ان مج	0-	وحيد	شحاده	جديد	۱۶ ا - صعب زاهی
٢٢ ۽ زالولف	EACO	سلفاني	ميخاليدس	- :	٣٠-١-١٥ميفاليدسفرحة

٣ و٦ يولفان اسطيلا واحدا في الغانيان، كذلك ٥ و٢ •

٠٠٠٠ ليرة • المسافة • ١٣٠٠ متر •

۹ -ف دیلوکا لاکی مون

١٠-ب فرعون سقلاوي

ا ا-ش مساعد تورنادو

r äelmll . الشوط الثالث

جائزة وادي العرايش ــ للخيل التي عمرها اربع سنوات ولم تربح و الوزن ٥٣ كيلو مع خفض للبونية - الجائزة . . . ٥ ليرة - المسافة - ١٤٠ متر -

ر ۱۰۰۰ بیطار	عفريت	جديد	هدار	سلفاني	07	٧٤) اجامد
	ضامر		تعماني	حسان	07	10> اجامد
٣ -ش-مساعد	_	جديد	شعاده	متري	07	٠ ٥٥ [چامد
ع ہے۔دبغی		y	عساف	فخر	OT	ع•خ•
٥ سج ازادیان		5-5	لبابيدي	جمال	07	٨٤ ، (جامد
٢ -ج٠١زاديان	ميسور	y- •	نبابيدي	بيطار	OT	3.2.
٧ ـب عثمان	مصير	جديد	ميذاليدس	الفرد	07	****
٨ -ج عيسي	فالنتينو	•-•	انيس	تادروس	07	ر ٥٥ رجامد
۽ حط خوري	السابحة	جديدة	حرب	مسحوبة	0160	مسحوبة
. 1615. W. A	å lanka stabast	. 51.31411	•			•

٥ و7 يؤنفان اسطبلا واحدا في القانيان.

الشوط الرابع الساعة ١٠٠٠

٢٥٠١ن٠ڃ٠	07	بيطار	لبابيدي	5	ابو العلا	۱ –ج•ازادیان
29ء اجامد	07	جمال	لبابيدي	جديد		۲ سج ۱۰زادیان
۲۵۰ اجامد	. 07	توفيق	حسين	جديد		٣ -ش مساعد
0>7ن٠ج٠	05	محمود	قطان	2		٤ –ناصر وفريج
.5.01:00	or	جان	ساهي	جديد		٥ المابي نادر
120561	05	تادروس	جان	شرود		7 -ج،عیسی
٨٤ ، اجأمد	or	روجيه	هدار	7-5	جبل	
101ء اجامد	or	متري	مساعد	•	مهرجان	٨ -ع٠حنا
٢٤) وجامد	0160	فخر	نعماني		توما	۹ ع مکاوي

جائزة حورتعلا - للفيل المسنة التي لم تربح • الوزن ٥٣ كيلو مع خفض للبونيه • الجائزة

١ و٢ يؤلفان اسطبلا واحدا في الفانيان -

الساعة ٣ الشوط الخامس

جائزة تل شيحا - لخيل الدرجة الثالثة المسنة • الوزن ٥٣ كيلو مع بنالتيه ٢ كيلو عن كل سباق

ومع خفض للبونيه - الجائزة - - - ٢ ليرة - المسافة - ١٤٠ متر -وع ، رجامد ساهي ۱ -ش۱عکاب برنس روجيه 5---> ٨٤، اجامد لبابيدي OY عصام ·-E-T ٢ -ج • شلهوب زعيم الموادي ٨٤٥ اجامد القرد شريف 1-1 ۲ م٠عراجي 02ء إجامد تادوس شويتي ٤ -ع مبارك راعي 1-1 وع، وعلى كيفه ٥ -ت • سويدان باب الفرج بدري ----لبابيدي ١٥٥ زجامد ۲ -م البابيدي بدار .-.-. لبابيدي ٠٥٥ زجامد ٧ -م • سعود ابن السعد 7--933 (جاعد . تعمائي ابن رشد ۸ -ع -مکاوي 5-E-5 ۲عء اجامد عماق

جائزة دروس - هنديكاب لخيل الدرجة الثانية • الجائزة • • ٧٠ ليرة • المسافة • ٠ ٦٠ متر •

علي

تاصر

- ٥٥ (ممسوك

.5.0202

·-£-·

,-,-

الشوطا	لسادس				الساعة	767+
۱ -آ-دومانی	بيدر	£-5-•	قطان	. روجیه	OY	4ء کن جع
۲ -م •سعود	رئيف .	ケーラーブ	بحرى	جمال	07 60	3'5'
٣ -م • قطان	مناهض	3	قطان	محمود	0000	على الشط
ع -عراجي						_
وابوخضرا	موستنغ	7	ميخاليدس	نصرت	30	ععه اجامد
ا ٠صيح	تبيل	•	حموده	ديب	07<0	۲۵۶ دفاعد
" -م •فريج	حياتياهل		قطان	مسحوب	0760	مسحوب
١ -ر - فتال	الاقرس	•-•-5	شويتي	ناصر	05	5'5'
ار -ف سویدان	حبيبة	5-1	بحري	عصام	0540	وع ع رجامد
٩ -ج٠١زاديان	زيالعسل	·-£-F	لبابيدي	ملا	05	برع ، زجامد
• ر حس • يونان	فواح	5-E	لبابيدي	بيطار	0 • 6 0	2.2
ا 1−ي•عمار	غدير		حسين	تأدروس	0.	3'3'

الساعة ع

جائزة البقاع – هنديكاب لفيل الدرجة الاولى • الجائزة ٧٠٠٠ ليرة • المسافة ١٦٠٠ متر •

	ج ۱۰زادیان		r-r-•	لبابيدي	بيطار	OY	*************
		عشير	2-1	ليابيدي	جمال .	0000	۲٤٥ (جامد
	ب فرعون	استقل		رياض			
ع -	-ناصروفريج	تمين			محمود	00	231450
	_		7	قطان	روجيه	00	٣٤٥ رجامد
		نظير	5	ميخاليدس	تادروس		23 اجامد
. 7	عته ومسعن	عصفور	- 4-4-			30	
	حه ابوخضرا			لبابيدي	عصام	0100	1376.30
			•-•-5	سامي	فخر	0 - 40	٧٤٥ وجامد
	-ن ۱۰ المريس	زير الاحمر ·	Y	عساف			_
. 9	س • وم • دبغي	Jale!	5		arce	0.	٢٤٦ (جاهد
	A 1.2 .	Q)	,_,_,	قطان	سلفائي	£A.	03ء (جاهد

انقوات الدونية والتدويل

اها مسألة استقدام قوات دولية

لترابط على المدود، وقد أثارها

الامين العام للاهم المتحدة، فهي

"تتطلب قرارا من مجلس الامن،

ومعنى ذلك ان هلف لبنان يجب ان

تدويل القضية اللبنانية عتى في

جوانبها الداخلية • القضية اللبنانية

متداخلة مع قضية المشرق الاوسط الي

حد ما ءلكن ذلك يجب ان يدرس في

وختم الحص قائلا: "نستطيع ان

نجلس حول طاولة ونتحاور ونصل

المي هلول، نستطيع ان نطبق اتفاق

القاهرة نصا وروحات وهذا خاضع

لمشيئتنا ومشيئة اخواننا العرب

فاذا تمكنا من تحقيق هذين الامرين

نربح الجنوب ونربح لبنان "٠

عمق وروية " •

يطرح امام مجنس الامن الدولي، أي

ـ تتمة المنشور في الصفحة 1 ــ

تلفزيونية بثتها القنوات العاملة في

لبنان، واجراها الزملاء فاضل سعيد

عقل وعرفات حجازي وجورج بشيرة

اسبوع الدفاعرعن المراسيم، فتناول

مختلف المواضيع بلمجة الاستاذ

الاكاديمي الذي يعتمد المنطق • فهو

نفى "ان يكون ايمشروع للايجارات

قد احيل علىمجلس النواب، لان

مجلس الوزراء لم ينته بعد من

درسم" • وقبال انالبغياء رخيص

المطبوعات بمؤجب القائون الجديد

للمطبوعات "لم يفرض تعسفا بل

منعا لتجاوزات تسىء الى المصلحة

الوطنيـة العليـا"، امـا الجامعـة

اللبنانية فنحن "ملتزمون بوحدتها"

و"الفروع ممكنــة" انمـاً "الــرأس

"كلشيء سياسي"

المقابلة، غيـر هـرة، مـن "عـدم

اكتمسال مقومسات الدونسة وغيساب

الموظفين من المؤسسات "وهو غياب

.مرتبط بـ"قرار سياسي لم يتخذ بعد "

وانطلق من نظرية ان "كل شيء

سياسي " للحديث عن مختلف الامور

المطروحة، فعدم التمكن من تحقيق

الوفاق السياسي "حال دون معالجة

امور كثيرة" وقضية الجنوب

"تتطلب ثلاثة: تحقيـق الوفـاق

السياسى وتنفيذ اتفاق القاهرة

وقضية المهجرين لا يكفى فيها

الامن للعودة انما يلزمها اطمئتان

ايضا " • اما التفسير اللبناني لاتفاق

القاهرة فهو "عملي وعادل ويجب

ان يؤخذ به"، والقوات الدولية

"تعني تدويلا وهي لم تدرس بعد" •

السياسة غناص الرئيسس الصنصء

مختصرا فترة الصلاحيات، في عالم

الاقتصاد وقال عن فترة الصلاحيات

المحتملة مستقبيلا: "سنطلب

صلاحيات فيمبجالات محدودة

"فلسفة "المراسيم

المراسيم؟ قال "ان التقصير في شرح

المراسيم يعود المي كثرة عددها

(نحو ۱۲۰) وبعضما دو مواضيع

ثانوية لكن بينها مراسيم ذات

شأن" • وانتقل الى شرح "الفلسفة'

التي تقزم عليها المراسيم مشيرا

الى اولويات البيان الوزاري في

معانجة المشاكل الاجتماعية الناجمة

عن الازمة (مهجرون ومعاقون

وميتمون وعاطلون عن العمل وخطوة

انشاء الهيئة العليا للاغاثة التي

"افاد من خدماتها كثيرون من

المهجرين والمعتاجين" اضافة الى

صرف بعض المبالغ المترتبة على

الحكومة لمؤسسات الرعبايبة

الاجتماعية" و"النظام الضاص

بتسليف المتضررين " • ولفت الحص

الى اهمية انشاء مصلحة الاستخدام

في وزارة العمل وتوسع في شرح

وفي المجال الاقتصادي البحت

تحدث عن الإجراءات التي حررت

النشاط منالقيبود الاداريسة كسا

بالغمبة الى الاستيسراد والتصديسر

وانشاء المصارف والصيدليات اما

ارتفاع سعر الدولار بالنسبة الى

الليرة اللبنانية فاعتبره "جزءا من

الثمن الذي ندفعه من جراء المحنة

وهو باتج عن الوهن الاقتصادي" -

وقال ان الرؤياالاقتصاديــة الــتــي

توختها المحكومة من اصدار المراسية

هي "استكمال البنيـة المؤسسيـة

للأقتصاد اللبناني" واعلن عنعشروع

سيحال قرينا على المجلس النيابي

بانشاء "مجمعات صناعيـة فـي

قال:"اطلعما نقيب الصحافة بصفة

شحصية علىي المشسروع قبيل ان

نصدره. فتقدم بملاحظات احذنا

ببعصها". واضاف أن المشروع لم

ينص على الماء الترفيص "الآ في

حال نکرار المخالفه طات مرات او

ارتعاد وانجعر الالعاء كعفويد فسي

التجاورات التى تعتبر خطيرة وبمس

المصلحة العامد أو السلامد العامذ " •

اها تعديل المرسوم او العودة عندد

فأمر "من علاهيه محلس البواب ولا

بحور للحكومية العبودة عنمرسوم

اقرتبد فبلال فيسرة عبلاهيات

وعن المحامعة اللينانية قال:"ما

نرال علی هزفتها ، بجب ان یکون

عناك رأس واحد ومجلس واحدد واذا

كارهناك من حاجة الى النباء فروع

ىم تصل رئيس الحكومة السياسة

الني التمتنصا الدولت لمكافحية

لغلاء : فقند استابد عصيفا السبسب

الامنى و"المؤات" التي "بماول

التها ونأمل في أن بنهكن من ذلك

فرساً * واكد أن دراسة أجربها

وراره الاقتصاد اكسدت المصاض

مؤشسرات عسلاء الاستعبار بضعسل

الاجراءات العى الخذتما السؤزارة

مشيراً الى الد "لنس لدي ورارة

الاقتصاد از لدى الدولة احمالا تي

هدد المرحلث امكاسات لمراقسة

الاسعسار مرافسه دفعقسة وملاحقسة

السياسة وسيرة الوفاق

وانتقل الحديث في القسم الثاني

عن المقابلة إلى السياسة، فابدي

المحص علاحظة: "كل العلدان عبر

الناريح فرحت من حروبها متضامية

موحدة عاقده الحناصر لاعادة الساء

والتعمير. لما لسان فكان منفسما

قسل الانسدات وتسرج هنهسا أشبد

انفساما وبدلا من ان نصمع هول

السلطة ونعتاون على أعمار البلاد

والمائما نشاعلنا في معارك سياسيذ

حاسبه شعلتنا عن المهمة الكبرى

ومى الاعمار والانتاء (٠٠٠) وهكدا

فلال فترة الصلاحيات واحميا بكسات

أخدت عبيرتنا حتسى فسي عصال

الاستراع واعادة العماء"، ولاحظ

النصا أنّ نلك العكسات أنرت عنى

للعامده او لكلياتها، عمده سنكور

فروعا لا كلبات مستقله " •

استنائيد" •

وعس قانون المطبوعات

المناطق" للتخفيف عن العاصمة •

تَيفُ دافعُ الرئيس الحص عن

نختصرها في آلامن والاعمار" •

ولكُن، قبل ألدخول في دائرة

وشكا الرئيس الميص خلال



"امير الامراء" شكري اهمد مصطفى بعد اعتقاله

انقاهمرة - رويستمر، وصف -نفجرت قنبلــة امــس فــي ميــدان العتبة في القاهرة وهو من أشد الاماكن أزدحاما بالناس عادة اَ اصیب شخص واحد بجروح •

واتهم السيد نبوي اسماعيل ناكب بزير الداخليــة المصسري "جماعــة لتكفير والهجرة" المسؤولية عين قطف السيد حسين الذهبي وزير "الاوقاف نسابق وقتله في وقت سابق من الاسبوع الحاليء بانما وراء "الانفجار وكانت المنظمة الدينية المتطرفة اعلنت مسؤوليتها عن الاعمليتين مماثلستين الاربعاء الماضي في العاصمة المصرية اصيب فيهما ١٠ اشفاص بجروح، وهددت بشن عمئة ارهابية شامئة في البلاد •

القاهرة:لميوقع ای استفاق و استاد

مع ليبيا

القاهرة – رويتر – نفى ناطق ر. اسم وزارة الخارجية المصرية امس ً ن تكون مصر وقعت اتفاقا مع ليبيا ر لاعادة العلاقات الطبيعيـة بينهمـا , كما ذكرت إنباء من لومي عاصمة ٫, نوغو وذلك بعد وساطة رئيس توغو

رِّ لجنرال اياديما • وكانت وكالات الأنباء ذكرت ان الا تفاقا وقعه السيد على عبدالسلام * النريكي وزير خارجية ليبيا والسيد محمد رياض وزير الدولة للشؤون

م واوضح الناطق ان رياض وافق و على نقل "بعض الاقتراحات" التي ا يضعت في لومي الى الرئيس انور لسادات "غير انه لم يتم توقيع

سیان سوري - مجسري ، يدين تدخل اسرائيل في الجنوب

دمشق - واس - اكدت سوريا بالمجر "ضرورة الاسراع في الدعوة لى انعقاد مؤتمر جنيف في اقصر بقت ممكن وبمشاركة متساوية منظمة التحرير الفلسطينية وجميع لاطسراف المعنية" وركنزا على اهمية الدور الذي يقتضي ان يقوم الاتحاد المسوفياتي في التحضير نعقاد المؤتمر " •

وجاء ذلك في بيان مشترك صدر ىس في كل من دمشق وبوداىست ن الزيارة التي قام بما للمحر سيد عبداللد الأحمر الامين العام مزب البعث المناكم في سوريا •

دمشق: خدام يستقبل وفداً من الكونغرسالاميركي

. دىشق – اش - استفېل امس لسيد عبد الحليم خدام نائب رئيس لوزراء وزير المارجية السوري وقدا ن الكوناف رس الاميركس برئاسة لسيد لي هاملتون رئيس اللحنة لفرعية الإدارية لاوروسا والمسرق لأوسط التأبعة للجنة العلاقيات لدولية في الكونغرس •

وصرح خدام عقب المقابلة التي عضرها السفير الاميركي في دعشق نسيد ريتسارد مورفي أن البحث فلالها تناول الوضيع في الشرق

وكان الوفد وصل الى دعشق أمس بِيَ زُيَارَةَ لَمُورِيا تَسِتَعْرِقَ يَوْماً وَاحْداَ أسمن جولة يقوم بما على عبد من العواصنم الفربيسة يحسري خلالها بحادثات حول أخر تطورات الموقف كي المشرق الإهسط •

للنفط في الخليج العربي٠

والولايات المتحدة •

الاطّلسي بالوقود •

المركزية طوال اسابيع٠

(ىب رادبو)

واشار اسماعیل الی ان اجهزة

الامن المصرية تمكنت امس من

اعتقال عدد كبير من اعضاء المنظمة

الارهابية ومصادرة اسلحة ووثائق

"تكشف عن مؤامـرة" • واوضمـت

الشرطية أن الرجيل الشاني في

المنظمة واسمد انور مأمون صقر مو

بين المعتقليان مما يؤكد عزم

السلطات على نصفية المنظمة عقب

القبض على جميع قيادييها وفي

مقدمهم شكري أدعد مصطفى

الملقب "امير الامراء" اي زعيم

• وصرحت مصادر الشرطة ان

مصطفى ابلغ المحققين ان اعضاء

جماعته وعددهم ٤ ألاف سيشنون

هجمات لاجبار الحكومة على الافراج

عنه وان حربا عالمية ثالثة ستقع

بين الشرق والغسرب وان السناس

الوحيدين الذين سيظلون احياء هم

جماعته وسيحكمون العالم بتعاليم

ونشرت مجلة "اخبار اليوم'

الاسبوعية مقابلة مع انور مأمون

صقر قالت انها اجرتهاً معد في العام

الماضي ولم تقرر نشرها الا اليوم

وقد نسبت الى صقر قوله: "سيأتي

يوم يحكسم فيسه الاسسلام كوكبنا

الارضي • وسيأتي قريبا ذلك اليوم

الذي سيقبل فيه اعداؤنا الاسلام او

كذلك نسبت مصادر الشرطة الى

مصطفىي قولمه لرجسال التحقيسق:

"عندما تنتهسي التسرب العالميسة

الثالثة سأرث الارض وسيكون

المسيف هو المحكم الاعلى هي نشر

الاسلام " • وذكر مصطفى انه لا يريد

الا قطعة صغيرة عن الارض يعكنه

العيش فيها مع اتباعد حتى نهاية

العالم • لكنه زآد ان جماعته ستنار

لاعتقاله "وستضربهون جميستا

بالرصاص في عيونكم البسرى"،

وكان الذهبي قتل الاثنين الماضي

قال البيان: "ان الموصع المتوتر

والمتعجر في منطفة الشرقي الاوسط

لا يسزال قائما نتيملذ الأعستلال

الامترائيلي المستمر للاراصي العربيد

وهوقف اسرائبل المتعنبت البدي

يرفص الاعتراف بالحقوق المشروعة

للشعب العربي التلسطيني وبتبعد

هنساورات الاوساط الاهدرسالسيسة

وعملائها التي ادت الى معقبد حل

القضبه وتأهيله مما مهدد السلم

العالمي بكامليد (٠٠٠) واعلين

الطرفان ان السلام الدائم وانعادل

فى الشرق الاوسط بمكن النوصل الند

فقط على اساس الانسماب الكامل

للقنوات الاسرائيلينة منن جمسع

الاراضي المعربية المحتلة في العام

1977 وتأميسن المقسوق الوطنيسد

للشعب العربي الفلسطيني بما هي

ذلك حقَّه في تقرير المصير واقاعدُ

واكند الجانبسان عرمهمنا علني

الاستترار فسى التعباون مس اهسل

التوصل الى السلام العادل والدائم

قى المشرق الاؤسط كنا اكدا على

الاهمية الكبيرة لوحدة الموقب

لعربى وتعريز التضامن العربى صد

معاولات اسرائيل والقوى الاعبربالية

التي تسعى الى تفتيت وهدد موقف

الدول العربية وست الشفاق فسي

صفوفهنا واضعنات نضائبهنا عبيد

وعبر الطرفال عن الارتباح الي

استمسرار عسوده الموضيع المطبيعسي

الىلبنان والمساعي المبدولة لتأمبن

الاهن والسبلام علبي اراصيت مسع

الحصاظ علسى سيادتهم واستعلالت

وادان الطرفان تدخل اسرائيل تي

الشؤون الداخلية للبيان ودلك من

حسلال استفزازانها واعنداءاتسها

المستمرة على هبوب لبنان "٠

وطنت الخاص المسنقل ،

العدوان الاسرائيلي•

ووحدة اراضيد٠

برصاصة في عيند اليسري٠

قطع اعناقهم بالسيف" •

وطرح براون فكرته هذه خلال

اجتماع عقد في البيت الابيض قبل

ايام وخصص لتقييم ميزان القوى

النسبى بيسن الاتصاد السوفياتسي

وجاء في وثيقةسرية ان الدولتين

الكبريين بأتتا تملكان قوة عسكرية

"متساوية تقريبًا " • الا ان كلا منهما.

تحتفظ بميزات خاصة لا يستمان

بماء ومنها أن الاتحاد السوفياتي قد

يستطيع – في حال نشوب نزاع – ان

يسيطر علسي المضائيق فيالخلييج

العربي التي تسلكها ناقلات النفط

الني تؤمن تزويـد قـوات العلــف

وعلم ان البروفسـور صمولـيـل

هانتنغتونوضع هذه الوثيقة بطلب

من ادارة كارتر، وانها كانت موضوع

مناقشات حامية في البيت الابيض

وفي شجلس الامن التقومي

والبنتاغون ووكالمة الاستخبارات

الوسطى وانه يمكن ان يحاول شن واشنطن - وصف - لفت وزير هجوم صاعق في هذه المنطقة· المدفاع الاميركي السيد هارولد براون واعتبروا ان ميزتي الولايات المتحدة الرئيس جيمي كارتر الى انه يجب هما قبود اكبر في مؤسساتها ان يأخذ في الاعتبار كون احدى السياسية والاقتصادية والاجتماعية الميسزات الاستراتيجيسة الرئيسيسة وطاقة تكنولوجية اكثر تطورا • للاتحاد. السوفياتي هي قربه من ايران ومن الدول الاخرى المنتجة

ألحاخام شيندلر يتوقعوفاقاشخصيا بينكارتروبيغن

تل ابيب – رويتر – قال الحاخام الكسنــدر شيندلــر رئيــس مؤتمــر المنظمات اليهودية الرئيسية في الولايات المتحدة في حديث من آذاعة اسرائيل امس أنه يتوقع أن يسيراجتماع الرئيس الاميسركسي ورئيس الوزراء الاسرائيلي على ما يرام على المستوى الشذَّص. عل رغم امكان اختلافهما على قضايا

وکان شیندلر اجری محادثات فی وقت سابق مِن الاسبوع الحالي مع الرئيس جيمي كارتر في واشنطن وسافر بعد ذلك فورا الى اسرائيل للتشاور مع رئيس وزرائها مناحيم بيغن قبل زيارته المقررة لواشنطن في ١٨ تموز الحالي • وقال: " لا اري ايّ سبب لوجوب قيام صعوبات في اجتماعهما الاول وهذا لا يعنى اند لن تكون هناك خلافات لكنهما على المستوى الشخصي سيسيران على ما

ويبدو انه اعيد النظر في هذا التقييم مرات عدة اذ ان الصيغة الاولى كانت مفرعة في التشاؤم، وكشفت صحيفة "الواشنطُنبوســت" فبــل ایــام ان واضعــي الوثیــقــة استنتجوا في المرة الاولى ان الاتحاد السوفياتي متفوق عشكريا في اوروبا

ونسددت بالسدور السذى حددتسه الولايات المتحدة للسعودية، واوضمت أن واشتطن "تسعيي بمساعدة هنذا البلند الني زيادة نفوذها وضغطها علىى العالم العبربسي" • وتساءلت: "لماذا السعودية في النحديد؟" • واجابت: "لأن هذا البلد يملك طاقات مالية ضغمة تنوى الامبرياليــة استعمالهــا لممارسة النفوذ على الدول العربية

طهران:توقيع اتفاقيتعاون

طهران ـ وصف ـ غادر امس الثقافي والفنيء

ورأس الوفيد العيراقيي وزيير الداخلية السيد عزذ ابرهيم الدورى السذى قابسل شساه ايسران وأجسري محادثات مع رئيس الوزراء السيد اهيسر عبساس هوبسدا وغيسره مسن الرسميين الإبرانيين •

يدعوالىتشكيل ھوة بحرية عربية ابو ظبی - وصف - اکد اللواء

وقال رفعت الذي يقوم حاليا

للاستمرار في اي معركة محتملة " • عربية اصبح ضرورة وهذه القوة يحب ان تبنى بالمتعاون الوثيق بين كل

ودكر المسؤول المصرى ان "من الضروري جعل البحر الاحمر بحبرة سلام عربية في معزل عن النزاعات الدوليد"؛ مشيرا الى ان "مسؤوليد الامن في المدر الاحمر تعود الى كل الدول العرببة مصوصا الدول العطلد على هذا المعدر " •

العربية لا تبشر بالخير في العالم العربي * • واغافت ان ثمة وفاقا يقوم حاليا بين الولايات المتحدة والسعودية وهو ملىء "بالنتائيج الخطيرة (٠٠٠) ففي الوقت الذي يتقدم الانفراج في العالم تحاول

فائدالبحريةالمصرية

اشرفي رفعتي قائد البحرية المصرية أضرورة تشكيل قوة بعرية عربية لمواجهة اي اعتداء على الدول

المتحدة في مقابلة صحافية: "ان لبحرية المصرية قادرة على الدفاع عن المياه الاقليمية المصرية وتقديم المساعدة السي اي دولية عربيية تطلبها ذلك انها محمزة باسلحة متطورة وتملك قطع غيار كافية واصاف: "أنَّ أنشاء قوة بحرية

الدول العربيذ خصوصا أن كل الشروط الضرورية لانشائها متواهرة علىى المستنوى المعرافني والطناقنات

قوى شاذة تشكيل جبهلة موحدة موسكو - وصرف - قالت امس للابقاء على بؤرة التوتر في الشرق صحيفة "البرافدا" الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي "ان المؤامرة ببن الامبريانية والرجعية

واعلنت ان الولايات المتحدة تحاول تحقيق اهداف استراتيجية منها"استعمال القواعد الجوية التي إق<u>امتها</u> السعودية سرا في اليحرين<u>"</u> و "استغلال الرجعية العربية في شكل اكثر فعالية ضدالانظمة التقدمية"٠ واكدت ان المقصود جعل الرياض "وصية على العــرب• ولا تخــفــي الصعافة الاميركية ان واشنطن تريد ان تصبح السعودية زعيمة العالم

بينايرانوالعراق

الوفد العراقي طهران عائدا الى بغدا دبعدما امضى فيهااسو عاوقع خلاله اتفاقيسن الاول للتعساون التقسنسي والاقتصادي والزراعي والآخر للتبادل

فالدهايم: الشروط اللازمة لجنيف ــ تتمة المنشور في الصفحة (ــ

ومسلال الاحتمساع السدي استمسر ساعتين جتع فالدهايم "معلومات هديدة" لعملية الوساطة التي يقوم بها في الشرق الاوسط فلك أن هورلانی فام حدیثا بجولید فی المنطقة واحتمع معدد من العاده

عن حهة احرى، استقبل البايا تولس البيادس امس فالدهائم للمرة النالنة خلال ٥ اعوام: ونعنى في كلمذ القاها ان مكون الامم المعددة "اكثر فعاليد" حصوصا في محال مساعدة الشعوب العفيرة، وقال: "نود ال تتحدد الفسرارات الستسي ينحدها مندوبز السدول فسي الامسم المتحده وقق معيار الحبر العام للجميم ومصوصا للشعسوب الاكشر معامات للفقر والحوع والطلم او التعاميلات السنية ولبيس ونسق المفاهيم الانائية او القبومسية از المصالح الاقتصادية التصيية" .

الطارئة المتعلة للجمعية العمزمية

حول فصد برع السلاح ،

عربية تقدمت عن الامين العام للامم المتحدد بطلب فسوى امسن دولسية لسمركر في الحدود الجنوبية؟ 🥦 هل نعتدد أن الفوات الدولية بتل فني الموقيب الجاعبار عشكلية

الحنوب؟

🗣 مل ترور الكوبت غداً ؟

عشية استئناف ــ تتمة المنشور في الصفحة ١ ــ

"كان الاحتماع جوله افق عامة في ضوء نطور الوصع في المنطقذوهـــــ راوبة الحولد الني افزم بها على بعص الدول العربية، وكانت مناسبة لتبادل وحصاب العطير وتفيويتم

 عن خــلال اتصالانــك الدوليــة وجولتك العرببة هل لمست أن هناك عطرا محدقاً بالجنوب؟ ـ الوصع الحالي في الحنوب هو وصع خطر في حد ذاند. لكنني لا

رال عند رأى ابد ليست في الوقت الحاضر احطار معبيذ تهدد الحنوب كما يتفوف التعمن: الآ أن هذا لا بعبى ال القضيد لبسب عن الاهمية بحبث بنبعى ان تستأثر باهتماهنا كلياً، خصوصاً ان المواطنين في المحنوب يعانون كنبرا ومن واحتنا ان ساعدهم بكل امكاناننا ٠

🧣 همم من معلزسات عحافیسد مصدرها الكوسب. أن السعسودسة طلبت ارسيال فسوات دزليسة السي ــ لىس فى علمى أن أى دولة

ــ ان وصع بوليس دولي في المعنوب بمكن إن يكون في حمله العلاهات النى بسنفس استعمالها , لکنه فی حد ذاند لا بشکل علاجاً ادا لم بكن هرءاً مِن كل اشعل واوسع بعصد بتعلق بالامم المبحدد وبعصد لا يدب النميا بعليد فيي الزفيث

معفول" لهدد القصية • وكان فالدهايم احرى محادثات عع وزير المارجية الايطالي البيد رمالندو هورلاسي ستركسرت علسي احتمالات استئناف مؤتمر حنيف فبل نهاية السنة الحالية • زماء في بنان مشترك عدر عفب انتماء المحادثات ان "احتمالات اسطنات مفاوضات البيلام لم تنعدم كلبا حتى الان، الا ال نبة احتمالا لتدهور الوضع في شكل نعدر ععد الدولقان الكبريان عن المسطره عليد" - وقال: "محب العمل من دون بوقف لحمل المعرب والاسرائطيين يوافقون على اللقاء حول طاولة المفاوصات لاقرار شروط حل لنراعمم في شكل سلمي"

واسدى ألعاسا اهتمامسه بالسدورة

ـ ان شاء الله •

– تتمة المنشور في الصفحة 1 – (الجمعة) لللفراج عن ركاب الطائـرة • وان الحـوار مـع قـائــد المجموعة عن اجل السماح لجميع الركاب بالنزول من الطائرة بدأ منذّ هبوطها في مطار الكويت وقد قضت الظروف ان يستمر هذا الحوار منذ ليلة امس حتى تم الافراج عن الركاب ونتيجة الجهود التي بذلها القائم باعمال سفارة اليتس الديموقراطية الشعبية الثقيقة ولقائه المستمر مع قائد المجموعة كذلك الجهود التي بذلها ممثل عن مكتب منظمة التحرير الفلسطينية ندى دونة الكويت وجدت صيغة انفق عليها بين السلطات وقائد المجموعة • وقد اسفر الاتفاق عن الافراج عرجمينع الركساب وافسراد

اللبنانية والى اليمين ملكة بلاد الفال.

طافم الطائرة " • " جهود الخارجية ونود الشيح سعد بجهود ورير الفارجيسة الشيسخ عساح الاحمسد "المضنية والمكثفّة" وقال ٓ أن الشيخ صباح "على اتصال مستمرّ بالسلطيات التختصية فسي اليمسن لديمزقراطية الشعبية للمصزل على عوافقتها على هبوط الطائرة في مطار عدن" • واعرب عن "املد في السمح سلطنات جمهورينة اليمنان

الديموفراطيت الشعبية التقيف للطائرة بالهبوط في شطار عدن " • واوضح ان عدير الادارة العامة للامن العام الكويتي العميد محمد همد والقائم باعمال سفارة جمهورية البهن الديموقراطية الشعبيه وممثلا عن عنظتــة التحربـر الفلسطينيـة سينفزن عم الخاطفين "وقد وعد فائد المجموعة بترك الطائرة ومن عليما لدى هبوطها في عطار عدن"٠ وصرح الشيخ عباح: "لقد اجريت اتصالا مع الاخ محمد عالم عطيع وزيسر خارديثة جمهورينة ألبيمن الديموقراطبة الشعببة وطنبت عنه السماح للطائرة الكوبتيةالمحطوفة بالمبوط في عدن، وذلك حفاظا على ارواح ركاب الطائرة وافراد طاقمها

وسلاعتهم " • لا مطالب واضدة وقعل اعطلان الاذاعية الكويتيية الافراج عس الركباب شهد عطبار الكويت معاولات عدة للتعاهم هع اهراد المحموعة الخاطعة و ونولى المعاوصات السي جانب الوزيريس الكويتيين عدد هنالشفراء المرب وممثل عن منظمة التحرير - وفي أخد الاوقات نزل عضو من المجموعة واحتمع بالشيخ سعد وبمعط عن منظمةً التدرير الفلسطينية نم عاد

الى الطائرة • بدأت محادثات ــ تتمة المنشور في الصفحة ١ ـــ عصادر رسمية مصريه أن السادات ما زال عند رأيد القائل بضرورة اشتراك القلسطينيين فسي وقسد مستنضل

"نشديدا عنسه علسى وحسود هويسة فلسطينية "• ومن المصرر أن يعقب رئيسا الدولنين جلسة عمادنات أحبيره البوم فعل ان يعود الملك الى

ولم يصدر عن الخاطفين ما يؤكد

المشتركات في مسابقة ملكة جمال الكون، وبينهن ملكة جمال لبنان

: فيلم لهن امام نوافير ماء في سانتو دوهينغو حيث تجرى المسابقة في ١٦_

الصورة: ملكة جمال الولايات المتحدة تفرغ الماء من حذائها بعد تصوين العيلم وظهرت الى

ان لهم مطالب واضحة ومحددة يسعون الى تنفيذها اذ نقلت وكالات الانباء عن مصادر كويتية انهم طالبوا في البداية باطلاق ٢٠٠ معتقل فلسطيني فيي السجون العربيةوما لبشوا انطلبوااطسلاق١٧ فلسطينيا اعتقلهم اللواء مصباح البديسري قائسد جيسش التصريسر الفلسطيني السابقء وفي وقت لاحق ذكر انهم يريدون من المكومة الاسرائيلية اطلاق المطران ايلاريون

كبوجسي مطهران طائسفة الهروم الكاثوليك في القدس • ثم طالبوا بحضور السيد محمد يوسف العدساني سفير الكويت السابق في بيروت للتفاوض معهم • وتسلا ذلسك خبسر مفادد انهم يريدون اطلاق جميع الفلسطينييان المسجاونايان في العالم وأخيرا قالت مصادر كويتية اكيدة أنهم يريدون مبلغا كبيرا من

وحبذا لو نستطيع ألوصول الى تنفيذ

اتفاق القاهسرة وتحقيسق الموفساق

السياسي معا٠٠ لقد عملنا للوصول

الى وفاق سياسي فاصطدمنا بالنفاق

السياسي٠ لذلك لم تصدر الدولة اي

قانون أو مرسوم يتعلق بالانتفابات

وشدد على "ان الوفاق السياسي

یجب ان یرنگز علی مفهوم صریح

وواضح بالنمبة الي مفمومنا

لمستقبل لبنان خصوصا بالنسبة الى

وحدة لينان"، واكد ان عدم التوصل

الى تتفيذ مقررات الرياض والقاهرة

"لا يجب ان يقلسل مسن عزائمسنسا

(٠٠٠) والدولة مصممة على متابعة

الطريق من اجل تنفيذ اتفاق القاهرة

نصا وروحا"٠ وانهى عن الوفاق

السياسي: "نستطيع ان نظرح صيفاً

ومواقف، لكننا لا نستطيع اقناع

الجميع بها اذا لم يكن لديهم

استعداد للاقتناع ولا نستطيع

الوصول الى حلول آلا اذا انطلقنا من

او الجنسية وما اليهما" ــــ

مسيرة البدولية فناخبرت عبودة

الموظفين الى اداراتهم واعاقت

تنظيم الادارة التي تحدث عنها

البيان الوزاري مما دفع الى الاكتفاء

بـ"محاولة رفع كفاية الآدارة وتحسين

فتحدث الرئيس النصص عن

الاتصالات التي اجريت معمختلف

الفرقاء وتولدت عنها قناعات "لم،

يتح لنا مجال طردها كحلول

للمشاكل السياسية لان الاجواء

العامة لم تسمح بذلك" • اما عدم

اتخاذ مواقف محددة وطرحها كحل

للمشاكل السياسية "فمردد اليي

تصادم الارادات وتبايسن العسواقسف

المبدئية (٠٠٠) ومن المعروف ان

فريقا من اللبنانيين يقدم تطبيق

اتفاق القاهرة على اى شيء اخر.

وفريقا اخر يقدم الوفأق السياسي

على اى شيء اخر، ورأينا ان تعالج

كل مشكلة في معزل عن الاخرى

ثم فتحت سيرة الوفاق السياسيء

ولم یکن واضعا کذلك الی ای جهة يريدون التوجه بعد الكويت: فقد بدأوا مالتحدث عن طوكيو ثم دكرت انباء انهم يريدون السفر الى بغداد ودمشق اما عدن فيبدو أن السلطات الكويتية هي التي عرضتها

ابو سائد ماذا عن هوية منفذي العملية؟ الركاب الذين افرج عنهم قالوا أن افراد المجموعة اعلنوا انهم بنتمون الى حركة فتح التي سارعت الى نفى النبأ مؤكدة ان "لا علاقة لها مـن بعیـد او قریـب بـخطـف

ونقلت وكالات الانباء عن مصادر كوبتية ان قائد المجموعة يدعى ابو سائد وانه في الـ٣٥ من العمر وانه كان ينتمي بالفعل الى حركة التحربر الوطني الفلسطيني وردت فتح ان ابو سائد کان معتقلا فی احد سجونها "لكنه تمكن من الفرار بمساعدة احد احمزة الاستخبارات المعربية" • واوصحت ان ابو سائد "مطلوب للتحفيق والمحاكمة في عدد من عمليات النصب والتزوير والسرقة وفرض المحوة ارتكبها في أثناء احداث لبنان (٠٠٠) "٠

يبغى السؤال الاساسي وهو كيف تمكن الخاطفون من الصعود الى الطائرة في بيروت مساء الجمعة : لم

نستطع المصادر الكويتية تحديد عدد افراد المجموعة لكن الذي يفهم من روايات الركاب الذين أفرج عنهم أنهم بين ۵ و۷ مزودين بمسدسات وقنائل يدوية ومعهم رشاش واحد

على الاقل • وفالت مصادر مطلعة في بيــروت أنه تمين من التحقيقات التي أجريت في هبادت خطيف الطبائيرة، أن الخاطفين هم ثلاثة على الإقل: من أصل حمسة ركاب أشتبه فيههم: وأنهم كانسوا عزوديسن بمسدسات

واحدهم برشاش-

وثبت من التحقيقات التي أجريت مع المسؤولين في مطار بيروت، عن درك وأمن عام، أن جميع الركاب عبروا الممسر المخصيص لتفتيس الركاب، وأنه أشتبه في شخص من غير المسافرين، يجري البحث عنه الآن، استطاع أن يوصل الاسلمة في حقيبسة السي الطائسرة بعسد عبسور الركاب، وأنه سلم الحقيبة هناك الى أحد المفاطفين • كذلك تبين بعد مراجعة قيود

المرقا بيروت ش.م. د:

السفر، أن هناك فمسة من المسافرين أشتبت فسي جبوازات سفرهم بسبب لمجتممء ولما منعوا من السفر أبرز أحدهم كتاباً من وزارة الخارجية الكويتية يوصىي بتسميل سفرهم وبعد مراجعة السقير البعيجان الذي كان على متن الطائرة اعترف بصحة الكتاب وما يحمل من تواقيع رسمية: ولكن تبين للمسؤولين أمسس، بعسد الاتصال بالكويت، ان الكتاب كان مزوراً وأن التزوير هو من الاتقان بحيث جاز

على السفير الكويتي نفسه • وأضافت المصادر المطلعة أنه بعد المتحقيق مع الموظفين المسؤولين فسى المطارة ثبت أن جميع المسافرين فتشوا تفتيشأ دقيقأ بمن فيهم الركاب الخمسة الذين أشتبه في صحة جوازاتهم عمما يــؤكــد ان السلاح اعطي لاحدهم قبيل صعوده الى الطائرة وبعد اجتيازه مصر

شنوون البسله والناس

مطرانية صيدا

جاءما من مطرانية عبدا العارونين: "مقلت دوالر المطرانية الى المقر الامقفس في بيت الديس ويمتصر العطيران ابرهيتم الحلبو فني تضمل المراهمات كل يوم فعيس من كل استوع في دار المطرابية في صدا هيت بتأس الدوام العادي يومياً •

ممرجان كشافة الجراح

تقيم جمعية كشافة المراح مهرمانا كشعيا هي بلدة دلعون ـ الشوف، نحت شعار "وحدة لبنان"، ودعم مسيرة الامن والسلام في رعابة قائعقام الشوف السيد سعيح الصلح وحضوره، الساعة الرامعة بعد طمر اليوم •

تم زواج السيد هاك س بيگاردي مدير فندق ميريديان هي الشارفة والانسة

افراحبيكاردي ـ تقيالدين

بعنى تقي الدبنء شفيق وليد الخازن

ررق المحامى وليد الخارن والسيدة أرينته مولودا دكراً هو الثاني لهما معد ساري سميناه شعيني. (دار النوليند الفرسية: العروفسور جورج عص) •

راشال ادوار عبد المسيح رزق السيد ادوار الباس عند المسيح والمبدة فرينته عايدة شاهين انو عدوان مولودة سعباها راشال هي باكورتهما -(مستشفى مان شسارل فسي الحارميسة: الدكتور شارل داغر) •

JOB OPPORTUNITY

IMPORTANT SAUDI FIRM ENGAGED IN DIVER-

SIFIED FIELDS OF ACTIVITIES REQUIRES FOR

ITS INTERNAL ORGANIZATION AND CONTROL

A CHARTERED ACCOUNTANT WITH FLUENT

ENGLISH AND ARABIC MINIMUM THREE

VEARS, EXPERIENCE REMUNERATION AND

FRINGE BENEFITS COMMENSURATE WITH

QUALIFICATIONS INTERESTED CANDIDATES

ARE KINDLY REQUESTED TO SEND THEIR

CURRICULUM VITAE TO GENERAL MANAGER

P.O. BOX 461 JEDDAH, SAUDI ARABIA WITH

Required Mechanical & Electrical

Engineers to work in Kuwait with

KUWAITI ENGINEER'S OFFICE

3 years minimum experience in design and

3 years minimum experience in design and

supervision of electrical installations in Buildings.

Please contact: Mr. Nazih Kiblawi Tel: 350400/11

Commodore Hotel Room 704 Between 9-1 and

REQUIRE

FOR THEIR HIGHWAY DEPARTMENT

IN BEIRUT & ABROAD

- Design Engineers with minimum 5 years

3 - Supervising Engineers with minimum 5

Call 300609 or write P.O.Box 11-6272

خطسے و علہہے

شركة الاتحاد المندستب

Khatib & Alami

consolidated engineering company

supervision of A/C and plumbing works in Buildings.

COPY TO P.O. BOX 11-1730 BEIRUT

MECHANICAL ENGINEERS:

2 ELECTRICAL ENGINEERS:

4-7p.m-

experience.

years experience.

2 - New Graduate for design Work.

Salary according to qualifications.

الى

بیجو ۲۰۰۰۰ ـ ۷٥ GLS ۵۰۶ کنم. للبيع موتور سيارة بونتياك فورمولا ٤٠٠ التلفون ٢٣١٨٧١

التلفون ٩٦٣٠٣٤ مازدا ۲۶ سبور ۲۱۳۳۰۳

نطلب سائقين حائزين اجازة سوق عمومية لكل انواع السيارات، الاتصال بالهاتف ٢٢٠٥٧٧ ـ ٢٤٨٢٠٠

الدورة _ منطقة الشل٠

AMERICAN BANK

Has openings for male employees, junior and senior secretaries. Please call:

Mrs. ATTRASH. Tel.: 382144 ـ قريقه السابق لازيو الَّي لقد بطولة ايطاليا مرة يديمة

> تاریخه من ۲ مواسم ، یلعب حالی في فريق النيوپورك كوزه وس• . 🥦 لم پیاس فریـق ۱ -سـي۳ تورينو منامكان ضم جيانكاراتو انطونيونس نجسم فيورنتيسناك ومنتخب ايطاليا الى صفوةه -

فقد عاود الفريق النوريني أو في الاختصاصات الثالية: الاتصال بكبار المسؤوليسز, فسي فيورنتينا مكررا عروضه أالسفية حنكليزية وللحاسية المعدما كان الاخر رفض البحث حنكليزية المحاسية قبل شمر تقريبا في مونسوع والتلميزيون والطويوعرافيا

JOB OPF

انطونيوني مع جميع النوادي الراغبــة فيــد وعلــى رأســهــا الإنتين ١١ تتمون ١٩٧٧ جوفئتوس وانترناسيونهاليي وتورينوه TAEDYD-TA9180- ----

والمعروف ان انطونیونی (۲۶ عاما) كان مع جياسنتو فأكيتي كابتن الانترناسيونالي ومنتضب ايطالياء اللاعبين الوحيدين من خارج جوفنتوس وتورينو اللذين اختيرا ضمسن منتضب ايطالبسا المجديد الى جانب ٨ لاعبين عن کل من فریقسی مدینست تورینسو الكبيرين

فرنسا

نادي باريس سان جيرمان TRANS MEDITE. ينوي، على ما يبدوء نفض غبار النسيان عن الكسرة الباريسية التي تعتبر باجهاء الفديراء

الاضعف بين ١١ **VACANCIES:** الكبرى كذ: الفرنسية ا - MECHANICAL ENGINEERS: PREFE

NEW GRADUATES. 2 - «BT2» BACCALAUREATE TECHNIQUE SECOND PART IN ELECTRONICS, KNOWLEDGE OF ENGLISH LANGUAGE PREFERABLE.

3-STATISTICIANS, ENGLISH LANGUAGE REQUI-RED. 4 - ECONOMICS OR BUSINESS ADMINIS-TRATION GRADUATES.

FRINGE BENEFITS, EDUCATION SHEME FOR EMPLOYEES, CHILDREN AND MEDICAL PLAN,

AMONG OTHERS. ALL APPLICANTS MUST BE LEBANESE CITIZENS

APPLICATION FORMS FOR EMPLOYMENT MAY BE OBTAINED FROM AND SUBMITTED TO T.M.A. HEAD OFFICE, BEIRUT AIRPORT, ON MONDAYS, WEDNESDAYS AND FRIDAYS

فولكسعاعن فسان بحالسة ممتسازة و التلفون تمودوه

جمرك ١٢٠٠٠ لبرد ٢٤٨٤٣٢

بونتياك لوماز ٧٣ بابان اوتومانيك مكيفة • ١٦ ٢٧٦

ومرسیدس ۲۰۰ ـ ۷۰ جبدة٠ ت 754.44 - T1114F

کادیلاك سیفیل ۷۲ جدیدة ۲۰۰۰ کلم FULL Automatic

بداعى السفر طبيب ينيع سيارته

كاراج سليم نجار ٢٦٢٢٤٥

مفقودة سيارة شيفروليه كابريس

الحمراء وله مكافأة • معقودة سيارة بيجو ٥٠٤ رقمها

-914

بيدو ۲۰۱ - ۲۵ - ۲۰۱ کلم TTAATT - JJIN: **

فولكسفاغن فان تلبضاعة ٧٢ جيدة

داتسوں 240% - ۲۲ - ۲۲ الف كلم ، التلفون ٤٥٢٥٨٢

كميون مرسيدس كويتى ١٥ طنا نقل فارجسي معالية جييدة والتليفيون OLOLYS SOLLINS

نهائى ٢٣ الفأ دون جمرك ، التلفون £31179 جورف ،

مازدا **— 929 مزدیل ۷۵ – ۱**۴ الفِ ليرة • ت ٢٥١/٢٢١٥٦٦

مرسیدس ۲۸۰۵ لونها ازرق مودیل ٧٢ بحالة عمتازة السعر ٥٠٠٠١٧١لل نقدا . ت ۱۸۶۲۲۲ ـ ۲۲۲۵۲۲

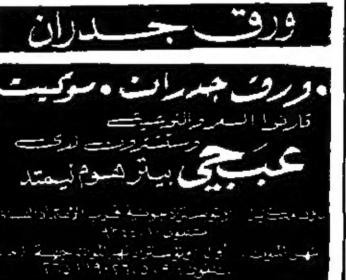
Bicycle 342169-351760

سيارات للايحار

معقود سندات علكية خاصة بأسم المسيدة اولغا ابر كرم ، تابعة لمنطقة وجه الحجر • الرجاء الى من يعثر عليها الاتصال بالرقم ٢٢٢٩٤٥ او ١٤٥٥٥٤٩ ولد مكافأة ٠

رقمها ٣١٩٢٥٥ اللون زيتي موديل 1970 الفرش زيتي٠ كل من برشد عليها او يعضرها يتصل بالخطوط الجوية العربية السعودية مكتب

٢٥٧٣ زرقاء اللون، الرجاء الي هن يعرف عنها شيئاً الاتصال باحد الرقميان ٢٠٤٠٥٢ ٢٠٦٩٨٥ ولد مكافأة عاليد •



درسیدس ۲۰۰ ـ ۷۲ مع زوائد درکسیون نفخ مع سنوب مودیل ۷۶ التلفون ۲۷۸۷۹۷

للعمل هـورا • المراجعـة التلفـون للبيع فولكسفاعين غيوليك ٧٧ ــ F.P. 047 ٢٦٤١٨٤ كلم - التلفون ١٨٤٢٢٢

TEFITA - FOIYT.

ومنافعها • ت ۲۲۸۸۰۷

على غوطتها طابقان مستقلان دمشق الممندس سمير دروس ت ۸۲۶۲۶۲من ·ب ۲۷۷۱

تجارة او مهن حبرة • للمراجعة المتلفون ٢٤٢١٠٠

وخميس وجمعه من الساعة 9 ألى 1

کراسی جلد ۲۲۲٤۵۷ ومنتفعاتهما التلفون ۲۸ ۲۲۵ من

محل الاشرفية ٣ واجهات زاوية • التلفون ٢٥١٤٤٢ انطوان٠

مدرسة مجانية ١١ غرفة للبيع او للمشاركة الاشرفية ٢٧٢٨٥٣

ضغم جيدا تبرييد مركيزي تدفئية الروشة • القائق ٢١٠٢١ السفر

المونتفردي ٢٥٢٨٦١ ــ ٣٢٩٩٧٥

سطح هفروز للبيع كيفون • التلفون

Maison meublée où sans m. 30 à. c. S. s. à. m. 2b. entrée Indp. Jr. Belle vue prés Champville.

Maison Meublée 3c. àC. S.s. à;m.

للبيع عشرةأسهم السهم الواحد يساوي ٤٢٨ م ٠م ٠ ለለርሃንን – ኢንአሊፕን كل يوم ثلثاء وخميس وجمعة

شقق فجمة جدأ

من الساعة ٩ الى الواحدة •

بالتقسيط عين الزلقا اول جل الديب _ الشارع العام القديم عرض٢٠م تجاه توتال

شقق ومستودع ٥٠٠مم قرب - شقق كبيرة ومتوسطة ومحلات ومستسودع ٢٠٠مم شارع مسار

خلف محطة الدنا • - سُقَق صغيرة قرب شارع حمد بدون شوفاج • نبيع كل انواع مواد البناء واحجار الباطون كلّ القيامات٠ التلفون ٢١٨٩٦١ – ٨٨٥٥١٦

للبيم فيلا كنوم صالونان حديفة

الساعة ١١لي ١٢ فولفو ١٣٤ ـ ٧٢ بحالة حيدة بدون شقة قرب مدرسة فمر التدويطة • ت

TALEYT للبيع مصبغة حديثة في فرن الشباك محمزة بكامل معداتها الاوتوماتيكبة

شقية ٤٠٠م بفرشيها ٤٨٠ اليفية

713703 - 77P-AT شقة في فردان للبيع مفروشة النوم صالمون طعمام ومطبخ ومسدفسل

> فيلا للبيع في ضواحي دمشق نطل تحيظها حديقة ١٠٠مم شوفساج٠ للمراجعة في بيروت ت ٢٦٨٨٠٧ في

> للبيع شقتان فخمتان مع شوفاج

مستقل وتجهيزات للنبريد مستقل في رأس بيروت قرب سجن القلعة الشقة الاولى في الطابق الثاني اربىع غرفنسوم صالوتسان وطعسام واربعة حمامات وغرفة خدم ومطبخ ومنتفعات والشقة الثانية ثلاث غرف نوم وصالونان وطعام وغرفة خدم ومطبخ وثلاثة حمامات يمكن استعمال الشقتين للسكن او مكاتب

قطعت ارض ۲۰۰۰۰م بر الیاس طريق رياق المتر السؤاحد الله للمراجعة السيند ولينده الهاتنف ٨٨١٧٦٦ ـ ٨٦٨٨٣٦ كل يوم ثلثاء

بار ضعنه براد ستانلس ستیل مع ۵ شقة لوكس في الجعيتاوي ٢نوم

11 الى 11

شقة فخمة طابق ثامن (روف) اربع نوم صالونان طعام وتوابعها وتراس

بداعس السفسر فيسلأ حديثية فسي

خلو محل برج حمود خلف بنك طراد مع خط هاتف ومتخت • ت ۲۷۸۷۹۷

مكتب في الصيفي 70مم مع شرفة مطلة على البحر • ت ٢٩٢٠٩٩ من ٨

Tél: 412830 — 950712

Forêt Kfoury 451121-412830-950712

فيي العقبار المترقبم ٢٩٠٨ الشياح - طريق المطار • سعر السمم المواحد ١٥ ألف ل٠ل٠ للمراجعة السيد وليدء الهاتف

بناية ميرالكو الطابق شقة واحدة تنوم وصالونان تدفئة مستقلة

التسليم والتسجيل فورآ الزيارة طول النهار بما فيه الاحد اطلبب نشرة الهبواهيفيات ا ص • ب ١٠٥٧ _ التلفون ١٠٥٧ ع

للبيع نقدا وبالتقسيط

الحمراء رأس بيروت

· شقق متوسطــة جوانــب مــار - مستودع ١٥٠٠ مم علو ٥٤٤٥م ومحلات تجارية وشقق مختلفة

صغيرة وكبيرة كورنيش المزرعة

شقق مفروشة اولترا مودرن للسع او كاراتج كفرشيما أول بسابا المساهة المـقـايمــة الـروئــة ٢٨٠١١٠ – ٧٢٥مم و الماتث ٢٧٥٦٥ من ٣٨١٥٦٣قظ انطوال -

الفرل ١٥٤٩٧٦

25 - - 74

غرفة لانسة الممراء ٢٥١٨١٥

فرش • التلفون ٢٠٤٨٤١

فيلا فخمة قرب بيروت ٣٢٧٧٢٠ ــ

شقة فخمة الصنائع صالحونان او

صالون وسفرة و٣ نوم مع او بدون

للبتيع أوللايجسار

شقق للبيع او للابجار ٢ - ٢ وم

صالون ١٤٥١٤٨ من ءَ الي ٨ مساء ٠

ميرسة عيول

لابادة المشران _عنسك وننظيف

السماء والموكيث ١٨٥١١٧ مهمه

تحكموامن السيومنون -.

والجرذان روفائيل فرعوبه واولايه

رون الميسل ف رعون واولاده

سلفون: ۱۸۶۲۲۰-۱۵۲۲

كغائلة لمدة كالمثرة طندا لمشرات والجرذات

هاتف للبيع الاشرفية ١٢٢٩٥

تصليح برادات ومكيفات هواء

وغسالات ۲۰۹٬۱۱۹ - ۲۸٤٤۳۷

اطابوا دفارعيتاني التحاربة

مكتب حسن دكروب

متعهد كل اعمال البناء

والديكور • ت ٢١٩٥٧٣ - ٢٢٥٦٦٤

دوام فرطاسية دبوس

المعرض: ٨/٦٠ - ٣٠

ماراتياس: ١١٥ - ٢٠١٠

هاقت: ۲۱۲۲۳۰

ألة لتصوير المستندات اميركية •

اوكازيون مفروشات ستيلومودرن

رآس بيروت بين جنبلاط والديك•

كاليري ديليجانس - خلت

يبيع باسعار ما

قبل الاحداث

وبسعر الكلفة:

• نوم ستيل به ١٨٥٠ و٠ ١٠

به ۱۱۰۰ ال ال

المصفراء •

👁 سفرة مودرن بـ ١٤٥٠ل ٠ ل٠

● صــالـــون مــــودرن

فلدة قرب العواصة

ت: 1011Y3

مكاتب خشبية ومعدنية

بفروعها النثلاثة بيكوأر

ضهر الوحش طريق عاليه

عين عار طريق بكفيا

المتلفون ٢٠٣٠٥١

7,7. _ 7,13

بیانو ۲۵۱۷۳۰ ـ ۳۶۲۱۲۹

ا لحتراضير

2712.5 مكاتب شارع الميسش فسرب فصسر فرعون ۶٤٦١٧٦ ـ ۲٤٨٧٧٩ شركة لنعهدات تكبيف الهواء بحاجة الى معلمين ذوى خبرة لا تقل عن ٥ مكتب عخم النعهيز المقدسي بنابة سنوات لتصليح وصبانحة اجهزة البريد ١٥٠مم تدهئة وتعريد الايجار التبريد والتدفئة • التلفون ١٨ ١٠٥٤

ارض مساهنسها ١٠٥٨مم مسركسر

الرياص قرنة شهوان (٢٦٢٢٧

۵۰ الف لل ثمن موجودات واثاث 70 مطلوب مساعد دو كفاءة لرئيس محاسب، المتلفون ٢٥٧٨٢٢ -برج حمود محل تجاری ٥٠مم٠ ت 5575-1

مطلوب للخارج معلم كاتو ذو خبرة ٥ سنوات مارسما في مصل مشمسور 1 PY . P7

مستطلوب

حريصاً ٩٢٢٩١٥ _ ١٩٠٢١٤

العربية والانكليزية ٢١٢٨٠٧

مطلوب شیف دی ران لمطعم تلفریك

معلمة رباصيات حديثة ومعلمة للغة

بلزمنا مربية لطعلس تحيد العرنسية

مطلبوب سكرتيرة اداربة تجيد العربسية والانكليزية والعربية اجادة نامة مراسلات ودكنيلو النلفون ٢٥٦٩٢٨ بعد الظهر٠

مطلوب سكرتيرة ادارية لادارة مكتب تجارى تجيد الطباعة باللغتين العربية والانكليزبة مع الالمام التام بالمراسلات التجارية • الاتصال يوميا

بالرقم ١٢٢٤٥٣ مطلوب استاذ لعدرسة BT2 لتعليم

التكيبف والتبريد • ت ٣٠٩٧٦٨ مؤسسة كرم للمفروشات اول بولفاز الحدث بحاهة الى معلمى دهان موبيليا • ت ٢٠٦٣٤

CAREER OPPORTUNITY If you are an Engineer (preferably Mechanical), fluent in English and Arabic. WORTHINGTON PUMP INC. has a challenging position for you. Please send your resume with a hand written cover letter to p.o. box 11-4566 or contact 316181 between 8:00 &14:00.

مطلبوب لشركة مثلجات لبنان (جيرفي) المكلس فني لتصليح برادات ذو خبرة خمس سنوأت،

التلفون ١/٠٨٠/١ A CONTRACTING FIRM OPERATING IN THE GULF AREA REQUIRES CIVIL ENGI-**NEERS WITH MINIMUM FIVE** YEARS EXPERIENCE ON SITE WITH HEAVY CIVIL STRUC-TURES (REINFORCED UNDERGROUND PUMPING STATIONS). FOR INTERVIEW PLEASE CALL MR. NAGIB

مدارس المعمد العربي في بيروت بحاجةالي: ١ _ مدير للدروس ومدير للمدرسة الابتدائية ومحاسب ٢ ـ معلمات للفتين الفرنسية

WEHBE TEL 342981/2

والانكليزية • ٣ ـ حادقات اطفال (جاردينيير) وحملة CAP للاتصال ٢٩٠٤٤٠ -

مصور اوفست ٢٦٤٣٤٦

(الصفاة) كويت٠

97.707

105119

مطلبوب لشركة كبونسكبورد انترناشيونال مسؤول مبيعات لمعرض تجاري للفردوات وادوات النجارة الخبرة شرط اساسي • ترسل الطلبات الى صندوق البريد ٢٨٦٢

مطلوب عشى اول مع مازجي اول ومساعدين وغارسونية مع مساعدين برواتب مغرية لمطعم التثوار ضهور الشوير الاتصال ١١٠٥ أأك مطلوب معلم شواية فروج وشاب

لبيع البوظة ومعلم سندويش لمطعم

TYFTTT _ TYYET . مطلوب بأثع يملك سيأرة مستوى بكالوريا لبيع ادوات قرطاسية الاتصال بالماتف ٢١٢٠٠٧ _

يلزمنا معلمو تنجيد خبرة معاش مفر ٠١١٠ ٢٨٠ ـ ٦٢٥١٨٦ق.ظ٠

الى عمالالبلاط مطلوب لمصنع بسلاط اوتوماتيكي في شتورة لبنان فورمان ومعلمت بالط ومعلمو جلايات الرواتب مغرية بحسب الخبرة والكفاءة وترسل الطلبات الىصندوق بريد ١٠٠٠ بيروت لبنان ٠









HAS JOB OPPORTUNITIES FOR AMERICAN UNIVERSITY MALE GRADUATES IN BUSINESS ADMINISTRATION, ECONOMICS AND STATISTICS.

CALL 363610 FOR APPOINTMENT.



كارتر٠

ويدواجة تبنينية لعاجم

. هذا الاسبوع

حرب الجنوب ٠٠٠ تستنزف السلام ٠ کلوفیس مقصود من واشنطن: هکذا "نفست" الحملة الصهيونية ضد

۲۸ شخصیة یهودیة (بینها اینشتاین) تحتج علی زیارة بیغن لواشنطن ٠٠٠ عام ١٩٤٨ ٠

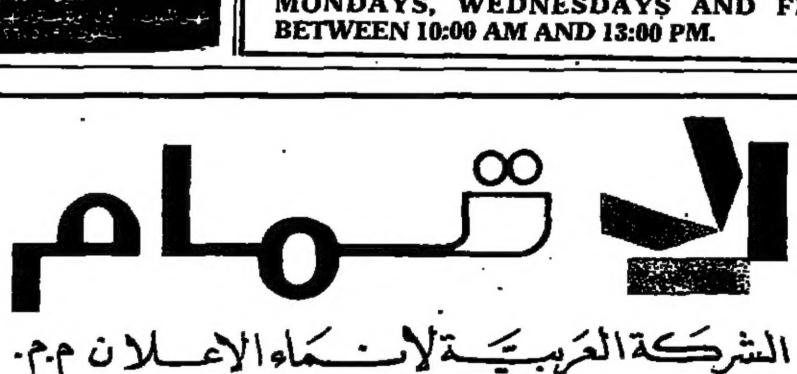
الملف: الحلف الاميركي -الاسرائيلي •

🕭 فرنسا عرضت بناء قاعدة بحرية عسكرية في اليمن • الفاتيكان يرفع "المرم" عن

شيوعيي ايطاليا •

التاريخ •

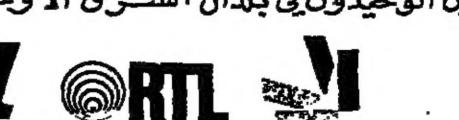


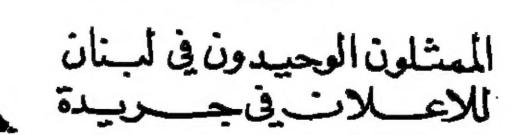


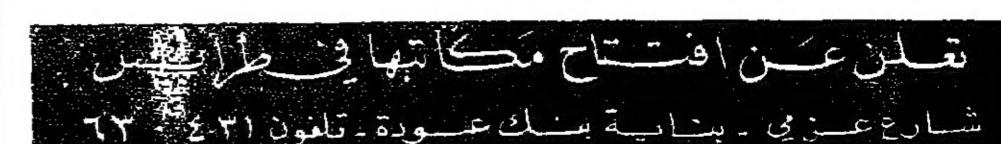


MAGAZINE









واحد منهم يده على قلبه حتى يمر

المادة ٢٩ من قانون المعلمين لعبة

الامين العام فنلك لطبرح قضية

الصرف بكاملها وقضية ألخصائية

المدرسة: ثانوية القلبين الاقدسين -

طرابلس اهضى فيها ١٧ سنة،

زهرة شبابه وعطائه . في ثلاث

دقائق حكم عليه بالصرف ونفيذ

الحكم مباشرة • قالت له المديرة:

(1) هكذا صرف النقيب:

تموز بسلام وحتى لا تلعب

والنقابة اذ تطرح اليوم صرف

(امیلعید)

فيالدؤتمر الصكافي: المبعلانيءالبعليكيء وبعض الاساتذة • عبر خطوط البريد في جميع الحاء

اعلنىت امىص نقابىة مىعلمىي لبنان وان ٢٥ الف معلم يضع كل المدارس الخاصة في لبنان ان صرف النقيب انطوان السبعلاني من ثاتوية القلبين الاقدسين في طرابلس طرح قصية الصرف المكيفي، وأن هذه تشريد العيال والاولاد • ستنقل الى وزارة العمل، وسيدعى اليها وزير التربية ورئيس لجنة التربية النيابية ورؤساء الهيئات النقيب من الخدمة وتذكر بصرف المدرسية وممثلو الصحافة •

وكان ذلك قبل ظهر امس في مؤتمر صحافي عقدته النقابة في مقرها المركزي في الناصرة ميت تلّا الدكتور افرام البعلبكي غضو مجلس النقابة بيانا هو مذكرة الى وزير التربيسة ورئيس لجنسة التربسيسة النيابية • وجاء في البيان:

"با الوف المعلمين المصروفين بر السنوات الماضيّة، ويا مئات مصروفين هـذا العـام، باسمكـم ىيماء يعقد مجلس نقابتكم، هذا بؤتمر الصحافي • . ويا ايها الزملاء: عفوكم اذا كان

رف بعضنا سمع به الناس اكثر من فكم، وذلك بحكه المسؤولية. ی یتحملها ۰

أن رسائل الصرف تتفرك اليوم

سأكون سريعة لاننى اتهيأ للسفر غدا • ما عدنا في حاجة اليك، وليس مِنْ مَصِلُ شَاغِيرُ لِيكُ • كَمِا أَنْ تصريحاتك النقابية لا تعجبني • قال: ما وضعت اصلا لارضائك • وقامت الى خزانة وجاءت بورقة معدة لصرف المعلميان، وزادت علياها اسم انطبوان السبعلانسىء ووقعتمهناء ووقعها، وانتهى الامر • في ثلاث

محمود بإسان وميرفت اصين : مدیجترکامل سميرغانم إخراج صلاح ابوسيف



شركة ادارة واستثمار مرفا بيروت ش-۲۰ ن مركزها في بيروتس ٠٠٠٠٠ /٣٦٩/ اعلان دعوة

وفقا لاحكام المواد ٢٣ الي ٢٥ من النظام ،

ان حضرة مساهمي شركة ادارة واستثمار مرفأ بيروت مدعوون الى المضور الى مكاتب مركز الشركة، شارع المرفأ في بيروت نمار الخميس في ٣٨ تموز ١٩٧٧ المساعة الحادية عشرة، لتجمعية عمومية عادية لمناقَّثة المواضيع المدرجة في جدول الإعمال الاتي وبتها:

ا ـ البحث والتدفيق في تقرير مجلس الادارة والتقرير الخاص وتقرير مفوض المراقبة عن سنة ١٩٧٦ المالية وبت هدّين التقريرين والحسابات وميزانية سنة ١٩٧٦ المالية وملاحقهما والمصادقة عليماء ٢ – بت مشروع القرارات المقترح من قبل مجلس الادارة •

٣ - بت ابراء ذمة رئيس مجلس الادارة واعضائه عن أدارتهم قلال ٤ - الاجازات-الملحوظة في المادتين ١٥٨ و١٥٩ من قانون

ويمكن لكل مساهم ان يشترك في مناقشات الجمعية مهما يكن عدد

لا يمكن لاحد أن يمثل أحد المساهمين أن لم يكن هو شخصيا ان اصحاب الاسهم الاسمية المحولة منذ خمسة ايام على الاقل قبل

تاريخ الجمعية يمكنهم الحضور من دون معاملات مسبقة • على اصحاب الاسهم تجامله او المقوض اليهم منهم، كي يتمكنوا من حضور هذه الجمعية أن يودعوا سنداتهم أو يعملوا على تجميدها قبل خمسة ايام على الاقل: اما في مركز الشركةِ الرئيسي، واما في احد المصارف المقبولة التي عليها أن تعطي شهادة بالتجميد تودع مركز الشركة قبل خمسة

ايام على الاقل • تودع الوتائق المشار اليها في المادة ١٩٧ من قانون التجارة لدي المركز الرئيسي في تصرف المساهمين الذين يمكنهم الاطلاع عليما

خلال الخمسة عشر يوما السابقة لانعقاد الجمعية •

مجلس الإدارة

دقائق قضى على ١٧ سنة ولان المديرة كانت مسرعة لم تلحظ ان تلك الورقة مطبوعة سنة ١٩٧١ - ثم تبع ذلك شكليات الحفنة من الليرات التي سندفع لد٠

وكانت تفذت المكم نفسد وفي المسرعية نسفسها بسزمسيسل برافقه ٠ (٠٠٠) وفي اجهواء ايجآبية دون طهابع (٢) محاكمة النقيب، او طرح التحديء والانطلاق في المعالجة من قضية الصرف الكيفي: الحرص على الجامعة"•. ستكون قريبا في وزارة العمل، وندعو الى حضورها: وزير التربية ووزيسر العمسل، ورثيس اللجسة التربوية النيابية، ورؤساء الهيئات المدرسية، والصحافة اللينانية • وإذا سمح "للمتهم" استدعى للشهادة عدداً من المؤسسة نفسها، واذا

سعح له ايضا تولى عملية الدفاع

يا كُضْرةِ القاضـي هــو حفنــة مــن

الليرات اللبنانية، والحكم مبرم

مهزلة هو- مصير المعلم في لبنان •

واذا ربحنا الحكم يا معالى

الوزيره ويا ركيس اللجنة التربوية،

ويا ايها السادة، فلن نطلب اليكم

اعادة انطوان السيعلاني الي

مدرسته و ليس هذا مطلبنا اطلاقا ولا

مطلبه ، كل ما نطلبه يا سادة ان

تعترفوا معنا بأن المادة / ٢٩/ يجب

تعديلها، وانه العار على لبنان أن لا

يرتاح المعلم الى غدد ومستقبله.

وأن من الجريمة بمكان أن يبقى هذا

الحق المطلبق مطلقيا فيي صرف

هذا ما نطلبه يا سادة من محاكمة

النقيب، لان في ذلك محاكمة لجميع

المعلمين المصروفيين، عير

المنظورين، الذين لا يسمع بهم

الناس ولا يهتز لهم رأي عام كزميله

الذي كان معه، ومئات غيره كل

صرف ثلاث مرات: يقول عنه النقيب:

شهيد المصرف الاول ويشاركه في

🐴 المرة الاولى: كان ذلك عام

۱۹۲۰ وکان یعطی بسفاء فی

الثانوية العاملية - بيروت وصرف

weren't were were strongericht

النقيب والامين العام نسأل: الى

اين؟ واين المصانة النقابية ؟.ولمُ

يحاسبوننا على مواقف نقابية؟

ولماذا الهدف نقابة المعلمين؟

الانها خاضت تجربة أشاقة في الحفاظ

على استقلالها وكبريائها منذ ١٩٦٩

🛖 ونسال: این دعم الدولهٔ تلعمل

النقابي؟ المساهمة المالية مقطوعة

عن النَّقَاية منذ ثلاث سنوات، وهي

تتلقى انيوم الانسذار تلسو الانسذار

وثيعلم لولا هذه النقابة لا يرفع

🌪 ونسأل: آين تفرغ النقابيين؟

ايعقل ان يعلم واحدنا ٢٠ ساعة في

الأسبوع ويهتم بالقضايا النقابية الآ

(٥) نهج النقابة: رغم كل الذي

١ - متابعة الطريق وان صعبا

؟ - متابعة الحوار الذي فتحت

ابوابه النقابة مع جميع الفرقاء من

اجل ترسيخ العلاقة العضوية بين

اركان التربية الثلاثة، المؤسسة،

* ٣ - وضعٌ حد نهائي للتجارة في

· ٤ - المساهمة في خلق وزارة

للتربينة عملاقة كطموح لبنانه

مبدعة، صاحبة مبادرات، وخليق

وزارة للفنون الجميلة بالفعل لا

٥ – تأسيس محلس وطنني

· 7 - اعادة النظر في العلاقة

بالضمان الصدي قد تصل الى حد

٧ - اعادة النظر في صندوق

- ٨ - اقامــة المعادلــة المالــيــة

9 - توحيد العمل النقابي وجعل

ايها الزملاء الذين لم يصرفوا

بعد، حظكم كبير هتى اشعار أخر

الفقلي حول نقابتكم صوتكم الوحيد

في الَّدِفاع عن حقوقكم: وبالفم

الملآن تقولها: ويل لمن ليس له من

يطالب بحقوقه في ليستان، وان

القانون الإخير لشاهد، وهو من

وفى نهاية المؤتمر قال النقيب

السبعلاني ردا على سؤال حول عدد

المعلمين المصروفين: "ان رسائل

الصرف الكيفي تتحزك اليوم من

منطقة عيترون حتى منطقة القبيات

عبر البريد، وعلمنا أن زماء ٥٠٠

معلم تبلغوا وربما وصل العدد الى

الف في بضعةِ ايامٍ ، وفي اعتقاديً

ان هذا الاسبوع هو الماسم للصرف

واضاف السبعلاني: "لا نـرضـي

بالمادة ٢٩ المتعلقة بالعبرف

والمحالة على مجلس النواب واملنا

مناصرة الجميع كي تبحث قضية

المعلم من أساسما حماية للمدرسة

الصالحة والمعلم الصالح".

منجزات النقابة الكبيرة (٠٠٠) ".

الاجتماعية بين راتب المعلم وغلاء

١٠ - تحقيق التفرغ النقابي •

الانتساب الزاهيا للنقابة •

حصل فلن نتراجع عن الامور الاتية:

بالاستقلال والهنفوان ذاتهما •

للبنان علم في المؤتمرات التربوية •

لاقفال مراكزها الستة •

في جُمَّد يشبه الانتخار؟

المعلم، دوى التلامذة •

كثير من المدارس٠

بالاسم فقط،

الانسحاب عنه •

المتعويضات.

المعيضة .

حتى اليوم ؟

﴿ ٤) الحضائة النقابية: بعد صرف

دُلك جميع اعضاء المجلس٠

(٣) الامين المعام (عباس قاسم)

المعلمين واللعب بمصائرهم •

وجائرة هي المادة /٢٩/٠

ان اقصی ما یمکنك ان تحکمد اه

الصالثح لحسم سوء التفاهم، ووصلت المال بيعضهـم الـي مـد الكلمات اليائسة • والحقيقة أن كل الفرقاء ينتظرون مبادرة مأ • خصوصا هنت أعرب المعتبرضون عن استعدادهم للتحاور وشرح موقفهم الدكتور ديب فور عودته عن

امس كانت "قضية المرسوم" كأنها تستريبي وكأن مضتنف المفرقاء في التجامعية اللبنانيية، اسائذةوعمدأء وطلابسا عكفواعلسي تقويم الاسبوع محاولين استشراف امكانأت الحل والتحرك وأفاقه الاجتماعات كانت غالبة، والعمداء والاساتذة اكتفوا بلقاءات جانبية واتصالات. هاتفية· وشيء حتى تفرغ الكليات من الطلاب لا واحد أكده الجميع "الرغبة في المل يعل المشكلة • فالعركة الطالبية

الذي طرأ في اليومين الاخيرين ومن عجز الجميع عن تحديد المصدر الى نصابها ، وتنقل كل الاعتراضات الجامعة وتحل هناك؟ "النابع من ايماننا برسالة الجامعة وضرورة تعزيزها " • ومنــذ اعــلان

لكي يرجع المخطىء عن خطأه" • والامر الذي اتفق الجميع عليه هو تقدير الظروف المعامة في البلاد، وهو ان السنة الجامعية شارفت على الانتهاء، وان الامتحانات تبدأ في بحر الاسبوع المطلء وان التسبب في تعطيلها ورقة ضغط ذات حدين • والطلاب اعادوا موقفهم من المرسوم قائلين ان تأجيل اصداره

بعض المعمداء تخوفوا من الجمود

ستتابع انتقاده هتی یعدل •

الاسبوع الجديد ماذا سيحمل؟ هل

وصل المحتد المني ضنرورة وسطناء

يقربون وجمات النظر المختلفة في

الجامعة، او ان بادرة ما ترد الامور

والايضاهات السى طاولية رئاسهة

الجامعي، وامس دعا الدكتور حسن

مشرفية عميد كلية العلوم اساتدة

الكلية الى اجتماع في العاشرة قبل

الرأي والتعبيسر تسأتسي فسي رأس

الصريات جمنيما من صيث

القيمة والضرورة الحضاريتان واذا

كان لهذه الحرية تلك المنزلة في اي

زمان ومكان فهي تكتسب اعتبارا

بالغا هذه الايام وفي لبنان بالذات •

فعلى اساس من هذه الحرية تتوافر

افضل شروط الدفاع عن وحدة لبنان

في ضـوء ذلـك فــان المجلــس

الثقافى الجنوبى بوصفه منبرا مجندا

للدفاع عن الحريات الديموقراطية

كما عن امن الجنوب وقضاياه

العامــة، يــرى فــي المرسومــيــن

الاشتراعيين القاضيين بتنظيم

المطبوعات والجامعة اللبنانية

تهديدا لهذه الحريات ولديموقراطية

ان المجلس الثقافي للبـنــان

الجنوبي ليشارك جميع الاصوات

لتى ارتفعت مطالبية المسؤوليين

باعادة النظر في المرسومين، حفاظا

على الوجه الذي عرف به لبنان

وتنمية للقيم الديموقراطية في

جميع حقولهاء ولاسيما حقلبي

الدريات العامية وديموقراطيية

التعليم الجامعي على اساس من

وحسدة المحوطسن تسرابها وشعسبا

ومؤسسات، وفي ذلك الضمان الاكبر

المادة الثانية - تعقد هذه

لقروض بكفالة الدولة وتشمل هذه

المادة الثالثة - تسري على

القسروض الفائسدة التسى يتددهسا

الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي

وفقأ للاحكام آلقانونية والنظامية

المعمول بها لديه وتدفع المؤسسات

المذكورة في المادة آلاولى فائدة

سنوية بمعدل ٣٪ من أصل الفائدة

المذكورة وتتحمل خزينة الدولة

الكفَّالة قيمة القرض والفوائد •

وسیادته وتقدمه. •

التعليم الجامعي •

الاثنين تحسدد ملامسح الاسبسوع

جاءنــا مــن المجلــس الثقافــى للبنان الجنوبي بيانه الاتي: " لِيـس هناك قضيـة يـجمـع اللبنانيون على تقديسها والاعتزاز بها كقضية الحرية • من هنا تواتر القول بأن لبنان والحرية صنوان لا يفترقان وهذه اعظم امتيازاته عبر التاريخ، ولا ريب عندنا في ان حرية

اقامت ادارة معهد دير سيدة اللويزة في زوق مصبح حفلة التخريج لطلاب صفوفها الثانوية في حضور عدد كبير من الرهبان والاساتذة

في ١٤ تموز • سألناه: لماذا صرف الآمين للعام؟ قال لنا المدير الاداري للمدرسة: "أن أبغض الجلال عند الله الطلاق" فقلنا فهمنا كل شيء • 🍓 المرة الثانية: صرف من مدرسة ابن سينا ١٩٧١ اثر غودته من مؤتمر دولي للمعلمين رفع فيه هناك علم 🐴 المرة الثالثة: صرف من مدرسة المنار لتوقفها عسن العمسل بفعسل الاحداث، ولم يعظ في مماكمته الاولبى حتبى بحفينية الليبيرات

هن المنح، اربعة الاف ليرة لبنانية عنىالطلاب المتفوقين والقى الرئيس

وعالافللمتفوقين

ووزعت الادارة اثناء الحفلة عددأ المعام للرهبانية اللبنانية المريمية الاباتي بطرس فهد كلمة دعا فيها الطلاب الى الاستمرار في التحصيل العلمي والمحافظة على التعاليسم التسي تلسقسوهما وهسم علىمقاعد المدرسة والعمل بوحيها وبروح من الخلقية العالية في سبيل ناء مستقبل زاهر وخدمة لبنان

لسلامة الجنوب واعادة تعميره٠. والقشاعدة في اعادة تعميره • المجلس الثقافي للبنان الجنوبي" •

الاجتماعي قروضاً قيمتها ٢٣ مليون ليرة لبناتية ثلاثاً من مؤسسات التعليم العالى في لبنان، بموجب المرسوم الاشتراعي البرقيم ٨٩ المتعلق بأعطاء هبذه المؤسسات

تسهيلات وهذا نص المرسوم:

اجتماعطالبي فيالقلبينالاقدسين

دعت مصلحة الطلاب الكتائب ومنظمة الطسلاب الاحسرار جميع المسؤولين رؤساءالقطاعات والمكاتب وعمداء الخلاياء الي اجتماع فيالقاعة الكبرى لمدرسة القليين الاقدسين - السيوفي، الرابغة والنصف بعد ظهر يبوم وحضر الاجتماع القيادات الحزبية الطالبية وقيادة "القوات اللبنانية

الموحدة " • منحتان ألمانيتان للتخصص الطبي

• 1944 - 1944

المنحتين أن يكونوا من الاطباء الذين انهوا دراستهم الطبية، وان يكونوا ممن يتقنون احدى اللغات الاوروبية: الالمانية او الفرنسية او الانكليزية على الاطباء اللبنانيين المراغبين في الافادة من المنحتين الحضورة فور اذاعة هذا البلاغة الي مصلحة الشؤون الثقافية وألفنون الجميلة ــ دائرة العلاقات المثقافية ــ بناية برىء لتقديم ملفات ترشيمهم ومعها المستندات الآتية: ــ صورة اخراج قيد او نسخة عن

ــ نسخة او صورة مصدق عليها عن الشهادة في الطب •

ــ معدل العلاميات المفصلية والنهائية خلال السنتين الدراسيتين الإخيرتين للشهادة المطلوبة ، _ بيان الفرع الذي يرغب المرشح ان بنخصص فید • ـ بيان اللغات الاجنبية التي يتقنها المرشح تقبل طلبات الترشيح ضمن مهلة

اقصاها ٢٥ تموز ١٩٧٧ -

غ۰ش۰ استعداده للحوار "في اجواء جامعية

تخريجفياللويزة

وذلك ضمن توظيفات الصندوق لآجال منح الصندوق الوطنى للضمان

1 - الجامعة الاميركسية فسي بيروت: تسعــة عشــر مليــون ليــرة ٢ - جامعة القديس يوسف: ثلاثة ملايين نيرة لبنانية • ٣ - كلية بيروت الجامعية: مليون "المادة الاولى - استثناء بن كل

نص مخالف، يجاز للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي أن يمنح كلا من مؤسسات التعليم العالى التالية قروضاً مبينة أمام أسم كل منها

الاثنين ١١ تموز •

اذاعت وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة ان جمهورية المانيا الديموقراطية وضعبت فسي تصرف المكومة اللبنانية مندتي تخصص عال في حقل الطب للعام الدراسي

يشترط في المرشحين للإفادة من

ـ افادة بعدد سني التخصص •

ولمناة استبوع المادة الرابعة – تحدد بقية شروط اعطاء القبرض وتسدينده بموجبي اتفاق خاص مع كل من المؤسسات المواردة في المادة الاولى يوقعه وزير المال عن الدولة ووزير العمل EXORCIST all the way

والشؤون الاجتماعية والمدير العام للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي عن الصندوق، ومفوض أو أكثر عنّ كل مؤسسة من هذه المؤسسات، ويصادق على هذه الاتفاقات بمراسيم تتحدّ في مجلس الوزراء -المآدة الخامسة - على وزارة المال أن تسجل أشارة قيد امتياز لمصلحة المخزينة على العقارات التي تحددها الاتفاقسات المذكسورة فسي المادة السابقة، وذلك ضماناً لكفالة الدولة ضمن حدود قيمة القرض ونسبية الفائيدة الني تتحملها المؤسسات المستفيدة، ويحق لها استبدال أحسدي هاتين الكفالتين واحدة بأخرى في أي وقت بناء على طُلب يقدم في هذا الشان الي وزارد

المادة السادسة - يرصد سنوياً اعتماد في الموازنة بفرق الفائدة الذي تتحمله الدولة تطبيقا لاحكام هذا المرسوم الاشتراعي، المادة السابعة - يعمسل بسهــذا المرسوم الاشتراعي فور تشره في الجريدة الرسمية" • "

موجود

عثر في منطقة الممراء على محفظة بنية تحوى خلاصة قيد هوية باسم جوزف آلياس تحومي واوراقاً خاصة • على صاحبها الاتصال بالرقم :22 • 30 المقسم

گما عثر علی رخصة سوق عمومية رقعها ١٥٦٦٨٣ تخص يوسف ابي راشد - على صاحبها المحضور الى مكتب "النهار" في الحمراءء لتسلمها

اسوع على وفاة المرحوم الحاج نايف الزين يحتقل بالصلاة لراحة نفسها الرأبعة معد والد يحيى وزكريا وأحمد ومصطغى • عُلَم اليوم الاحد ١٠ تموز في كنيسة مار وهي هذه المناسبة تتلى أي من الذكر الحكيم على روحه الساعة الثالثة بعد الظهر تقبل التعازي يومي الاثنين والظلئاء 11 أي همينية الشياح • و١٤ تُموز في منرلُ الفقيدة: شارع مار

انتفلت الى رحمته تعالى المأسوف عليما

سلمی حنا ربیز

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصاء

أنتقلت الى رحمته نعالى المأسوف عليها

ركيسة مؤسسة تبورين الإنسانية •

و11 تعوز في منزلها في الرابية •

. السيدة ماري خوري رعيدي

يحتفل بالملاة لراحة نفسها الساعة 7 سعر

تقبل التعازي يومي الاثنين والثلثاء اا

ظهر اليوم الاحد ١٠ تموز في كنيسة تنورين-

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصاء

انتقل الى رحمته نعالى المأسوف عليه

الدكتور جورج شلهوب

الاحد من منزلد في تحويطة فرن الحباك الي

همقط رأسه بريح حيث يحنقل بالصلاة لراحة

تغبل النعاري يومى الخميس والجمعة ١٤

و10 حزيران في منزل الفقيد في تحويطة فرن

الرجاء اعتمار هذه النشرة اشعارا خاصا

قداس وجناز

المحامي يوسف لبوبيا جعجع

يقام قداس وجناز لراحة نفس المرحوم

ناصيف ابرهيم حداد

(المتوفى في عمان - الاردن)

وذلك الساعة العآشرة صباح اليوم الاحد • 1

نموز في كنيسة القديس جاورجيوس للروم

تقبل التعازّي في صالون الكنيسة · الرجاء اعتبار هذه المنشرة اشعارا خاصا ·

الثالث لوفاة المأسوف على شبأبه

تصادف اليوم الاحد ١٠ تمور ذكري اليوم

فؤاد محمد طبارة

الصاعة الرابعة بعد الظهر في منرل فؤاد

طبارة هي رأس بيروت شارع مدام كوري٠

فتتلى أي من الذكر الحكيم على روحه

فأهل الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء الى

مشاركتهم في الصلاة ويرجون اعتدار هده

ذکری اربعین

النقابة العامة للمواصلات الملكية

يحيون ذكري مرور ارتعين يوما على وهاة

الحاج منير توفيق ناصر

شفيق ناجى وانيس

فتتلى آيات الذكر الحكيم على روحه وروح

تصادف اليوم الاحد ١٠ تمورذكـري مـرور

نديم توفيق العدس

فيقام قداس وجماز لراحة نفسه في الساعة

المعادية عشرة والنصف قبل الظهر في كنيسة

مار بطرس ومولس للروم الكاثوليك شارع

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا هاصاء

في مناسبة مرور اربعين يوما على وفاة

يقام قداس وجناز لراحة نفُّتُ في كنيسة

عائلة الفقيد ندعو الاهل والاصدقاء الى

في هناست مرور سنة على وفاة المأسوف

حركة التبينة اللبنانية وال طوق يدعونكم

جورج وميشال طوق

لى حضور قداس وجناز لراحة نفسهما الساعة

التاسعة والنصف مباح اليوم الاحد ١٠ تموز

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصاء

اتقرا السبسے فی 9 تمن

١٩٧٧ في كتيمة عار جرجس الدكوانة •

متاركنها في إنصلاة وترجو اعتبار هذه

سيدة النياح للروم الارثودكس رأس ببروت وذلك الساعة العاشرة من قبل ظهر اليوم

روفا نجيب سفرى

امیل اده نزلة البیگادیللی رأس بیروت.

والديه في مدرل الفقيد في السطة الفوقاء

وذلك في كُنيمة دير مار مطانيوس، هارع

تموز فداس وجناز لراحة مفس المرحوم

عبد الوهاب الانكليزي.

الارثونكس في عاليه.

النشرة اشعارا خاصاء

جامعة ال ناصر

واللاسلكية في لبنان

المأموف على شبابد

شارع صالح حيدر •

الاحد ١٠ تموز٠

النشرة اشعارا خاصاء

والد بهيج وراعد وراغدة٠

لجنة جامع السطة الفوقا

وذلك غدا الاثنين ١١ تموز٠

اربعين بوما على وفاة المأسوف عليه

يقام الساعة واقبل ظُهراليسوم الاحسد وا

نفسه الرابعة بعد الطهر فيكنيسة البلدة

ينقل جثمانه الحادية عشرة قبل ظهر اليوم

ارهلة المرحوم نجيب إلياس باولى٠

الپاس بطینا حیت نواری•

الياس، نجاه ثكنة الحلوء

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا حاصاء تصادفاليومالاحد ١٠ تعوز ذكري مرور سنة على وفاة المرحوم عبد الكريم محمد كريدية

(ابوطلال) فتتلى أي من الذكر الحكيم على روده في منزل العقيد في الزيدانية قرب الارهر ·

عي مناصبة مرور سنة على وفاة المأسوف ليفون عرموني حركة التبييـة اللبنانيـة وَال عرمـونــي

بدعونكم الى حضور قداس وجناز لراحة نعية ألساعة العاشرة صباح اليوم الاحد ١٠ تموز ١٩٧٧ في كنيسة السيدة، سن العيل،

تصادف اليوم الاحسد • المسوز دكريمسرور في معامية هرورُ عام على وفاة المرحومين فدى وجميلة معلوف يقام قداس وجناز لراحة تعسمما تي " كنيسة المعونة في درن الشعاك بوم الاحد ١٧ تعور الساعة الحادية عشرة، وتقبل التعاري بعد القداس هي منزل ولدهما تنحادة معلوف نسى النسنت- بعبسدا قرب محجر المدرك ملك الزرقاء الرجاء اعتمار هده النشرة اشعارا حاصاء

شكر على تعزية انيسة نعيم اميونى آمال ادرهيم هنود رينا طارق حبشي مئى والياس يتقدمون مالشكر من جميع المذين واسوهم بغفيدهم المرحوم نتيم اميوني

سواء بحضورهم ام بالسرفيات ويرجون الله الا يفجعهم معربر • محمد طبارة يشكر الذين واسود وشاركوه في مصابم الاليم مققد ولده المرحوم

فؤاد طبارة ويخص مالتكر المدير المام لبنك مصر لبنان والمديرين والرملاء الموظفين على عاطفتهم النبيلة سائلا المونى الا يعجعهم

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصاء after(towering inferio) warner bros resenting now the excitement OF THE YEAR

شركة ادارة واستثمار مرفا بيروب ش.م.د. مركزها في بيروت س٠ت٠٠٠/٢٦٩/ اعلان يدعوة

وفقا لاحكام المواد ٢٣ الى ٢٥ من النظام ، ان حضرة مساهمي شركة ادارة واستثمار مرفأ بيروت مدعوون الى الحضور الى مكاتب مركز الشركة، شارع المرفأ في بيروت، نهار الحُمِيْسَ الواقع فيه ١٨٠ تموز ١٩٧٠-الساعة الماشرة لجمعية عمومية عادية لمناقشة المواضيع المدرجة في جدول الاعمال الاتي وبتها:

1 - البحث والتدقيق في تقرير مجلس الادارة والتقرير الخاص وتقرير مفوض المراقبة عن سنة ١٩٧٥ المالية وبت هذين التقريرين والحسابات وميزانية سنة ١٩٧٥ المالية وملاحقها والمصادقة عليها •

٢ – تقرير مصير الارباح في سنة ١٩٧٥٠ ٣ - بت ابراء دمة ركيس مجلس الادارة واعضائه عن ادارتهم خلال

٤ – تعيين مفوض المراقبة عن سنتي ١٩٧٧ و ١٩٧٧ الماليتين٠

٥ – اتعاب مجلس الإدارة • 7 – انتخاب اعضاء مجلس ادارة •

٧ - الاجازات الملحوظة في المادتين ١٥٨ و١٥٩ من قانون

ويمكن لكل مساهم ان يشترك في مناقشات الجمعية معما بكن عدد الاسهم التي يملكها • لا يمكن لاحد ان يمثل احد المساهمين ان لم يكن هو شخصيا

ان اصحاب الاسهم الاسمية المحولة منذ خمسة ايام على الاقل قبل تاريخ الجمعية يمكنهم المضور من دون معاملات سابقة •

على اصحاب الاسهم لحامله او المعوض اليهم منهم كي يتمكنوا من حضور هذه الجمعية ان يودعوا سنداتهم او يعملوا على تجميدها قبل خمسة ايام على الاقل:

أما في مركز الشركة الرئيسي، واما في احد العصارف انمقبولة التي عليها ان تعطي شهادة بالتجميد تودع مركز الشركة قبل خمسة ايام عنى الاقل•

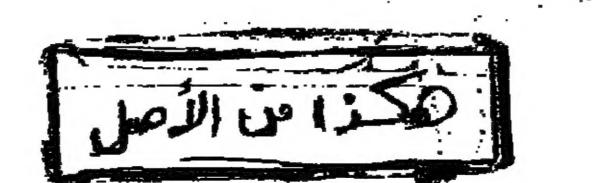
تودع الوثائق المشار إليها في المادة ١٩٧ من قانون التجارة لدى المركز الرئيسي في تصرف المساهمين الذين يمكنهم الاطلاع عليها خلال الخمسة عشر يوما السابقة لانعقاد الجمعية •

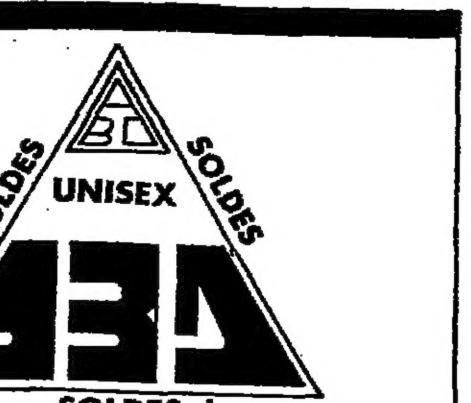
مجلس الادارة

A Martin Darker out one Company

with the stars on DRIVE-IN TABARJA KFARYASINE GRAND OPENING 0







SOLDES ستنزيلات من ١٠ الحث ٣٠٪ المزرعنة الستلفون ١٦٦٨ ١٠٣

2 MM TOURNE-DISQUES PHILIPS (ampli encastre)

CASSETTE DECK (Chromuim Ferro D.N.L.) DEUX HAUT- PALEURS PHILIPS

CHEZ:

Stéréo

TAWAJI TRADING

STEREO - PHILIPS - STEREO - PHILIPS - STEREO - PHILIPS 5

GLOBE SHIPPING CO. s.a.r. SAIFI. Socomex bldg 8th floor Phone: 294566

Cable GLOBOSHIP_Telex 21500 Globe Shipping_Beiruit ACCEPTING CARGO FROM TO BEIRUT

HOUSTON, NEW-ORLEANS, TAMPA MIAMI EV CHARLESTON, SAVANNAH, BALTIMORE, PHILADELPHIA & NEW-YORK

VALENCIA, BARCELONA, TARRAGONA, MARSEILLES. SAVONA, GENOA, LEGHORN, PIOMBINO TRIESTE, SICILY & PIRAEUS TEMA, ABIDJAN LAGOS WEST AFRICAN PORTS

MAROCCO ALGIERS TUNIS FAR EAST ASIA SOUTH CENTRAL AMERICA & AUSTRALIA

(SHORTLY) HAMBURG, BREMEN, ROTTERDAM & ANTWERP BREAKBULK CONTAINERS PALLETS HEAVY LIFTS, MACHINERIES TRUCKS CARS & FROZEN CARGOES! Do not hesitate contact us at any time for solving your transport problems at best conditions & terms

تدعو لجنة تحار شوارع الاورغواي والارجنتين وفوش من يهمهم الامر الى اجتماع عاحل في مقر جمعية التجار في ببروت لمصلحة الحميع، وذلك يوم الخميس في عاتموز الساعة العاشرة صباحاً.

كلوب شيبنغ كومباني شبهم. شركة كلوب شيبنغ شارترينغ اند توريست كومباني

قعلم زبائنها المكرام انسها نقلت مكاتبها مؤقتا الحس العنوانس التالحس

الصيفي ـ بناية سوكومكس الطابق الثامن - تلفون : ٢٩٤٥٦٦

L'AUBERGE DES TROUBADOURS

Vous reçoit tous les soirs Charcuterie-Fondue-Fromages et Vins.

Broummana 961002 TRES BIENTOT

REST ET Jardin AS SERDAB Mezzé Libanaise

مطعم وحديقة المسرداب

مازات لبنانيت Broummana Tél 961003



حفلتان بي الاربياء ١٣ والمخيس ١٤ مموز

شباع المتذاكر لحفاقي سبياوس • مسرع لاساجيس ، الاشرفية تانوب ، ٣٣٦.٧٥ • بويتون جيره . شاريَّ ا راكس • المركزالسيامي ن بارتيم موفية ركانون ١٠ ٩٣١٢١ . ٩٣١١٢٩ • مكبتة كلاب بيلوس تلني ٩٤٠٥٧٧ يوم أجمعستر ١٥ تمور متباع المستذاكر لحفلة البيكادبيلي في كنتك مسرع البيكاديلي تلغون ٢٢٠٠٠ ٣٤ يومي السبت ١٦ والأحسد ١٧ تموز

سباع المستذاكر لحفاقي ديوالقاعة • حسري لايساجيس ريشي بويزين جيرو _ ارآلس . • مسرح البيئا ديالي ـ الحمرا • وفي فندق برانتانيا بالايس _ بريانا تلنون، ١٦/٧/٨/٩

تاریخ باکستان مند ۲۰ عاما۰

من حمد أحرى. قال مصدر رسمي ان

انمثطات العسكرسة اعسرت اهسس مأهسراء

تحقيق حول سلوك المقائد السابق لقوات ألاعن

الناكسنانية التي استئت في عهد مونو • وكان

عماء المدق اعلى في قطابت الأول اليالاهم امد

سعيد ننطيم هده القوات التي نتم ٢٢ الف

عنصرء وفتتن على قائد القوات وانهم

بدرائم عد الشعب وبغيادة جيش خاص نابع

الثوارالاريتريون

يحكمونالحصار

علىاسمرة

اعلنت "الجمهة الثعبية لتحرير اربتريا"

انها استولت أمس على مدبئة دعمماري نعد

معارك غارية مع العوات الاثبوسم التي كانت

الاتبونية وعددها ٢٥٠٠ تندى استسلعت

وجاء هي سال ورعند الجمعة ان القوات

محاصرة داخل المدسة -

اسلام اناد – رویتر: وصرف – فالت مصادر مقربة من الجيش أن الانقلاب العسكري في ماكستان جنب البلاد اعتمال سبوب قنال مكثف بين الاحزاب السماسية المسارعة-واضافت ان سيارات نقل هلىكة بالإسلده شوهدت عنجهة عدو عدن كبرى حصوصا لاهور واكدت مصادر "التناليف الوطميي الماكستاس" المؤلف من تسعة احزاب كانيب تعارص رئيس الورراء البابق السيد نز المغقار على موتو ان خططا وصعت لسعني انصار اللحالف في العدينة • وكانت لاهبور عاصمية اقلسم الننساب

المكتظ بالسكان شهدت توترا مبرابسنا مسلال الاستوعين السامغين للامغلاب العمكري الذي وقع يوم الثناء الهاصي، وعالما ما كانت جماعات عتفاهسة عؤلفة مر١٠٠ رحل نشنعك مالعدي- وقد اصب اكثر من ٢٠ شفتهٔ بجروح عطيرة في هده الاشتماكات. واتسارت انساء السي ان الجميسش فسرر الاستيلاء على الحكم حشية ان تعشب حرب

وكانت القوات المسلحه فتلت معن ٢١ منظامرا في لامور في ٢٣ نبسال العاصي حلال

LE SOIR

Spécialités du Chef

Parking

Achrafieh rue Sassine

Tél.: 324760 - 333966

Salle climatisée

بعرها تكبدت هسائر فادحةء ونعتبر دعمماری (۵۰ الف سمة) عفترق طرق امنرانيتيا يربط اسمرة بادبس ابابا CORDON ومركرة رئيسا للمواصلات بين اسمرة واديس امات وعرفا مصوع- ومع ستوط هده المديدة نصب عاصمة اربتريا معرولة تعاهاء كذلك بنتهى دور المركر الاساسى لتدربب الشرطة وفوات الكومندوس الانيونية الذي مشرف علبد الفعراء الاسرائيليون. A MIDI ونتوفع المصادر الاريترية سقوط مدينة Mouloukhié

"البوليساريو "تدين محاولة اغتيال السفير الموريتاني

كرن فريسا وعيما اكسر معسكسر للقبوات

روما – وصف – ادابت امس بعثة لجبهة "التوليساريو" "الاعتسداء المصرم" السدق تعرص له السفير الموريناني في باريس واعرب السيد سدي عثمان ممثل الجنمة خول مؤتمر صفافي أمنام ممثلي الفنوى النفائية والبياسية والإيطالية، أستنكباره لهذا العمل • كدلك صرح الماطق باسم الجدهة في اوروبا ال محاولة اغنبال السفير تهدف الى تتويد سمعة "البوليساربو" امام الرأي العام الفرسسي والدولسي وحمسل المغسرب

بعد منتصف آب ملعراد - وصف - سيقوم الرئيس تبتو

مربارة رسمية للاتحاد السوفياتي في النصف وعلم عس مصحر رسمسي ان الركسيسين البوعوسلافي سبرور موسكو تلبية لدعوة من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السودياتي ومحلس السوفيات الاعلىء

الوج صالعسكري الماروفي من ١٣٦٧ ألى ١٨٤٠ للأمب مطمرسوسي خبور يباع فخيس حميع المكتبا حشس الموثيعون الوحبيروف:

سارك ا وتسل بهرمانا الماتف ١٨٤٠٠٢ أ٠٢٠٠٤/

٤٠ ليرة للشخص اقامة كاملة Ponsion Complète

ابتداء من ١٥ تموز٠

لدكتور مروان عويضة

اختصاصي بالطب الداخلبي يستقبل المرضى في عيادته فى بناية مركز الاطباء تجاه مستشفى الجامعة الاميركية ابتداء من الاثنين في ١١ تموز تلفون السعسادة ٣٤٣٣٤٥

والمنزل ٢٩٥٤٩١

نظرًا لتوافرمجموعات قيمت من المغردشات الاجنبية وَالتحف واللوجات الزيتبية والسجاد العجمي والقرقبازي وغيره الحاصة بعض العائلات اليوم الاعدانساعة ١١صياعاً السلعة كا بعد الظهر. ٥ جلسة اضافية الأُجد ١١ صَباحاً معانية المعروضات

بومياحتمق موعد المزاد الوكيل المغيض اعيدا لرحمن الرفاعي الحبيرالفن : مكارول حجار

· (سوق ابو النصر سابقا)

🖈 عظارة - خردوات حديد، 🖈 بدورات وادوات زراعیة • ★ أسيدات ومواد كيميائية ومبيدات للحشرات •

🖈 شموع وكل لوازم الصيد · بالجملة والمفرق - برج ابي حيدر - الطريق العام ٣٠٤٣٦٨ (ليس لنا فروع اخرى)

للبنين والبنات

- يستأنف التسجيل في كل الفروع للسنة الدراسية ٧٧ - ٧٨ ابتداء من الاثنين في 11 تموز هتى ٦٦ أب ١٩٧٧ يوميا من الناعة الثامنة الى المادية عشرة والنصف من قبل الظهر ما عدا يومي – يبدأ التسجيل للمدرسة الصيفية في 11 تموز ٧٧٠

- تبدأ المدرسة الصيفية الاثنين في ١٨ تموز ٧٧٠ - بناء جديد ممتاز مخصص للقسم الداخلي • - النقليات مؤمنة ضمن زحلة وضواحيها • التلفون ١٤٩٣ – ٢٩٤٠٦٨

RAIFOUN

CASTRONOMIE

Recoit Nuit et Jour

DÔME Restaurant, MEZZES D'ARAK BARBECUE. ORCHESTRE le SOMMET de la cuisine

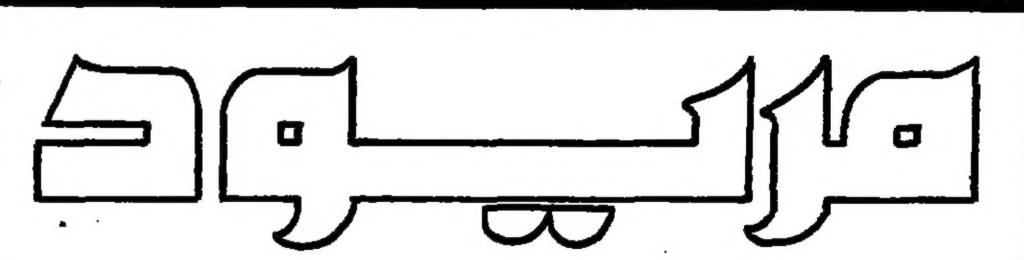
orientale еигорееппе

ANTARLINE

يسرادارة شركتي انترط يست وانترسباداعلامت زمائتها الكرام انه ابتداءً من يوم الاثنين الواقع في ١١/٧/١١ ستنتقل الأوارة آلحت مكاتبها الجدويرة قني تبيرومت الكائنا في شارع طرابلوے طرفے النهر ملک حفیظ الها شم مت: ٣٦٢٨٥ - ٢٦٩٤٤ - تلکس رقم: ٣٣٨٣٩ عنت طربیعت RCA نيومورك ، ص . ب: ١٠١٠٠ الدوره

اوقات الدوام سن شكا حبباحا محمت ١٧١٠ مساء وومت انقطاع كا وسيترفي استقبال زيائن الكرام كالمعتاد، في جونبي ، مكتب الشير فقط تلفويت: ٣٤٠٤٧, ١٩٣٤،٤١, ٩٣٤٠٤٧ سراوانترسبا و برقيأ ءانترط ين

عسددىسولسيه



بالرصافة إلى المقالات القيمة والرستطلاعات المصقرة والبحوث الفنية والأدبية والانبواب الشابتة والكاريكاني الهادف

الدوحة: طستاعة راقبة د

וֹפע ...

